

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1

«Великий сказочник Андерсен»
Звездный час

Место проведения:
Детский читальный зал
Ответственная: Бойко Е. В.

Анапа, 2016

Добрый день, дорогие ребята! Давным-давно на туманном острове Фюн, в маленьком городке Оденсе появился на свет мальчик – сын башмачника и прачки. Был он не слишком хорош собой: длинный нос, маленькие глазки и удивительно грустное выражение лица, будто он знал о жизни что-то такое, что никому не известно. Его родители-люди совсем не богатые - ничего не могли дать малышу, кроме своей безграничной любви и фамилии с окончанием «СЕН», указывающее на низкое происхождение. Жизненный путь Андерсена был полон трудностей, но он прошел его, не сворачивая в сторону, не теряя своего достоинства. Он писал как для взрослых, так и для детей. Впервые с его сказками мы знакомимся в детстве – это «Оле-Лукойе», «Снежная королева», «Дюймовочка», «Русалочка», «Старый дом». Герои его сказок добрые и сильные. Всё, чего они добиваются, стоит большого труда и большой любви. На родине, в Дании, признание пришло позднее. Памятник Андерсену поставили еще при его жизни, он сам утвердил проект архитектора Огюста Сабё. Изначально, согласно проекту, он сидел в кресле, окруженный детьми, и это возмутило Андерсена. Он не считал себя детским писателем. Теперь на площади в Копенгагене, названной в его честь, стоит памятник: сказочник в кресле с книгой в руке – и в одиночестве.

В сказке «Ребятчья болтовня» писатель передаёт презрительное отношение знати к беднякам: «Из тех, чьё имя кончается на «сен», никогда ничего не выйдет путного», - говорили толстосумы. Разве мог кто-то знать, что мальчик станет королём? Великим и непревзойденным Королём сказки!

Неподалеку от дворцовой площади в городе Копенгагене стоит памятник Андерсену, около небольшого здания типографии. Почему там? Именно в этом здании было напечатано его первое произведение. Так что Дания – неразрывно связана с именем великого сказочника Х.К. Андерсена.

Город Оденс, где родился писатель, был похож на волшебный деревянный ларец. Жили в нём искусные мастера, резчики по дереву. Дед Андерсена тоже был резчиком и немного волшебником. Дети его обожали, а

взрослые считали кто сумасшедшим, кто колдуном. В свободное время он вырезал для ребятни задумчивых коров с крыльями и людей с головами птиц. Фигурки эти он раздавал всем желающим, и каждый мог с их помощью расслышать в себе сказку. Вывеска, которая красовалась над сапожной мастерской отца Андерсена, тоже была вырезана дедом. Это был двуглавый орел сообщавший своим видом: «Мы шьем только парную обувь!»

Особенно маленького Ханса привлекал дом с деревянными тюльпанами, с уморительными рожицами и с вырезанным из дерева стихотворением, которое каждый мальчишка знал наизусть. Став взрослым, Андерсен посвятит этому дому одну из своих сказок «Старый дом».

Маленького Андерсена никогда ни за что не наказывали и разрешали ему бродить по всему городу, предаваясь своим фантазиям. Если маленький Ханс не мог найти понимания у окружающих, то его друзьями становились лужи, бабочки, ветры, белоснежные лебеди, плавающие по реке Оденсе. Уж не они ли остались в сказке Андерсена. А дома ждал его отец, под стук сапожного молотка, сочинявшего для сына волшебные истории. И мальчик, наверно не смог бы ответить какой мир для него реальнее - страна пёстрых фантазий или тихий быт Оденса.

Однажды мама, прачка, получила за работу хорошие деньги, и разрешила сыну купить билет в театр на спектакль «Дунайская дева». Это событие перевернуло всю жизнь мальчика. Театр стал для него наваждением. Придя домой, он ту же бросился сочинять пьесу. Соседка, которой он прочел свое сочинение, раскритиковала его творчество. Мальчик задумался, но критику принял. Однако больше ей свои пьесы не читал. Зато его лучшим слушателем был кот Карл. Но он имел один недостаток - часто засыпал во время представления. Ханс сам делал кукол для своих пьес и шил им костюмы. Однажды он сшил куколку - принцессу, но расписывая её личико, нечаянно вздрогнул, и ротик куклы получился капризным и обиженным. Мальчик положил куклу в кровать, а утром засмеялся глядя на неё. Ему почудилось, как она жалуется: «Ах, как дурно я спала! Лежала на чем - то

твердом, все тело теперь в синяках!»! Так родилась еще одна сказка! Какая? «Принцесса на Горошине».

Андерсену было 16, когда он оказался в лучшей гимназии Копенгагена. За партой с отпрысками из знатных семей. Ох и досталось от них долговязому ученику-переростку: «Я чувствовал себя тонущей собакой, в которую дети ради забавы кидают камни», - вспоминал он позднее. Из этого страшного быта родилась не обида, а сказка «Гадкий утенок». Ведь Андерсен был волшебником, добрым волшебником!

Сегодня без его сказок немыслимо детство любого человека. Не случайно высшая международная премия за лучшую детскую книгу носит его имя - это Золотая медаль Х.К. Андерсена, которую присуждают раз в два года самым талантливым писателям и художникам.