

The background is a painting of a large, multi-story stone house with several chimneys, situated on a grassy bank. A large, leafy willow tree hangs over the scene from the right. In the foreground, there is a body of water with reeds and a small boat with two people. The sky is blue with white clouds.

**Выставка одной книги**  
**Кеннет Грэм**  
**«Ветер в ивах»**

Кеннет Грэм родился 8 марта 1859 года в Эдинбурге. Мечтал учиться в Оксфордском университете, поступил на работу в Банк Англии в Лондоне.



Еще в первые годы жизни в Лондоне Грэм завел знакомства в литературных кругах и начал публиковать свои рассказы. Первые произведения Кеннета Грэма вышли под псевдонимом в журнале школы Св. Эдварда. Начиная с 1888 года он стал публиковать свои рассказы в литературных журналах уже под собственным именем.

В 1895 году вышла книга «Золотой возраст», основанная на детских воспоминаниях Грэма. В 1898 году был опубликован сборник «Дни грез», в который помимо рассказов о детстве вошла сказка «Дракон-лежебока».



Эти произведения Кеннета Грэма имели успех и были благосклонно приняты критиками. Что касается книги «Ветер в ивах», которая принесла автору мировую известность, ее путь к читателям был более сложным.

Писатель предлагал «Ветер в ивах» нескольким издательствам, но везде получал отказ. Книга вышла лишь в октябре 1908 года и была низко оценена литературными критиками, зато очень понравилась президенту США Теодору Рузвельту. Писатель отправил ему экземпляр своей книги, и Рузвельт способствовал ее скорейшей публикации в Америке.



Грэм, К. Ветер в ивах /Кэннет Грэм. – Москва:  
Махаон, Азбука-Аттикус, 2022. – 104 с.

«Ветер в ивах» – это сказочная повесть шотландского писателя Грэма Кеннета. Впервые была издана в Англии в 1908 году, чем принесла автору известность. В России эта книга долгое время была известна очень не многим, но через 80 лет после её издания Ирина Токмакова, в 1998 году перевела её на русский язык.



Однажды, мистер Крот, устав от тёмного и сырого подземного мира, выбирается на поверхность, где его взору представляется великолепный мир, освещённый приятным, мягким солнечным светом, наполненным великолепными пейзажами весны. Одурманенный этой роскошью «наземного» мира, он встретил мистера Рэта.



Чуть позже они стали друзьями. Они вместе ввязываются в водоворот бурных событий и рискованных путешествий.

Крот Мол (мистер Крот) – это весьма интересный персонаж. Мол, в основном, очень тихий и задумчивый. Немного наивный, но это только создаёт приятную атмосферу, присущую таким кротам. Мистер Крот очень преданный и заботливый друг. За этими качествами мы можем понаблюдать, когда он спасает Рэта от продолжительной меланхолии и тоски по путешествиям.



Водяная крыса Мистер Рэт (Рэтти) – он очень часто бывает немного меланхоличен, тосклив, но вместе с тем очень упрям, несмотря на свою мягкую, довольно приятную внешность. Рэт больше жизни любит реку около которой он живёт. И поэтому, когда он с Молом катаются в лодке по реке, он очень счастлив.



Но за меланхоликом и весёлой крысой скрывается тонкая лирическая душа поэта, которой он смотрит на жизнь сквозь очки патриота, который безмерно любит свой дом, свою реку и своих друзей.



Мистер Тод – жаба весьма избалованная и очень ветренная. Тод много чем увлекался, но до конца так ничего и не довёл. Благодаря своему богатству он воплощает в реальность свои самые безумные идеи. И именно из-за своего состояния он попадает в такие передраги, которых врагу не пожелаешь! Но самое главное – у него есть друзья и они помогли Тоду вернуться в своё поместье – Тодхолл.



Барсук Мистер Баджер – этот барсук нелюдим и часто угрюм. Он не любит шумных компаний и чего-то нового. Ему по душе простые пикники в лесу со старыми друзьями. Баджер старше Мола, Рэта и Тода, а потому он всегда говорит правду и всегда прав. Из-за возраста он немного строг и напыщен. Но напыщенность эта только дополняет его.



Книга наполнена яркими иллюстрациями художника Роберта Ингпена.





