

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека – ф.№1

«Выхожу один я на дорогу...»



Сценарий к 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова

Анапа, 2014

15 октября 2014 г. весь литературный мир отмечает 200-летие со дня рождения М.Ю.Лермонтова. Конечно, мы не могли мимо такой даты.

Вашему вниманию предлагается сценарий о творчестве и судьбе М.Ю.Лермонтова.

1-й ведущий. Каким он был, этот загадочный, так рано погибший поэт?

2-й ведущий. Мы хотим рассказать о его трудной судьбе, о прекрасном мире его стихов, о людях, которые его окружали.

3-й ведущий. И о той вечной загадке, которая и сегодня окутывает имя Михаила Юрьевича Лермонтова.

4-й ведущий. Вечно юного, талантливого, отчаянно храброго, умеющего любить и ненавидеть, знающего цену жизни и не боящегося смерти.

5-й ведущий. В ночь на 15 октября 1814 года над московским домом у Красных ворот не зажглась в небе яркая звезда и волхвы не искали сюда дорогу. Но всю ночь в этом доме горел свет и суетились люди. Несмотря на суету, была в доме женщина, сохранявшая спокойствие и твердую решимость. Она молча, без суетливости подавала воду или лекарства, не теряя присутствие духа, ухаживала за дочерью. Это была Елизавета Алексеевна Арсеньева, бабушка Лермонтова.

1-й ведущий. Тугой узел семейной драмы завязался в ту пору, когда отставной капитан Юрий Петрович Лермонтов попросил руки Марии Михайловны, а ее мать ответила «нет». «Нет» повторила за нею и вся родня. Но Мария Михайловна настояла на своем, и Лермонтов-таки стал ее мужем.

2-й ведущий. Рождение Миши примирило на время семью. Но это было недолго. У Марии Михайловны обострился туберкулез, и 24 февраля 1817 года ее не стало. Мише Лермонтову тогда было 2 года и 4 месяца. Все заботы о мальчике взяла на себя его бабушка.

3-й ведущий. Спустя положенные по христианскому обычаю 9 дней после смерти жены Юрий Петрович Лермонтов вынужден был покинуть Тарханы. Взять с собой сына бабушка не позволила. В духовном завещании она сделала внука наследником своего состояния, но с тем условием, что до

полного совершеннолетия он будет воспитываться только ею. И отец уступил, желая сыну добра.

4-й ведущий. За свой отказ от сына он получит от Елизаветы Алексеевны 25 тысяч рублей.

5-й ведущий.

Похоронила мужа, следом – дочь.

Вся жизнь сосредоточилась на внуке,

Которого в ту памятную ночь

Ей повитуха положила в руки.

1-й ведущий. Тарханы, имение Арсеньевых. Здесь юный Лермонтов проведет 13 лет.

Входит мальчик, Миша Лермонтов.

Миша. Бабушка!

Бабушка. Что, Мишенька?

Миша. Я хочу вас о чем-то попросить. Только обещайте, что исполните мою просьбу.

Бабушка. Господи! Да конечно исполню, радость моя. Что подарить тебе, Мишенька? Ведь завтра твой день рождения.

Миша. Дайте мне один день поуправлять имением.

Бабушка. Что? Имение? Да зачем же это, Мишенька?

Миша. Вы же обещали исполнить любое мое желание!

Бабушка. Исполню, видит свет. Но объясни хоть, зачем тебе это.

Миша. Мне этого очень хочется.

Бабушка кивает в знак согласия, входят дети, Миша встает перед ними.

Миша. Я, наследник древнего русского рода Столыпинах, повелеваю: отдать в вечное пользование крестьянам Тархан барскую рощу и выдать из нее леса каждому, чтобы построить новую избу!

Бабушка в удивлении всплескивает руками, а Миша убегает.

2-й ведущий. Так Миша Лермонтов в день своего рождения подарил крестьянам Долгую рощу бабушки.

3-й ведущий. Только бабушка рошу эту на следующий день отобрала.

4-й ведущий. Когда Миша Лермонтов был маленький, он пробовал сочинять стихи. До нас они не дошли, что очень жалко. Дошли только первые рисунки, которые заботливо собирала бабушка.

5-й ведущий. Человек начинается со своего первого впечатления. Какое же первое воспоминание было у Лермонтова? Это образ мамы, поющей ему грустную песню. Мальчик часто болел, а любимая мама успокаивала песней.

1-й ведущий. С детства рядом с Мишей, кроме мамы и бабушки, была еще няня – Христина Осиповна Ремер, немка. Она качала его в колыбели, поила лекарствами, когда он болел. А если раскапризничается мальчик и скажет какому-нибудь крепостному: «Ты плохой! Уходи отсюда!» - няня сразу же сделает замечание: «Все люди перед небом равны, и надо уважать каждого человека, нельзя говорить плохо с теми, кто от тебя зависит». Так учила няня маленького Лермонтова.

2-й ведущий. Дом, в котором рос Миша, был большим и красивым. Ведь бабушка была богатой помещицей, на нее работало 600 крестьянских семей. Комнаты Миши были вверху, на хорах, пол застелен сукном. Мальчик любил ползать по нему и рисовать мелками. Вслед за мелками пошли акварельные краски. Когда бабушка показывала картины внука гостям, те ахали: «Какой одаренный ребенок! Ведь это подлинные пейзажи!»

3-й ведущий. Кроме няни, у Михаила Юрьевича был и гувернер-француз. С армией Наполеона он пришел завоевывать Россию. Но завоевать Россию ему не удалось, во время отступления он был ранен и попал в плен.

Ему очень повезло, иначе бы он просто замерз на краю дороги, где подобрали его добрые люди. Звали француза Жан Капе. Возвращаться на родину он не захотел, а поселился в доме у бабушки Лермонтова.

4-й ведущий. Так получилось, что Жан Капе говорил с мальчиком по-французски, няня – по-немецки, а бабушка по-русски. Выходит, что Миша с раннего детства знал три языка!

5-й ведущий. Бабушка очень любила внука. Чтобы мальчику не было скучно, она выписала ему из Москвы крошечную черкесскую лошадку, ему сделали детское седло, и мальчик стал носиться верхом по поместью, а бабушка смотрела в окно, очень переживала, постоянно крестилась, но лошадку не отнимала.

1-й ведущий. Маленький Лермонтов любил военные игры, в доме постоянно жили мальчики – его сверстники из родственников, соседей, а еще приходили крестьянские ребята. Вместе они рыли окопы, строили крепости, а потом, одетые в специально сшитую для них форму, брали крепости штурмом. Не случайно, когда Миша Лермонтов вырос, он стал отчаянно храбрым офицером.

На сцене бабушка в кресле и внук, стоящий рядом и крепко ее обнимающий.

2-й ведущий. Они очень любили друг друга: бабушка и внук. Бабушка баловала внука, во многом ему потакала. Став взрослым, Мишель никогда не стыдился своих нежных чувств к бабушке и старался не расставаться с ней надолго. Обучаясь в школе подпрапорщиков, не мог отлучаться домой, и бабушка стала приезжать в Петербург, поближе к внуку. Арсеньева очень боялась поезда, ходившего тогда из Царского Села в Петербург, и Мишель, чтобы не волновать бабушку, расстояние это преодолевал верхом на лошади.

3-й ведущий. Природа одарила Лермонтова многими талантами. Он обладал редкой музыкальностью: играл на скрипке, фортепиано, флейте, сочинял музыку. Прекрасно рисовал и, если бы посвятил себя живописи, без сомнения, стал бы великим художником. Он легко решал сложные математические задачи, был сильным шахматистом. Владел несколькими иностранными языками, французский и немецкий языки знал, как родной русский.

4-й ведущий. «Синие горы Кавказа, приветствую вас! Вы взлелеяли детство мое; вы носили меня на своих одичалых хребтах, облаками меня одевали, вы к небу меня приучили, и я с той поры все мечтаю об вас да о небе».

5-й ведущий. Кавказ станет для юного Лермонтова вдохновением, второй родиной и, к сожалению, последним приютом.

1-й ведущий. С детства Миша Лермонтов страдал ревматизмом ног, бывало, что даже не мог ходить, и бабушка решила укрепить его здоровье. Для этого она трижды возила внука к Кавказским водам, в Пятигорск, где жили родственники Арсеньевых. Миша посещал источники, принимал ванны. Он полюбил кавказскую природу. Уважение к народам Кавказа сохранит на всю жизнь.

2-й ведущий.

Туман веков, как сумеречный дым,
Плывет по небу, но нерасторжимы
Певец Кавказа, павший молодым.
И сам Кавказ с вершинами седыми.

3-й ведущий. Михаил Юрьевич Лермонтов учился в Московском благородном пансионе, потом в Московском университете. Но как-то на экзамене по риторике, продемонстрировав свою начитанность, он неожиданно вступил в пререкания с экзаменатором и нажил врага. Тут Лермонтову припомнили и его участие в студенческих волнениях, не помогли даже бабушкины связи. После объяснения с администрацией в списке студентов против фамилии Лермонтова появилась надпись: «Посоветовано уйти». И он ушел.

5-й ведущий. Неудача с поступлением в Петербургский университет толкнула поэта на опрометчивый шаг: он поступает в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Было ли это случайным?

1-й ведущий. Все предки Лермонтова прославились воинскими подвигами и мужеством на поле брани. Шотландец Георг Лермонт, предок поэта, храбро служил в русских войсках начиная с 1613 года. Он погиб в боях с поляками под Смоленском в 1634 году. Дед поэта Михаил Васильевич Арсеньев был капитаном гвардии. Его брат Афанасий участвовал в Бородинском сражении

и получил в награду золотую шпагу с надписью «За храбрость». Отец Лермонтова тоже был военным.

2-й ведущий. В школе гвардейских подпрапорщиков Лермонтов проведет два года и назовет их «страшными». За то, что внешне придется стать таким, как все. За то, что придется надеть на себя маску легкомысленного и циничного Маешки. И еще за многое...

3-й ведущий. Каким шутником был Лермонтов, можно понять вот из такого эпизода: великий князь Михаил Павлович присматривал за школой, в которой учился Михаил Юрьевич. Как-то Лермонтов явился на парад с очень короткой, почти детской саблей. Великий князь его саблю отобрал и отдал играть своим детям, а Лермонтова отправил на гауптвахту на 15 дней. Выйдя из-под ареста, поэт завел себе настолько огромную саблю, что она при ходьбе цеплялась за мостовую и стучала по ступеням. Его опять отправили на гауптвахту.

4-й ведущий. Вот что говорила Анна Ахматова о гусаре Лермонтове: «Это было странное, загадочное существо – царскосельский лейб-гусар. Он подражал в стихах Пушкину и Байрону и вдруг начал писать нечто такое, где он никому не подражал, зато всем уже целый век хочется подражать ему. Слово слушается его, как змея заклинателя... Слова, сказанные им о влюбленности, не знают себе равных ни в какой из поэзий мира. Это так неожиданно, так просто и так бездонно».

5-й ведущий. Отъезд в Петербург стал для поэта расставанием не только с домом и бабушкой, но и с девушкой, которая ему очень нравилась.

1-й ведущий. Будучи еще студентом Московского университета, он был влюблен в молоденькую, милую, умную Варвару Александровну Лопухину; это была натура пылкая, восторженная, поэтическая.

2-й ведущий. Они познакомились весной 1831 года. Компания аристократической молодежи собрались ехать в Симонов монастырь ко всеобщей. Уселись на длинные «линейки», запряженные шестеркой

лошадей, и покатили вверх по Арбату веселым караваном. Случайно Лермонтов в этой поездке оказался рядом с Варенькой Лопухиной.

3-й ведущий. С наступлением лета Лопухины поехали в подмосковное имение к Столыпиным. Сюда же приехала и Елизавета Алексеевна с внуком. Уединенные прогулки в аллеях парка Средникова сблизили Вареньку с юным Лермонтовым.

4-й ведущий. Летом того же года они расстались. Лермонтов уезжал в Петербург. Варенька тяжело переживала предстоящую разлуку, она призналась ему в любви и обещала ждать его возвращения.

5-й ведущий. Они расстались навсегда, в будущем судьба подарит им всего лишь несколько коротких встреч.

1-й ведущий. Как гром среди ясного неба: Варвара Лопухина выходит замуж! Тяжело перенес Лермонтов это известие, тут же полетело в Москву полное язвительных слов письмо:

2-й ведущий. «Госпожа Углицкая мне сообщила, что мадмуазель Barbe выходит замуж за господина Бахметева. Не знаю, верить ли ей, но, во всяком случае, я желаю им жить в супружеском согласии до серебряной свадьбы».

3-й ведущий. За жесткими словами скрывалась боль, помноженная на обиду. Что же все-таки произошло? Почему «милая, умная, восторженная» Варенька приняла предложение немолодого Бахметева, которого явно не любила? Предала? Разлюбила? Настояли родители?

4-й ведущий. Дело в том, что восемнадцатилетний Лермонтов, попав в Петербург, со всей юношеской страстью бросился в бурную светскую жизнь и шутя начал ухаживать за светской красавицей Екатериной Сушковой. Весть эту сплетники тут же донесли Варе, и она... поверила. Если это правда, то вполне можно понять ее поступок.

5-й ведущий. Выходя замуж за Бахметева, она сразу всех освобождала: Лермонтова – от каких бы то ни было обязательств, родных – от дальнейших забот о ее судьбе, себя – от мучительных надежд на новую встречу. Она выходила замуж так, как уходят в монастырь.

1-й ведущий. На всю Россию прогремел выстрел: 27 января 1837 года в Петербурге, за Черной речкой, был смертельно ранен Александр Сергеевич Пушкин. Не менее громким выстрелом стало стихотворение молодого офицера Лермонтова, возвестившего, что в России родился новый, талантливый, отчаянно смелый поэт, подхватившей высокое знамя русской поэзии из рук покинувшего строй Пушкина.

2-й ведущий. Из резолюции Николая I на стихи Лермонтова: «Приятные стихи, нечего сказать; я послал Веймарна в Царское Село осмотреть бумаги Лермонтова и, буде обнаружатся еще другие подозрительные, наложить на них арест».

25 февраля 1837 года последовало высочайшее повеление: «Корнета Лермонтова перевести тем же чином в Нижегородский драгунский полк». Спасибо, что на каторгу не сослали: бабушка всех именитых родственников на защиту внука подняла. Лермонтов отправлялся в тот самый Нижегородский полк, что стоял тогда на Кавказе и вел войну с горцами. Новая встреча с любимым Кавказом, только на этот раз он уже не путешественник, а изгнанник.

3-й ведущий. Каким воином был Лермонтов? Он был отчаянно храбр, удивлял удачью. Его отряд в бою искал самых опасных мест.

4-й ведущий. «Всегда первый на коне и последний на отдыхе», - было сказано о нем в приказе. Спал в холодные осенние ночи вместе со своим отрядом на голой земле, укрывшись буркой, ел с солдатами из одного котла. Не пользуясь привилегиями офицера, жил с ними одной общей жизнью. И при этом как-то ухитрялся еще писать. Солдаты уважали и любили его, и поэт этим очень гордился. Подчиненные говорили о нем: «Правильный поручик».

5-й ведущий. Как-то Лермонтов ехал верхом по берегу разбушевавшейся реки Лабы. Вдруг видит: к реке бежит девочка, черные волосы развеваются по ветру. За ней гонятся жители станицы, кричат. Добежав до берега, девочка бросилась в реку. Никто не думал ее спасать: это была пленница-горянка.

Прямо на коне кинулся Лермонтов в бушующие волны. Миг- и девочка у него на седле. Он был готов плыть обратно, но девочка рыдала, в отчаянии отталкивала его, билась, как птица. На том берегу был мирный аул, черкесы что-то кричали, махали руками. И Лермонтов понял. Он повернул коня и поплыл к другому берегу. Девочка сразу успокоилась и доверчиво прижалась к нему. Весь аул высыпал на берег. Громкими приветствиями встретили Лермонтова и спасенную им девочку. Поэт оставил ее родным, а сам уехал в Ставрополь.

1-й ведущий. Михаил Лермонтов неоднократно представлялся к награде за беспримерное мужество и воинское мастерство, даже к золотой сабле «За храбрость», но имя его вычеркивалось из списка награжденных.

1-й ведущий. Правды о последней дуэли Лермонтова сегодня не знает никто. Глебов, Столыпин-Монго и Трубецкой, секунданты на дуэли, письменных свидетельств не оставили. Князь Васильчиков нарушил молчание только после смерти Мартынова, но его словам нет веры, уж слишком неоднозначным было его отношение к Лермонтову. Мы расскажем только то, что подтверждено фактами. А выводы – делать вам.

2-й ведущий. 13 июля 1841 года Лермонтов вместе с теми, кого он называл друзьями, находился в доме Верзилиных, как всегда, шутил. Сочинять колкие эпиграммы друг на друга было тогда в духе молодых офицеров. Михаил Юрьевич при дамах назовет Мартынова «господином с большим кинжалом», и слова Лермонтова услышат все присутствующие, кто-то из барышень засмеется. Мартынов любил рядиться в черкесские одежды и носил до смешного длинный кинжал. Именно это и высмеял Лермонтов. Взбешенный Мартынов вызовет поэта на дуэль.

3-й ведущий. Условия дуэли тяжелые: расстояние между противниками в 10 шагов, выбор пистолетов самого крупного калибра, право трех выстрелов. На месте дуэли не было врача, не было даже экипажа на тот случай, если кто-то будет ранен.

4-й ведущий. Непонятно и кто чей секундант, ведь все дружили. И, как выясняется, двоих секундантов – Трубецкого и Столыпина – во время дуэли не было, они опаздывали из-за грозы и к месту дуэли подъехали, когда Лермонтов был убит, а Мартынов сбежал.

5-й ведущий. Дуэль проходила без секундантов поэта? Тогда это не дуэль, убийство. Известно, что Лермонтов свой пистолет поднял кверху, тем самым давая понять, что стрелять в Мартынова он не будет. Еще вечером он заявил это секундантам.

2-й ведущий. Его похоронили на скале у подножия горы Машук, местный священник запретил отпевание в церкви и похороны на кладбище, погибшего на дуэли приравнивали к самоубийце. На могиле не было креста. Так называемые друзья и секунданты до смерти перепугались из-за участия в дуэли, оправдывали Мартынова и вину Лермонтова.

3-й ведущий. Еще один участник дуэли – Николай Мартынов – не был наказан, прожил долгую жизнь, удачно женился, имел 11 детей, по настоянию знакомых несколько раз начинал писать мемуары, но до дуэли с Лермонтовым так и не дошел.

4-й ведущий. Елизавета Алексеевна со смертью Миши постарела сразу на 20 лет, вместе с ним умерла и единственная радость в ее жизни. По ее распоряжению прах внука перевезут из Пятигорска в Тарханы. У могилы посадят несколько дубков, вырытых в лесу. Приживется только один.

5-й ведущий. Вокруг Перкальской скалы лесная тишина. Шелестят деревья – свидетели убийства. На скале растут большие яркие цветы. Но не прикасайтесь к ним: они обожгут ваши пальцы. Это огненные цветы – ясенец, в них кровь Лермонтова.

Список литературы

1. Жмутская М.В. Судьба поэта [Текст]: сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова\М.В.Жмутская\\Уроки литературы. – 2014. - №9. – С.8-14
2. Зархи С.Б. Лермонтов и Кавказ [Текст]\С.Б. Зархи\\Читаем, учимся, играем. – 2014. - №6. – С.36-43
3. Зархи С.Б. Лермонтов и Кавказ [Текст]\С.Б. Зархи\\Читаем, учимся, играем. – 2014. - №5. – С.12-18

Подготовила зав. отделом медиатеки и периодики Коннова Е.В.