

31 октября – Международный день Чёрного моря

Урок экологии «Чёрное море: вчера, сегодня завтра»

Вступление

Международный день Чёрного моря отмечается 31 октября. В этот день в 1996 году в Стамбуле (Турция) представители правительств России, Украины, Болгарии, Румынии, Турции и Грузии подписали стратегический план действий по спасению Черного моря. Необходимость в таком документе возникла в связи с опасностью разрушения уникальных природных комплексов водной территории. Тогда же было решено сделать 31 октября Международным днем Чёрного моря.

Основная часть

Название. Самым интересным из всех морей, омывающих нашу страну, пожалуй, является Черное море. Оно с древних времен известно человечеству и воспето многими писателями и поэтами. Чудесные черноморские пейзажи, мягкий климат и огромное эмоциональное воздействие Черного моря навсегда остаются в памяти, у всех кто побывал на его побережье.

Черное море интересно с разных точек зрения – эстетической, экономической, политической и многих других, но, пожалуй, первыми о Черном море стали упоминать древние греки. За красоту морских пейзажей, пышную прибрежную растительность и воздух, напоенный дыханием моря и ароматом цветов, они прозвали его Понтом Эвксинским, то есть гостеприимным морем.

Однако это название древние греки дали только после того, как хорошо познакомились с ним. А до этого они называли его Понтом Аксинским – негостеприимным морем. Среди греков ходили легенды о том, что хозяева черноморских берегов (Тавриды) – свирепые тавры убивают всех пришельцев, принося их в жертву своим богам, а из черепов делают чаши для вина. Одно время Черное море именовалось Сурожским, по имени города Сугдеи, современное название этого города – Судак.

Встречается и такое название моря – Хазарское – по имени народа обитавшего в этих местах. Походы киевских князей на Царьград (Константинополь), дали летописцам почву с X века называть Черное море –

Русским морем. В 907 году через Черное море повел свою дружину князь Олег. «Твой щит на вратах Царьграда», писал о нем А. С. Пушкин. Но не только военными походами связана летопись России с Черным морем, его справедливо называют «колыбелью российского православия». В 957 году в Константинополе приняла православие княгиня Ольга, а в 988 году в Херсоне крестился князь Владимир.

По форме Черное море напоминает овал с наибольшей осью 1150 км. Это расстояние в два раза больше, чем расстояние от Москвы до Санкт-Петербурга. Наибольшая протяженность Черного моря с севера на юг 580 км., наименьшая – 265 км. Площадь Черного моря составляет 413 тыс. кв. км. Границами Черного моря является побережье Европы, Кавказские горы и Понтийские горы. Пролив Босфор соединяет Черное море с Мраморным, а Керченский пролив с Азовским. Черное море представляет собой глубоководный бассейн с относительно круглыми склонами. Наибольшая его глубина 2211 метров, район максимальных глубин расположен в центральной части моря ближе к турецким берегам.

Первым из народов, населявших Причерноморье, о которых дошли до наших времен сведения, были киммерийцы, которых затем вытеснили скифы. Время скифского господства на берегах Черного моря продолжалось до III века нашей эры. Скифы практически не занимались хозяйством и не строили городов, они захватывали и грабили чужие земли. Совершая длительные походы в Малую Азию, скифы хорошо изучили Кавказ, да пожалуй, само название «Кавказ», дано скифами и означает белоснежный. Причерноморье также активно осваивали греки, о чем свидетельствуют греческие названия городов. Например, слово «Ялта» происходит от греческого «ялос» - берег. Название города Алушка происходит от «алопекс», что в переводе с греческого - лисица. Город Евпатория назван греками в честь царя Митридата Евпатора (Евпатор означает – благородный). Греки активно селились и на Кавказе. Так, например современный Батуми стоит на месте древнегреческого города, в котором родился греческий ученый Страбон. Долгое время в Причерноморье владычествовали татары, которых затем сменили генуэзцы, купившие у ханов Золотой Орды право на колонизацию отдельных районов Причерноморья. Черноморское побережье Кавказа привлекало и турков, которые пытались распространить свое владычество на западные берега Черного моря.

Россия долго и упорно боролась за право выхода в Черное море, но только в 1774 году Кучук-Кайнарджийский мир превратил Россию в черноморскую державу. Русские приносят на побережья свои названия: Новороссийск, Керчь, Лазаревское, Одесса, Севастополь. Только названия таких крупных черноморских городов как Сочи и Туапсе имеют местные адыгские корни.

Сегодня мы не будем долго говорить о географических и климатических и ресурсных особенностях Чёрного моря. Наша задача – познакомиться с Чёрным морем как объектом художественного творчества.

Представьте, что вы в картинной галерее и перед вами портрет, художественный образ. Что скрывает этот внешний образ?

Рассматривать море мы будем с помощью литературных произведений.

1) "Как хорошо ты, о море ночное!" - писал Жуковский. С этим все согласны, можно добавить справедливости ради: и утреннее, и дневное, и вечернее, а не только ночное. Море не бывает некрасивым. Оно источник вдохновения для художников и поэтов. Его любят все. За что?

За красоту, величие, тайну, за радость, которую море даёт человеку. В благодарности за это человек воспевает море в искусстве. В пейзажных зарисовках во всех произведениях море наделяется одушевлёнными свойствами: оно волнуется, спокойно дремлет, думает и мечтает, грозит, наказывает и милует, дарит и забирает.

2) Описание моря в повести Валентина Катаева "Белеет парус одинокий"

3) Описание черноморской боты в повести Константина Паустовского «Чёрное море»

4) Фрагмент из книги С. Лёвина «Антоха – анапский дельфинёнок».

5) Практически все свое творчество посвятил Чёрному морю художник И. Айвазовский. Его картины изображают морскую гладь и грозные штормы, корабли и фелюги, уютные бухты и живописные скалы на морском берегу. Любят Чёрное море кинематографисты, кинофильмы: «Алые паруса», «Бриллиантовая рука», «Человек-амфибия» и другие, снятые на Черном море, стали настоящим сокровищем отечественной киноклассики.

Творческая пятиминутка. Мы живём на берегу моря. Видим, каждый день, как оно живёт и изменяется. Но очень редко задумываемся о том, что оно для нас. Предлагаю вам, в течение 5 минут написать мини-зарисовку «Моё Чёрное море». Это может быть совершенно свободное изложение ваших впечатлений, воспоминаний, раздумий, художественная зарисовка, экологический репортаж, философское эссе о Чёрном море. Ваша фантазия и выбор формы изложения не ограничиваются. Только объём – 5-10 предложений.

Составитель: зав. отделом по работе с юношеством
Вакуленко Е. Н.