

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1

«Александр Грин»
Литературный портрет

Место проведения:
Детский читальный зал
Ответственная: Фёдорова Н.Н.

Анапа, 2015

Александр Грин (настоящая фамилия писателя – Александр Степанович Гринецкий) родился в г. Слободской в семье ссыльного поляка. С детства Грина окружали нищета и постоянные упреки, превратившие мечтательного мальчика в замкнутого и угрюмого юношу.

В шестнадцать лет, после окончания городского училища, Грин начинает скитаться по России в поисках работы. «Я был матросом, грузчиком, актером, переписывал роли для театра, работал на золотых приисках, на доменном заводе, на торфяных болотах, на рыбных промыслах; был дровосеком, босяком, писцом в канцелярии, охотником, революционером, ссыльным, матросом на барже, солдатом, землекопом...» Однако главной мечтой, преследовавшей Грина с детства, было море.

«Потому ли, что первая прочитанная мной, еще пятилетним мальчиком, книга была «Путешествие Гулливера в страну лилипутов»..., или стремление в далекие страны было врожденным, - но только я начал мечтать о жизни приключений с восьми лет». Безбрежная, неподвластная человеку стихия, опасные приключения, экзотика дальних стран словно звали к юноше, и он откликнулся на этот зов, отразив свои грезы на бумаге. Пробой пера стал рассказ «Заслуга рядового Пантелеева». Затем последовали другие рассказы и целые книги, охотно публиковавшиеся издателями. В своих произведениях Грин описывал прекрасные, невиданные страны, существующие лишь в его богатом воображении.

В первые годы послереволюционной разрухи, страдая от голода и болезни, Грин обдумывал и писал «Алые паруса» (1923) – светлую, чуть грустную сказку о сильных, чистых сердцем людях. В этот же период он создает романы «Блестящий мир» (1923), «Сердце пустыни» (1923).

В 1924, не в силах выносить долгие разлуки с морем и желая поправить здоровье, Грин переезжает из Петрограда в Феодосию, Здесь проходят самые спокойные и счастливые его годы. На свет появляются романы «Золотая цепь» (1925) и «Бегущая по волнам» (1928).

Непосильный труд и лишения подорвали и без того слабое здоровье писателя. Он тяжело заболевает и спустя два года после переезда в Старый Крым умирает.

Творчество Грина часто недооценивали. Его уход от действительности, бегство в чудесную сказку многие считали проявлением слабости, тогда как для писателя это было единственной возможностью выжить. Его произведения пронизаны ярким солнечным светом, наполнены криками чаек, гулом морского прибоя и шелестом листвы, согреты человеческим теплом и искренностью.

Все то, о чем Грин страстно мечтал и что не мог получить в реальной жизни, он поместил в свои новеллы и романы. «Пережить, значит прожить», - эта фраза, пожалуй, могла бы стать девизом писателя – неисправимого романтика и мечтателя, ведь в своих произведениях он прожил еще одну - светлую и радостную жизнь и постарался приобщить к ней многочисленных читателей.

«**Алые паруса**» – повесть-феерия Александра Грина о непоколебимой вере в чудо и всепобеждающей, возвышенной мечте. Первые заметки, относящиеся к «Алым парусам», Александр Грин начал делать в 1916 году. В черновиках к роману «Бегущая по волнам» (1925), автор так описал первое

появление замысла повести: «У меня есть «Алые паруса» – повесть о капитане и девочке. Я разузнал, как это происходило, совершенно случайно: я остановился у витрины с игрушками и увидел лодочку с острым парусом из белого шёлка. Эта игрушка мне что-то сказала, но я не знал – *что*, тогда я прикинул, не скажет ли больше парус красного, а лучше того – алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование. Ликование означает знание, почему радуешься. И вот, развёртывая из этого, беря волны и корабль с алыми парусами, я увидел цель его бытия».

Повесть рассказывает историю о девочке Ассоль, которая потеряла свою мать, когда ей было всего пять месяцев. Ассоль жила со своим отцом-моряком. После отставки он стал делать игрушки, чтобы заработать себе и маленькой дочери на жизнь.

Однажды в лесу, во время «погони» за уплывшей игрушечной яхтой, Ассоль встречает *«собирателя песен, легенд, преданий и сказок»*; старика по имени Эгль. Он рассказывает ей, что когда она вырастет и станет взрослой, к ней однажды приплывёт принц на корабле с алыми парусами.

Ассоль поверила старику и стала ждать принца. И в один прекрасный день её мечта сбылась.