

Детско-юношеская библиотека-филиал №1 имени В.И. Лихоносова
МБУК «Анапская ЦБС»

представляет

**ВИРТУАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ
КНИГИ А. МИЛНА
«ВИННИ-ПУХ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ»**



Алан Александр Милн (1882 – 1956) – английский писатель-юморист и драматург, автор широко известных в первой половине XX века иронических детективов. Также он имел успех и как серьезный публицист, создатель мощной антивоенной автобиографической книги «Мир с честью».



Алан Александр Милн родился 18 января 1882 года в Лондоне, окончил Тринити-колледж Кембриджского университета по курсу математики. Несмотря на математическое образование, Милн решает стать журналистом, и первые его произведения опубликованы в ведущем юмористическом журнале «Панч». С началом первой мировой войны (1914) призван в армию. После войны становится профессиональным писателем, в своих произведениях предпочитая, по его собственному утверждению, «улыбаться, чтобы не плакать».



Всемирную славу Милну приносят произведения для детей. Детские стихи он начал писать после рождения в 1920 г. сына Кристофера Робина. В 1921 г. среди игрушек ребёнка появился плюшевый медведь, который вскоре стал любимой игрушкой. Именно ему Милн посвящает балладу «Плюшевый медвежонок», опубликованную в 1924 г. В ней ещё нет имени Винни-Пух, однако внешний вид и основные черты характера медвежонка совпадают с чертами будущего главного героя творчества Милна.



А. Милн, его сын Кристофер Робин и медвежонок Винни-Пух



«Винни-Пух и все-все-все» - одна из самых прелестных сказок в истории мировой литературы. Забавная и очаровательная история медвежонка-поэта и его друзей, обитающих в таинственном Зачарованном Лесу увидела свет в 1926 году. Уже девяносто шесть лет минуло с тех пор, а герои сказки ничуть не состарились и даже не повзрослели.

Только научились самым разным иностранным языкам. По-русски, например, они заговорили с помощью поэта и переводчика Бориса Заходера.



Борис Заходер



Ну вот, перед вами Винни-Пух. Как видите, он спускается по лестнице вслед за своим другом Кристофером Робинем, головой вниз, пересчитывая ступеньки собственным затылком: бум-бум-бум. Другого способа сходить с лестницы он пока не знает. Иногда ему, правда, кажется, что можно бы найти какой-то другой способ, если бы он только мог на минутку



перестать бумкать и как следует сосредоточиться. Но увы - сосредоточиться-то ему и некогда. Как бы то ни было, вот он уже спустился и готов с вами познакомиться.

- Винни-Пух. Очень приятно!



...Он лез, и лез, и всё лез, и по дороге он пел про себя песенку, которую сам тут же сочинил.

Вот какую:

Мишка очень любит мёд!

Почему? Кто поймёт?

В самом деле, почему

Мёд так нравится ему?

Вот он влез ещё немножко
повыше... и еще немножко...

и ещё совсем-совсем
немножко повыше...



И тут ему пришла на ум другая песенка-пыхтелка:

Если б мишки были пчёлами,

То они бы нипочём

Никогда и не подумали

Так высоко строить дом;

И тогда (конечно, если бы

Пчёлы - это были мишки!)

Нам бы, мишкам, было незачем

Лазить на такие вышки!



Лучший друг Винни-Пуха,
крошечный поросёнок, которого
звали Пятачок, жил в
большом-пребольшом доме,
в большом-пребольшом дереве.
Дерево стояло в самой середине
Леса, дом был в самой середине
дерева, а Пятачок жил в самой
середине дома. А рядом с домом
стоял столбик, на котором была
прибита поломанная доска с



надписью, и тот, кто умел
немножко читать, мог прочесть:
ПОСТОРОННИМ В.



Хорошо быть медведем, ура!
Хорошо быть медведем, ура!

Побежу...

(Нет, победу!)

Победу я жару и мороз,
Лишь бы мёдом был вымазан нос!

Победу...

(Нет, побежду!)

Побежду я любую беду,
Лишь бы были все лапки в меду!...

Ура, Винни-Пух!

Ура, Винни-Пух!



Час-другой пролетит, словно птица,
И настанет пора подкрепиться!



...Винни-Пух был всегда не прочь немного подкрепиться, в особенности часов в одиннадцать утра, потому что в это время завтрак уже давно окончился, а обед ещё и не думал начинаться. И, конечно, он страшно обрадовался, увидев, что Кролик достаёт чашки и тарелки. А когда Кролик спросил: «Тебе чего намазать - мёду или сгущённого молока?» - Пух пришел в такой

восторг, что выпалил:
«И того и другого!»



Правда, спохватившись, он, чтобы не показаться очень жадным, поскорее добавил: «А хлеба можно совсем не давать!»...



Однажды, когда Кристофер Робин, Винни-Пух и Пятачок сидели и мирно беседовали, Кристофер Робин проглотил то, что у него было во рту, и сказал, как будто между прочим:

- Знаешь, Пятачок, а я сегодня видел Слонопотама.

- А чего он делал? - спросил Пятачок.

Можно было подумать, что он ни капельки не удивился!

- Ну, просто слонялся, -



сказал Кристофер Робин.

- По-моему, он меня не видел.

- Я тоже одного как-то видел, - сказал Пятачок. - По-моему, это был он. А может, и нет.

- Я тоже, - сказал Пух, недоумевая.

«Интересно, кто же это такой Слонопотам?» - подумал он...



...Иа-Иа продолжал стоять, понуро глядя в землю, и Винни-Пух обошёл вокруг него.

- Ой, что это случилось с твоим хвостом? - спросил он удивлённо.

- А что с ним случилось? - сказал Иа-Иа.

- Его нет!

- Ты не ошибся?

- Хвост или есть, или его нет.

По-моему, тут нельзя ошибиться.

А твоего хвоста нет.

- А что же тогда там есть?

- Ничего.

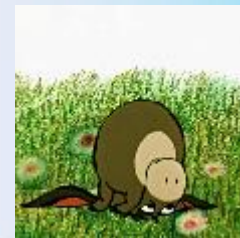
- Ну-ка, посмотрим, - сказал Иа-Иа.



И он медленно повернулся к тому месту, где недавно был его хвост; затем, заметив, что ему никак не удаётся его догнать, он стал поворачиваться в обратную сторону, пока не вернулся туда, откуда начал, а тогда он опустил голову и посмотрел снизу и наконец сказал, глубоко и печально вздыхая:

- Кажется, ты прав.

- Конечно, я прав, - сказал Пух...



... - Сова! Открывай! Пришёл Медведь.

Дверь открылась, и Сова выглянула наружу.

- Здравствуй, Пух, - сказала она.

- Какие новости?

- Грустные и ужасные, - сказал Пух, - потому что Иа-Иа, мой старый друг, потерял свой хвост, и он очень убивается о нём. Будь так добра, скажи мне, пожалуйста, как мне его найти?

- Ну, - сказала

Сова, - обычная

процедура в таких



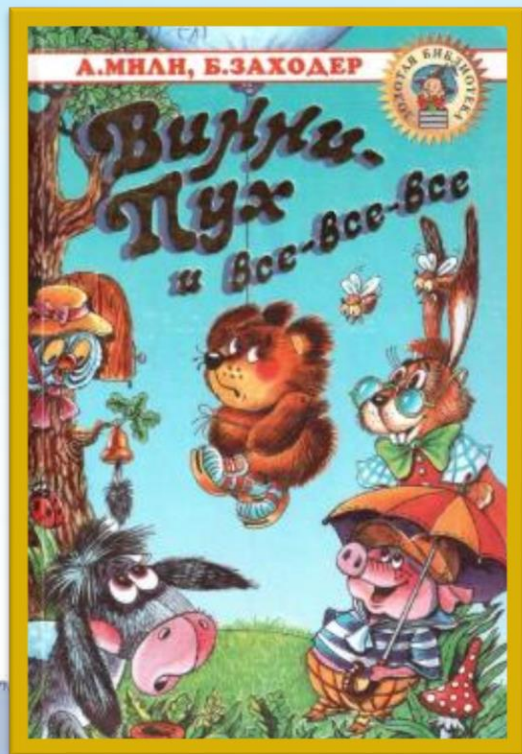
случаях нижеследующая...

- Что значит Бымья Цедура? - сказал Пух. - Ты не забывай, что у меня в голове опилки и глинные слова меня только огорчают.

- Ну, это означает то, что надо сделать...



А в чём заключалась обычная процедура, и чем закончилась история с хвостом ослика Иа-Иа, вы узнаете из книги Алана Александра Милна «Винни-Пух и все-все-все».



Милн, А.А. Винни-Пух и Все-Все-Все: сказочная повесть / А.А. Милн. – Москва: АСТ, 2000. – 384 с.: ил. – (Золотая Библиотека).



Использованная литература:

1. Зарубежные детские писатели в России: биобиблиографический словарь / под ред. И.Г. Минераловой. – Москва: Флинта, 2005. – 520 с. – Текст: непосредственный.
2. Я познаю мир: детская энциклопедия: литература / авт.-сост. Н.В. Чудакова. – Москва: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. – 448 с. – Текст: непосредственный.

Составитель: заведующий отделом медиатеки Чунарёва Н.П.

