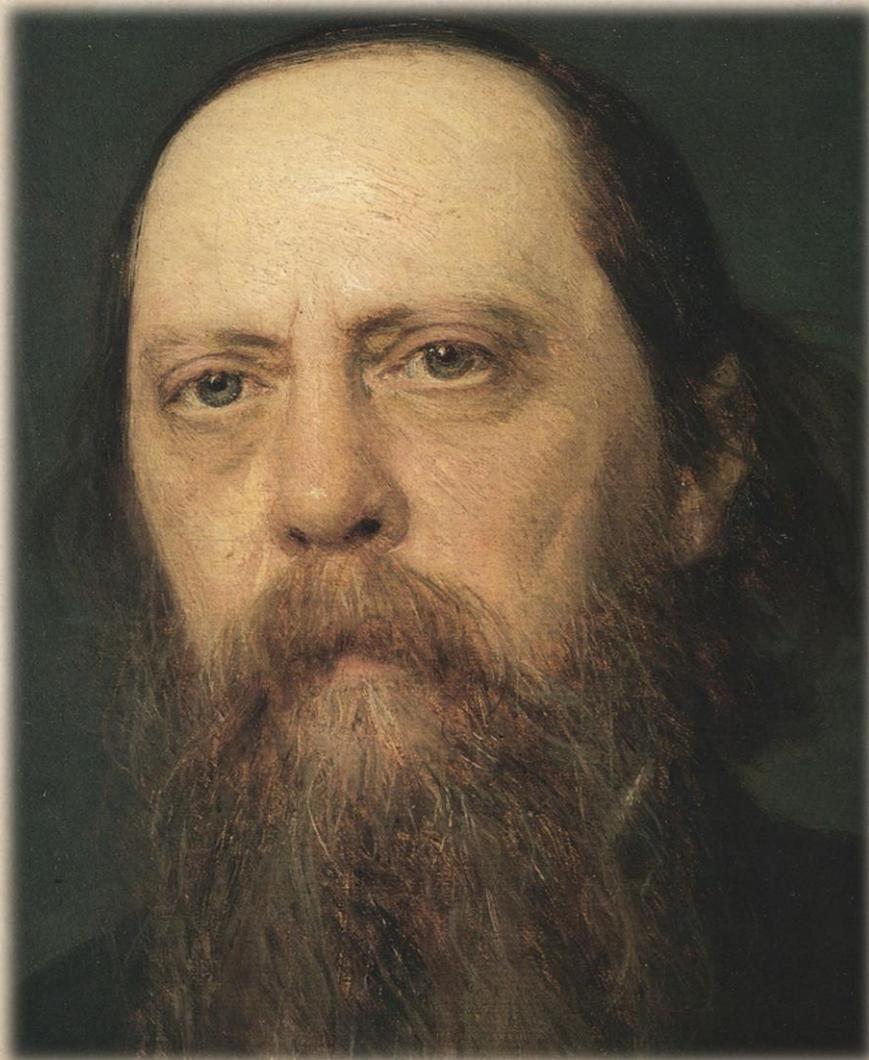
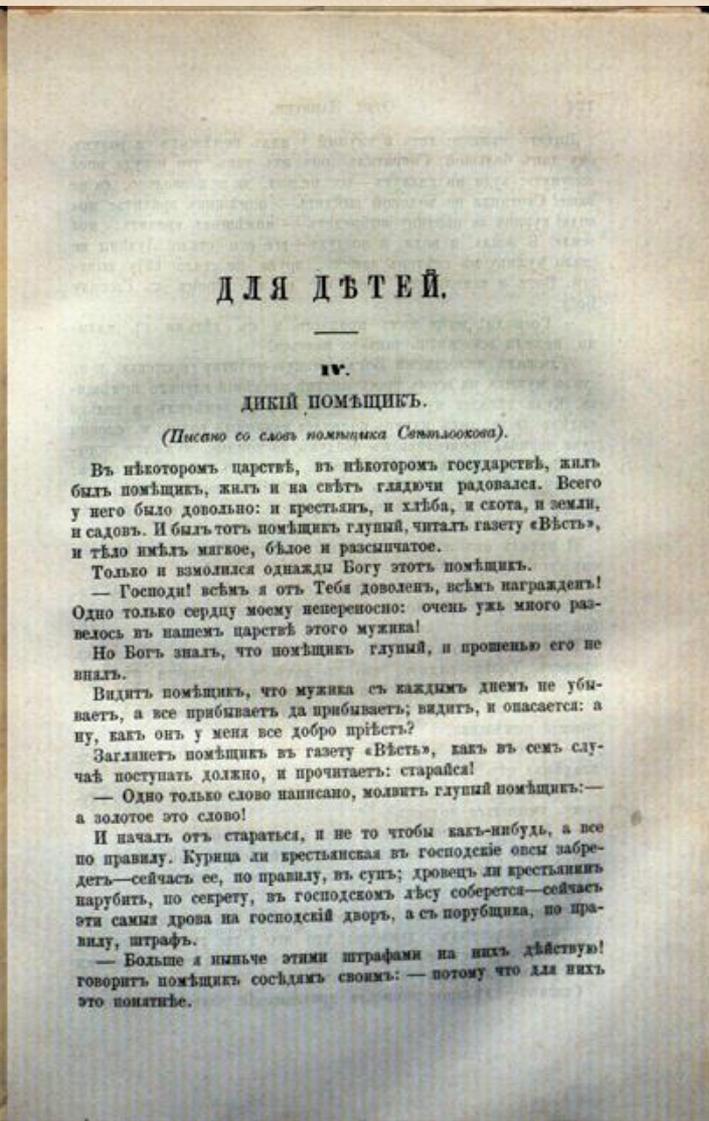


Презентация книг
«В мире сказок Салтыкова-Щедрина»

Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович - русский писатель реалист, критик, автор острых сатирических произведений, известный под псевдонимом Николай Щедрин.

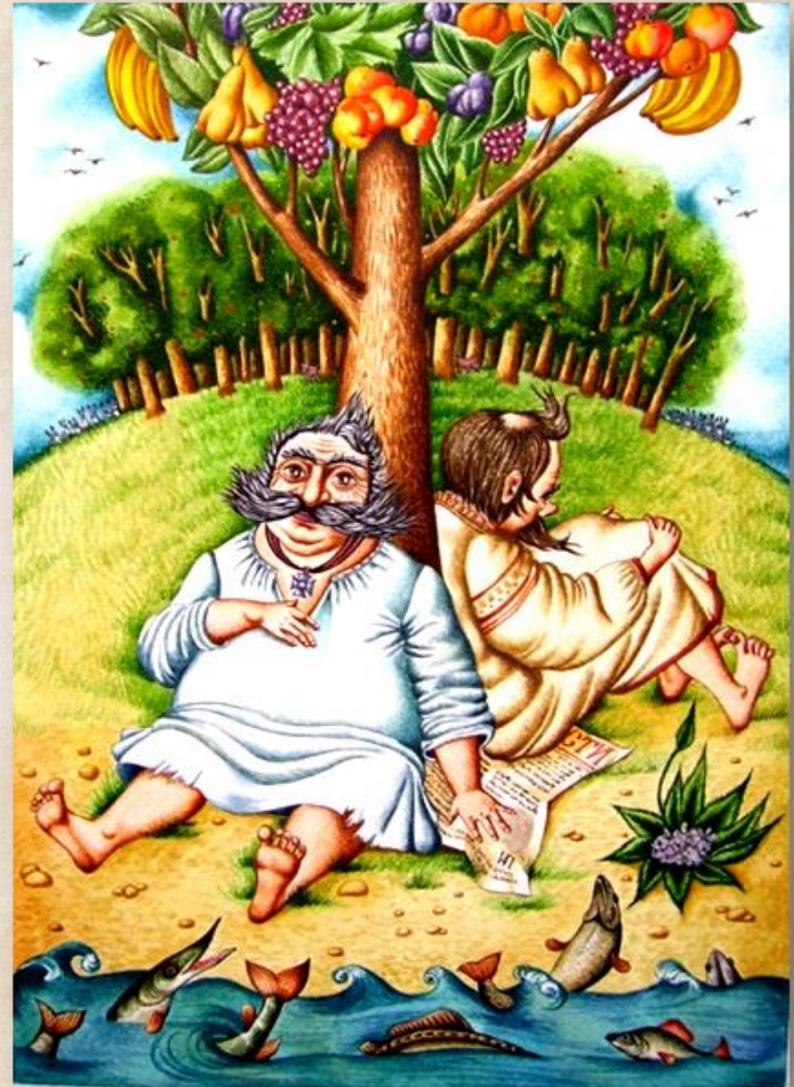




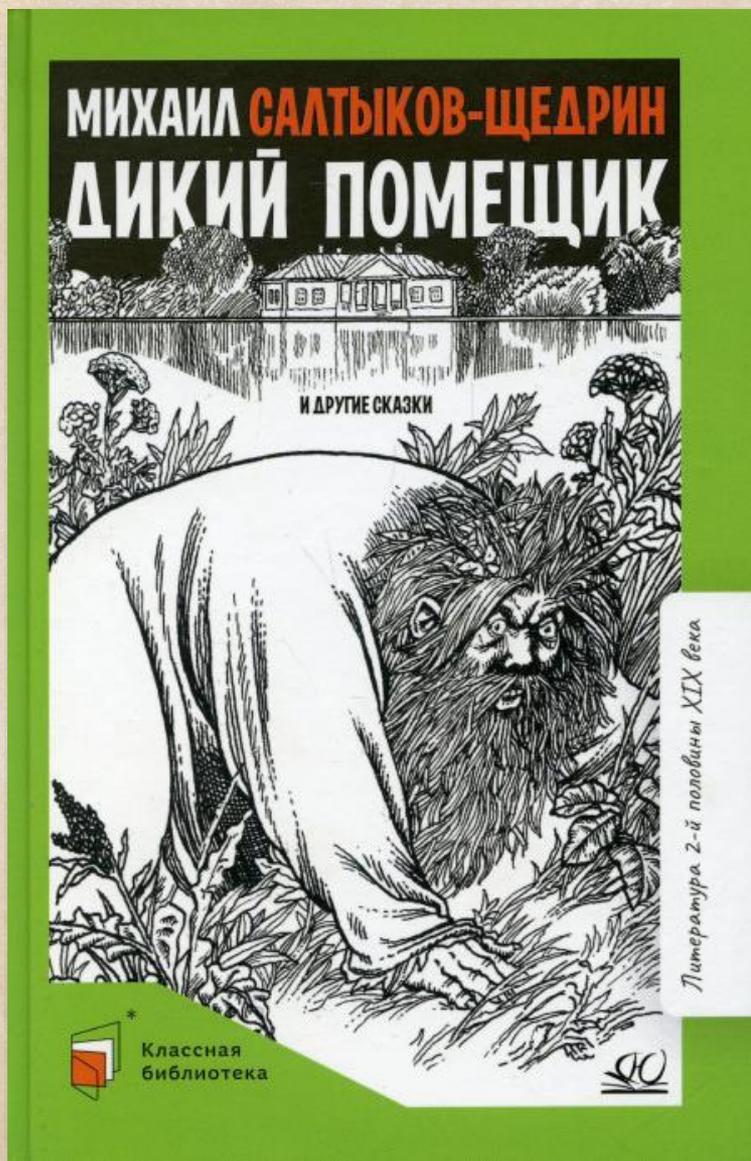
Салтыков-Щедрин начал писать сказки, когда стал ощущать потребность в более простом и доступном жанре. Он хотел донести свои идеи до широкой аудитории, не прибегая к сложной и запутанной форме романа или повести. Первые сказки были опубликованы в журнале «Отечественные записки».

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

История о том, как два отставных генерала, неизвестным образом попадают на необитаемый остров. Они хотят выбраться, однако не могут, поскольку даже не разбираются в сторонах света. Несчастных господ от ужасной гибели спасает встреченный ими на острове мужик, который кормит и обогревает их, а вскоре строит лодку и отвозит домой.



«Дикий помещик»



Сатирическая сказка, в центре сюжета - глупый и жестокий помещик, который мечтает избавиться от своих крестьян. Его желание исполняется, и Бог избавляет помещика от простолюдинов. Однако без крестьян жизнь помещика становится невыносимой, и он начинает ощущать одиночество и изоляцию.

«История одного города»

История жизни небольшого города Глупов. В течение века, к власти по очереди приходит 21 градоначальник. Все они оказываются людьми глупыми и ограниченными. В результате жизнь в городе оказывается очень нестабильной: жители то богатеют, то разоряются, то безумно веселятся, то впадают в тоску. Город неоднократно страдает от пожаров, неурожая.



«Премудрый пискарь»



Главному герою с детства внушали, что мир опасен. Он боится всего: других рыб, течения, яркого света. Пискарь решил прожить всю жизнь, прячась от мира. Для этого он сделал нору, в которой прятался днём, а ночью выплывал, чтобы поесть. Пискарь проводит свою жизнь в страхе и одиночестве. И только в конце осознает, что смысл жизни заключается в счастье, радости, а не в постоянном страхе.

«Медведь на воеводстве»

Сказка о трёх медведях, которые становятся воеводами в лесу. Первый, старый и опытный, пытается управлять лесом, но его методы приводят к бунту животных. Второй, молодой и неопытный, также не справляется со своими обязанностями и вызывает недовольство жителей леса. Третий, случайно выбранный из-за отсутствия других кандидатов, оказывается самым успешным: он ничего не делает и не вызывает раздражения у животных.



«Самоотверженный заяц»



Главный герой - робкий и неуверенный в себе заяц, который боится противостоять сильному и властному волку. Он становится жертвой своей покорности и в итоге попадает в ловушку.

«Коняга»

Через образ простого трудяги-Коняги автор показывает тяжёлую жизнь крестьянства в России. Главный герой олицетворяет собой измученного и измождённого работой коня, который вынужден тянуть на себе все тяготы жизни. Он постоянно трудится, не зная отдыха, и не видит ничего, кроме своей упряжи.

КОНЯГА



САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

«Карась-идеалист»



Главный герой, карась, верит в возможность создания идеального общества. Он мечтает о равенстве и братстве между рыбами, но сталкивается с жестокой реальностью. Другие обитатели водоёма, считают карася глупым и наивным. Карась же, несмотря на насмешки и критику, не сдаётся и продолжает верить в свои идеалы.

«Добродетели и пороки»

В одном городе жили Добродетели (Справедливость, Трудолюбие, Честность и другие) и Пороки (Лень, Обман, Коварство).

Добродетели старались сделать жизнь горожан лучше, но Пороки были хитрее и привлекали людей своими соблазнами. В конце концов, горожане устали от борьбы Добродетелей и Пороков и решили сами выбрать, кто будет управлять их жизнью.



Сказки Салтыкова-Щедрина оказали большое влияние на развитие русской литературы. Они стали примером того, как можно использовать жанр сказки для выражения глубоких философских идей.

