

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Анапская централизованная библиотечная система
Детско-юношеская библиотека филиал № 1 им. Лихоносова

Фестиваль книги
«Добрый мир любимых книг»

(Неделя детской и юношеской книги)

Ответственные: Бойко Е.В.

Громова Т.В.

Место проведения: ДЧЗ

Анапа, 2018

Ведущий: Добрый день, уважаемые друзья! Мы рады приветствовать вас в стенах нашей детско-юношеской библиотеки.

День весенний голубой!

Март спешит к апрелю.

И приводит за собой

Книжнику неделю!

Много праздников приносит нам весна и один из них Праздник книги. Так уж повелось, что в последнюю неделю марта, в дни весенних школьных каникул по всей России проходит Неделя детской и юношеской книги.

Ведущая: Откуда появился этот праздник, кто ни будь, из вас знает? Оказывается, Неделя детской книги родилась в разгар Великой Отечественной Войны, в 1943 году. Этот праздник предложил замечательный детский писатель, веселый выдумщик Лев Абрамович Кассиль. Он даже придумал для этого праздника название «Книжкины именины». Самая первая неделя детской книги прошла в Москве в колонном зале Дома Союзов, в марте 1943 года. А уже с 1944 года Неделя детской книги проводилась по всей стране. С тех пор это стало хорошей традицией проводить этот праздник в посёлках и городах нашей страны.

Позже об этом чудесном празднике узнали во всем мире. И в 1956 году международным советом по детской книге ЮНЕСКО была учреждена престижная премия имени Х.К. Андерсена. И вручается она раз в два года **2 апреля** - в день рождения датского сказочника. В 1967 году эта дата была объявлена Международным Днем детской книги. Премия состоит из почетного диплома и золотой медали с профилем знаменитого сказочника. Эту премию на торжественной церемонии вручает сама королева Дании.

Книги встречают нас в раннем детстве и сопровождают нас всю жизнь. Для того чтобы услышать живой голос писателя мы пригласили его в гости. Позвольте представить вам: **Сергей Александрович Лёвин**. Он лауреат премий губернатора Кубани и главы города-курорта Анапа в области

культуры, автор нескольких сборников стихов и прозы, член редакционной коллегии альманаха «Парус».

(Выступает писатель с обзором своей книги)

Ведущая: А теперь дорогие наши маленькие гости я проведу вам небольшой обзор новых книг для вас:

Ирина Пивоварова

Ведущая: Она родилась в 1939 г. 3 марта Москве в семье врача. Её отец мечтал, чтобы дочь пошла по его стопам и выбрала медицинскую карьеру. Но с детства Ирину привлекало творчество, поэтому после окончания школы она поступила в Московский Текстильный Институт на факультет прикладного искусства.

После института Ирина несколько лет работала декоратором, заработав себе репутацию замечательного художника. Там она знакомится со своим будущим мужем – представителем неофициального искусства – Виктором Пивоваровым. Семья Пивоваровых внесла огромный вклад в детскую литературу – Ирина неожиданно начинает писать стихи и рассказы для маленьких читателей, а её муж создавал иллюстрации к её произведениям. Сначала рассказы Ирины печатают в небольших, не очень известных журналах. И только после того, как её стихи были опубликованы в журнале «Веселые картинки», Ирина Пивоварова получает известность. Дети любят милые, яркие, добрые произведения Ирины – стихи, рассказы, повести – за то волшебство, которым они пронизаны.

К несчастью, Ирина Пивоварова умерла очень рано, не успев сделать многое – её не стало 10 августа 1986 года.

Основными популярными сборниками рассказов и повестей Ирины Пивоваровой стали: «О чём думает моя голова», «Однажды Катя с Манечкой». Сборники: «Жила-была собака», «Венок из колокольчиков», «Хочу летать», «Лесные разговоры», «Потерялась птица в небе», «Только для детей» составлены из стихотворений автора.

Самые любимые и запоминающиеся детям повести писательницы — «Тройка с минусом, или Происшествие в 5А», «Рассказы Люси Сеницыной, ученицы третьего класса», «Старичок в клетчатых брюках», «Рассказы Павлика Помидорова, брата Люси Сеницыной».

По стихотворениям Ирины Михайловны Пивоваровой были сняты мультфильмы «Жирафа и очки», «Одна лошадка белая». Ирина Михайловна также написала сценарий мультфильмов «Бим, Бам, Бом и волк», «Жирафа и очки».

Ирина Михайловна говорила о своих произведениях: «Прозу, как и стихи, я пишу весёлую. Очень люблю, когда дети смеются! Если мне приходится их учить, стараюсь, чтобы это было не слишком заметно.

Анна Игнатова

Ведущая: В детской литературе появилось новое имя – Анна Игнатова. Она родилась в 1973 году в Ленинграде. По образованию – учитель русского языка и литературы. Помимо литературного творчества, с детских лет увлекается лепкой из пластилина. И еще она очень любит путешествовать.

Анна Игнатова занимается рекламой и является редактором раздела поэзии детского интернет-журнала: «Желтая гусеница», который существует на сайте Алтайского дома литераторов.

Совсем недавно у Анны Игнатовой в издательстве «Оникс» вышла первая книга, которая называется «О слонах, троллейбусах и принцах». В этих стихах много юмора, они просты и понятны детям.

О предназначении детского писателя Анна Игнатова говорит так: «Быть детским писателем – это писать такие книги, которые будут читать дети. Сами. А очень хороший детский писатель пишет для детей такие книги, которые ребенок кладет под подушку. Потому что читает допоздна»

Своим учителем она считает Михаила Яснова, который прочит Анне большое будущее в детской литературе. Вот что написал этот поэт в предисловии к ее книге: «О чем эта книжка? Вы сразу же ответите: «О

слонах, троллейбусах и принцах! Так написано в заглавии». Это правда. Но еще и о воронах, рыбах, драконах, о снежном человеке йети, о Деде Морозе, Снегурочке, гномах и о совершенно невероятных животных, которые на самом деле существуют на свете.

Даже трудно представить, что такое количество героев умещается на страницах небольшой книги. Наверное, потому, что стихи предполагают краткость, точность высказывания и если оказывается, что стихи веселы, заняты и полезны, то чтение становится увлекательным».

Тамара Шамильевна Крюкова

Ведущая: (14 октября 1953 года, Дзауджикау, СССР) – автор книг для детей и юношества. Работает в разных жанрах и для читателей разного возраста. Одни книги написаны для дошкольников, другие адресованы старшим школьникам и взрослому читателю. В её багаже есть фантастические и реалистические повести, повести-сказки, рассказы, сказки и стихи. Её книги переведены на немецкий, польский, словацкий, чешский, венгерский, болгарский, украинский, литовский, азербайджанский, армянский и киргизский языки.

Она окончила с отличием факультет иностранных языков Северо-Осетинского государственного университета.

Т. Крюкова начала печататься с 1996 года. С 1997 года является членом Союза Писателей России. Признание пришло позже. Начиная с 2004 года, она ежегодно получает награды за своё творчество. В 2004 году становится лауреатом Международного театрального фестиваля «Счастливые дети». В 2005 году – лауреатом первой премии Международного общественного фонда «Русская культура» за возрождение литературы для подростков России. В 2006 – лауреатом первой премии конкурса на лучшую книгу о подростках, проводимого Издательским советом Русской православной церкви. В 2007 – лауреатом первой премии IV Всероссийского конкурса произведений для детей и юношества «Алые паруса», проводимого Федеральным агентством по печати и массовым

коммуникациям. А в 2008 – лауреатом Премии Правительства Российской Федерации в области образования. Эта награда получена за работу над комплектом учебников «Русский язык», который получил статус федерального.

Она является председателем Оргкомитета Международного молодёжного проекта «Мы пишем Книгу Мира», инициированного Московским городским Дворцом детского (юношеского) творчества.

По её произведениям сняты два полнометражных художественных фильма: молодёжная романтическая история по повести «Костя+Ника» и кинокомедия «Потапов, к доске!». Фильм «Костяника. Время лета» завоевал многочисленные награды, в том числе Гран-при XIV Международного кинофестиваля «Артек», X Всероссийского фестиваля «Орленок», VI Международного детского фестиваля искусств «Кинотаврик», IV Международного фестиваля стран АТР «Pacific Meridian» и др.

В 2007 году Тамара Крюкова представляла Россию на Международном фестивале «БиблиОбраз» в программе «Открывая друг друга», цель которой познакомить читателей разных стран с современными авторами, пишущими для подростков.

Ирина Алексеевна Антонова – Заслуженный Член Союза Писателей России.

Родилась она в Москве. Её литературным наставником стал хорошо известный писатель Ю.Коваль. Произведения Антоновой публиковались в таких журналах как: «Миша», «Мурзилка», «Колобок». В настоящее время Антонова занимает место редактора в журнале «Мурзилка» Писать стихи начала в детстве и читала на школьных вечерах. Институт закончила технический, готовилась стать инженером. А стихи и рассказы писала для души. Она понимала, что для того чтобы создавать профессионально литературные произведения, надо учиться, как и любому другому делу. Главным «университетом» для неё стал журнал «Мурзилка», где в 1991 году был опубликован её первый рассказ. Со временем кроме рассказов о ребятах

Ирина Алексеевна стала писать сказки и сказочные повести. Писала сценарии для известного киножурнала «Ералаш» и передачи «Спокойной ночи, малыши!», а так же пьесы для кукольных театров. Недавно вышли в печать ее книги «Иванова, Петров, Сидорова!» и «Тринадцатый пират».