

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал № 1
имени В.И. Лихоносова

представляет

Видео презентацию



«Маленький принц»
(Антуан де Сент-Экзюпери)



29.06 – 120 лет со дня рождения французского писателя

Антуана де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ
(1900 – 1944)



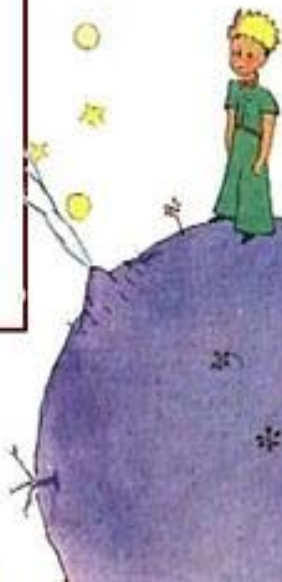


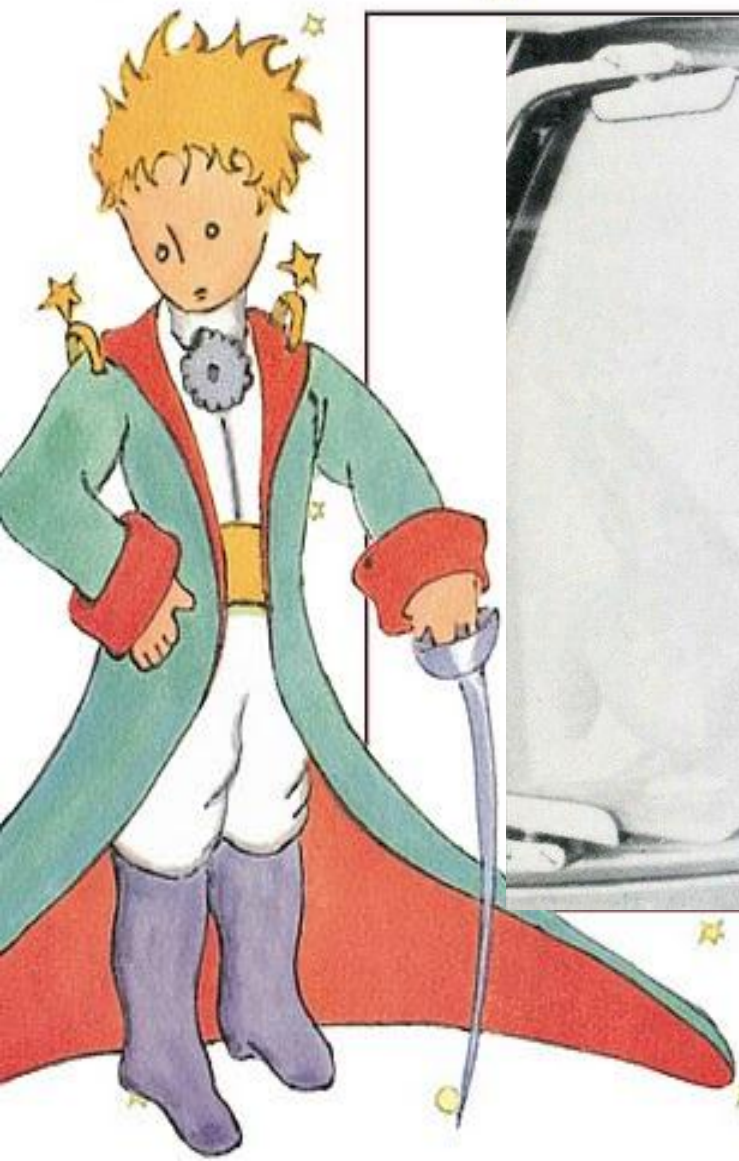
АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ РОДИЛСЯ В ЛИОНЕ.
В ДЕТСТВЕ ОН БЫЛ МЕЧТАТЕЛЕМ, СОЧИНЯЛ СТИХИ, РИСОВАЛ,
УЧИЛСЯ ИГРАТЬ НА СКРИПКЕ, НО УВЛЕКАЛСЯ И ТЕХНИКОЙ,
МАШИНАМИ.

В ЮНОСТИ АНТУАНА ВЛЕКЛА ЕЩЁ И АРХИТЕКТУРА, НО В 1921 ГОДУ,
ПРИЗВАННЫЙ В АРМИЮ, ОН ОКОНЧАТЕЛЬНО ВЫБРАЛ СВОЮ ДОРОГУ
– НЕБО.

ОН БЫЛ ПИЛОТОМ, БЫЛ НАЧАЛЬНИКОМ ФРАНЦУЗСКОГО АЭРОДРОМА
В ИСПАНСКОМ МАРОККО, ПОТОМ – В ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ. ШЛИ
ДВАДЦАТЫЕ, ТРИДЦАТЫЕ ГОДЫ – МОЛОДОСТЬ АВИАЦИИ. НА ЕЩЁ
НЕСОВЕРШЕННЫХ МАШИНАХ ОН ОВЛАДЕВАЛ ТЕХНИКОЙ НОЧНОГО
ПОЛЕТА, УЧИЛСЯ ВОДИТЬ ГИДРОСАМОЛЁТ, ПРОКЛАДЫВАЛ НОВЫЕ
ТРАССЫ.

ГДЕ ОН ТОЛЬКО НЕ ЛЕТАЛ! ПОБЫВАЛ И НАД КОРДИЛЬЕРАМИ, И
НАД САХАРОЙ, НЕ ОДНАЖДЫ РАЗБИВАЛСЯ СО СВОЕЙ МАШИНОЙ, НЕ
ОДНАЖДЫ, РИСКУЯ ЖИЗНЬЮ, ЛЕТЕЛ НА ПОМОЩЬ ТОВАРИЩУ.





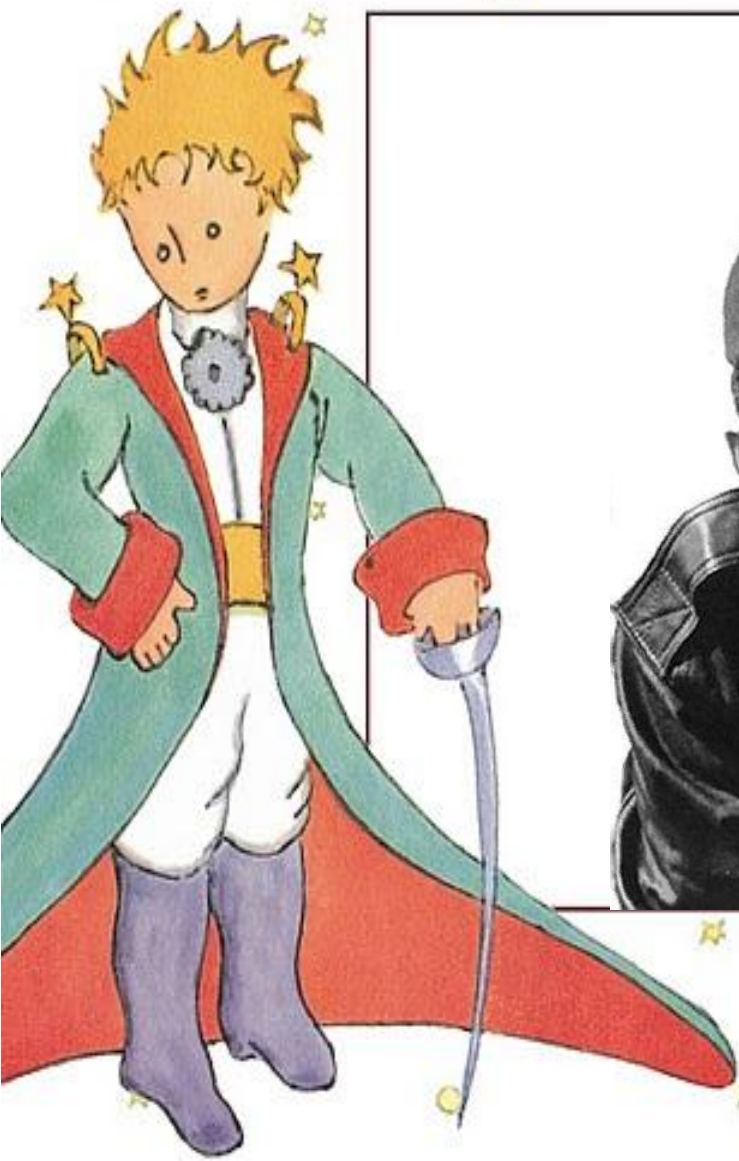


ОН ВСЕГДА ЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ В ОТВЕТЕ ЗА ЛЮДЕЙ И ПЕРЕД ЛЮДЬМИ. ЧЕМ ДОЛЬШЕ ОН БЫЛ В НЕБЕ, ТЕМ БЛИЖЕ И РОДНЕЙ СТАНОВИЛАСЬ ЕМУ ЗЕМЛЯ, ТЕМ СИЛЬНЕЙ ОН ХОТЕЛ ВИДЕТЬ ЕЁ МИРНОЙ, ЧИСТОЙ, СЧАСТЛИВОЙ – ЗЕМЛЁЙ ДЛЯ ЛЮДЕЙ. И ТЕМ БОГАЧЕ СТАНОВИЛСЯ ОН МЫСЛЯМИ И ЧУВСТВАМИ, КОТОРЫМИ НЕ МОГ НЕ ПОДЕЛИТЬСЯ С ЛЮДЬМИ. ТАК ОН СТАЛ ПИСАТЕЛЕМ. ОН НАЧАЛ С ПОВЕСТЕЙ «ЮЖНЫЙ ПОЧТОВЫЙ» И «НОЧНОЙ ПОЛЁТ» – О ЖИЗНИ И ТРУДЕ КРЫЛАТЫХ ЛЮДЕЙ.

В 1935 ГОДУ ОН ПОБЫВАЛ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ И НАПИСАЛ
ВДУМЧИВЫЕ

И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ ОЧЕРКИ О МОСКВЕ.

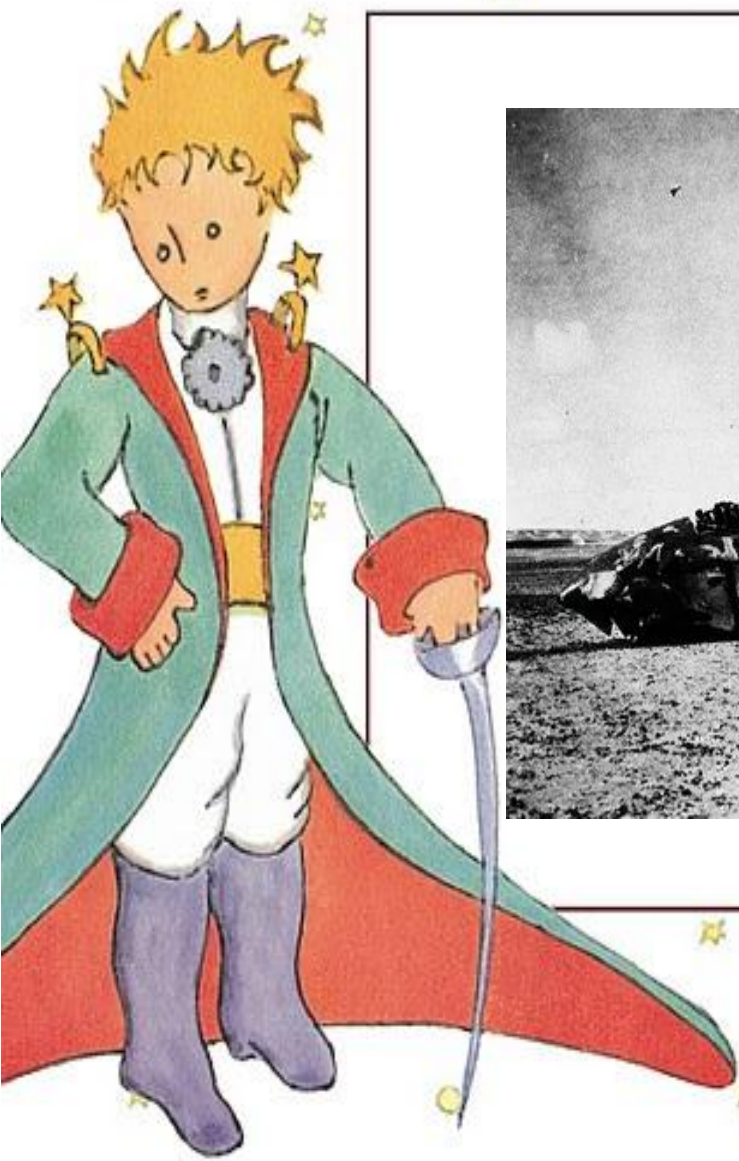
ВО ВРЕМЯ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ИСПАНИИ ОН С ТРЕВОГОЙ ПИШЕТ О СУДЬБАХ ЕВРОПЫ, О БУДУЩЕМ, КОТОРОМУ УГРОЖАЕТ ФАШИЗМ. ПОДЛИННОЙ, ДЕЯТЕЛЬНОЙ ЛЮБОВЬЮ К ЛЮДЯМ ДЫШИТ ЛУЧШАЯ ЕГО ПОВЕСТЬ – «ПЛАНЕТА ЛЮДЕЙ» (1939).





КОГДА НАЧАЛАСЬ ВОЙНА, ОН БЫЛ УЖЕ ПРИЗНАН НЕГОДНЫМ
ДЛЯ СЛУЖБЫ В АВИАЦИИ. НО ВЕРНУЛСЯ НА САМОЛЁТ И
ВОЕВАЛ ДО ТОГО ДНЯ, КОГДА ФРАНЦИЮ ЗАХВАТИЛ ВРАГ.
ВО ИМЯ СВОБОДНОЙ, СЧАСТЛИВОЙ, ДОСТОЙНОЙ ЧЕЛОВЕКА
ЖИЗНИ НА ВСЕЙ ЗЕМЛЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ ЕЩЁ РАЗ ДОБИЛСЯ
ПРАВА СРАЖАТЬСЯ. УЖЕ НЕМОЛОДОЙ, ИЗРАНЕННЫЙ И
ИСКАЛЧЕННЫЙ ДО ТОГО, ЧТО НЕ МОГ БЕЗ ПОМОЩИ
ТОВАРИЩЕЙ НАТЯНУТЬ КОМБИНЕЗОН И ЗАБРАТЬСЯ В КАБИНУ,
ОН ЕЩЁ МОГ ВЕСТИ МАШИНУ И ЛЕТАТЬ В РАЗВЕДКУ. И ОН
ВНОВЬ ПОДНЯЛСЯ В ВОЗДУХ. А 31 ИЮЛЯ 1944 ГОДА ЕГО
САМОЛЁТ НЕ ВЕРНУЛСЯ НА БАЗУ... НЕТ, ОН ЖИЛ НЕ ОЧЕНЬ
ДОЛГО И НАПИСАЛ НЕ ОЧЕНЬ МНОГО. НО И ЖИЗНЬЮ СВОЕЙ
И СМЕРТЬЮ, И СВОИМИ КНИГАМИ, И ПИСЬМАМИ, КОТОРЫЕ
ПОТОМ БЫЛИ ОПУБЛИКОВАНЫ,
ОН СУМЕЛ МНОГО СКАЗАТЬ ЛЮДЯМ.







НЕЗАДОЛГО ДО СВОЕЙ ГИБЕЛИ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ НАПИСАЛ ЕЩЁ ОДНУ НЕБОЛЬШУЮ, СОВСЕМ НЕ ПОХОЖУЮ НА ДРУГИЕ КНИЖКУ – СКАЗКУ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ» И САМ ЕЁ ИЛЛЮСТРИРОВАЛ. ПЕЧАЛЬНАЯ И НАСМЕШЛИВАЯ СКАЗКА ЭТА, КОНЕЧНО, БОЛЬШЕ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ, ЧЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ. А ВПРОЧЕМ... ВЕДЬ И В ПОДЛИННОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ ПОД ПЕРВЫМ, ПРОСТЫМ И ПОНЯТНЫМ ДАЖЕ МАЛЫШУ СМЫСЛОМ СКРЫТО ИНОСКАЗАНИЕ, ГЛУБИННЫЕ ПЛАСТЫ ВЕЛИКОЙ МУДРОСТИ.

НЕ ВСЁ ЗДЕСЬ МАЛЕНЬКИЙ ЧИТАТЕЛЬ ПОЙМЁТ РАЗУМОМ, НО МНОГОЕ РАЗБУДИТ ЕГО ВООБРАЖЕНИЕ, ЗАПАДЕТ В ПАМЯТЬ И ЧЕРЕЗ ГОДЫ ДАСТ РОСТКИ. ВЗРОСЛОГО ПО-ИНОМУ ВОЛНУЕТ ЭТА ЧУДЕСНАЯ СКАЗКА. НАД НЕЮ И УЛЫБНЁШЬСЯ И ВЗГРУСТНЁШЬ, А ГЛАВНОЕ – НЕПРЕМЕННО ЗАДУМАЕШЬСЯ.







СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ АНТУАНОМ ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ, НЕ ТОЛЬКО ЛИРИЧНА И ПО-ХОРОШЕМУ, БЕЗ СЕНТИМЕНТАЛЬНОСТИ ТРОГАТЕЛЬНА. СКАЗКА ЭТА – МУДРАЯ И ЧЕЛОВЕЧНАЯ, И АВТОР ЕЁ НЕ ТОЛЬКО ПОЭТ, НО И ФИЛОСОФ.

ПРОСТО И ПРОНИКНОВЕННО, КАК И В ПОВЕСТЯХ И В ПИСЬМАХ, ГОВОРIT ОН О САМОМ ВАЖНОМ. О ДОЛГЕ И ВЕРНОСТИ. О ДРУЖБЕ И ЛЮБВИ, О ГОРЯЧЕЙ, ДЕЯТЕЛЬНОЙ ЛЮБВИ К ЖИЗНИ И К ЛЮДЯМ.

О НЕТЕРПИМОСТИ К ЗЛУ. И О ТОМ, КАКИМ ЖЕ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКУ НА ЭТОЙ ЕЩЁ НЕ ОЧЕНЬ-ТО УСТРОЕННОЙ, ПОДЧАС НЕДОБРОЙ, НО ЛЮБИМОЙ И ЕДИНСТВЕННОЙ НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЕ.





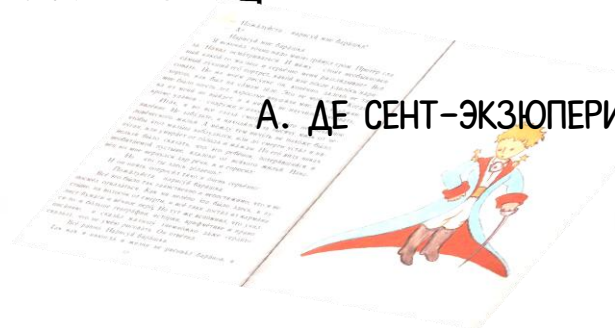
ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ ОГРОМНУЮ ПУСТЫНЮ САХАРУ. И ПОСРЕДИ БЕСКРАЙНИХ ПЕСКОВ, ЗА ТЫСЯЧИ МИЛЬ ОТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ЖИЛЬЯ, САМОЛЁТ, СДЕЛАВШИЙ ВЫНУЖДЕННУЮ ПОСАДКУ ИЗ-ЗА ПОЛОМКИ МОТОРА. И ЛЁТЧИК, КОТОРЫЙ НЕ ЗНАЕТ, СУМЕЕТ ЛИ ОН СПРАВИТЬСЯ С АВАРИЕЙ. И ВОТ ТУТ-ТО ОН ВДРУГ ВИДИТ «ЗАБАВНОГО ЧЕЛОВЕЧКА», ПРИЛЕТЕВШЕГО, КАК ПОТОМ ПОСТЕПЕННО ВЫЯСНЯЕТСЯ, С ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКОЙ ПЛАНЕТКИ.

ТАКОЙ МАЛЕНЬКОЙ, ЧТО, ПЕРЕДВИГАЯ СТУЛ, ТАМ МОЖНО БЫЛО В ЛЮБОЙ ЧАС ЛЮБОВАТЬСЯ ЗАКАТОМ, А РАЗРОСШИЕСЯ БАОБАБЫ МОГЛИ ЕЁ РАЗОРВАТЬ НА ЧАСТИ СВОИМИ КОРНЯМИ. МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ, КАК ХОРОШИЙ, РАЗУМНЫЙ ХОЗЯИН СВОЕЙ ПЛАНЕТЫ, ВЫПАЛЫВАЛ БАОБАБЫ, ПРОЧИЩАЛ ВУЛКАНЫ И УХАЖИВАЛ ЗА ЛЮБИМОЙ КРАСАВИЦЕЙ РОЗОЙ. НО ОНА ОБИЖАЛА ЕГО КОЛКОСТЯМИ И КАПРИЗАМИ, И ОН СТРАДАЛ, А ПОТОМ В ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ РЕШИЛ УЙТИ.



... ИТАК, В ПЕРВЫЙ ВЕЧЕР Я УСНУЛ НА ПЕСКЕ В ПУСТЫНЕ, ГДЕ НА ТЫСЯЧИ МИЛЬ ВОКРУГ НЕ БЫЛО НИКАКОГО ЖИЛЬЯ. ЧЕЛОВЕК, ПОТЕРПЕВШИЙ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ И ЗАТЕРЯННЫЙ НА ПЛОТУ ПОСРЕДИ ОКЕАНА, И ТОТ БЫЛ БЫ НЕ ТАК ОДИНОК. ВООБРАЗИТЕ ЖЕ МОЁ УДИВЛЕНИЕ, КОГДА НА РАССВЕТЕ МЕНЯ РАЗБУДИЛ ЧЕЙ-ТО ТОНЕНЫКИЙ ГОЛОСОК. ОН СКАЗАЛ:

- ПОЖАЛУЙСТА... НАРИСУЙ МНЕ БАРАШКА!
- А?..
- НАРИСУЙ МНЕ БАРАШКА...
- Я ВСКОЧИЛ ТОЧНО НАДО МНОЮ ГРЯНУЛ ГРОМ. И ПРОТЁР ГЛАЗА. НАЧАЛ ОСМАТРИВАТЬСЯ. И ВИЖУ – СТОИТ НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КАКОЙ-ТО МАЛЫШ И СЕРЬЁЗНО МЕНЯ РАЗГЛЯДЫВАЕТ.



А. ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»



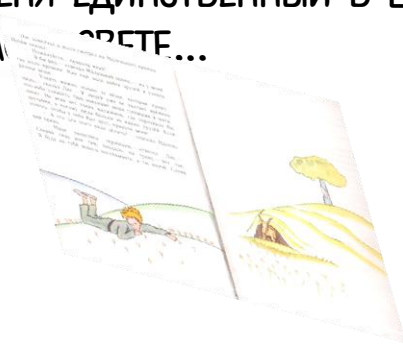


ПУТЕШЕСТВУЯ ОТ ОДНОЙ ПЛАНЕТЫ К ДРУГОЙ, МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ
ЗНАКОМИТСЯ С ЖИВЫМИ СУЩЕСТВАМИ И С ПРЕДМЕТАМИ.
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ОН ПОСЕЩАЕТ НЕСКОЛЬКО АСТЕРОИДОВ.
СЕДЬМОЙ ПЛАНЕТОЙ, КОТОРУЮ ОН ПОСЕТИЛ БЫЛА ЗЕМЛЯ. ЗДЕСЬ
ОН ВСТРЕЧАЕТСЯ С ЛИСОМ, НАУЧИВШИМ ЕГО ДРУЖБЕ И ЗМЕЁЙ,
ВОЗВРАЩАЮЩЕЙ ЛЮДЕЙ ЗЕМЛЕ, А МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА
ВЕРНУВШЕЙ ЗВЁЗДАМ.

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ БЕСКОНЕЧНО ОДИНОК.
«Я ИЩУ ДРУЗЕЙ», – ГОВОРИТ ОН ЛИСУ.
А ЛИС ОТВЕЧАЕТ: «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ, ЧТОБЫ У ТЕБЯ
БЫЛ ДРУГ, ПРИРУЧИ МЕНЯ».
И ПОЯСНЯЕТ, ЧТО ЭТО ОЗНАЧАЕТ: СОЗДАТЬ УЗЫ...



- КТО ТЫ? – СПРОСИЛ МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ. – КАКОЙ ТЫ КРАСИВЫЙ!
 - Я – ЛИС, – СКАЗАЛ ЛИС.
 - ПОИГРАЙ СО МНОЙ, – ПОПРОСИЛ МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ. – МНЕ ТАК ГРУСТНО...
 - НЕ МОГУ Я С ТОБОЙ ИГРАТЬ, – СКАЗАЛ ЛИС. – Я НЕ ПРИРУЧЁН.
 - АХ, ИЗВИНИ, – СКАЗАЛ МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ.
- НО, ПОДУМАВ, СПРОСИЛ:
- А КАК ЭТО – ПРИРУЧИТЬ?
- ... – ЭТО ДАВНО ЗАБЫТОЕ ПОНЯТИЕ, – ОБЪЯСНИЛ ЛИС. – ОНО ОЗНАЧАЕТ: СОЗДАТЬ УЗЫ.
- УЗЫ?
- ВОТ ИМЕННО, – СКАЗАЛ ЛИС. – ТЫ ДЛЯ МЕНЯ ПОКА ВСЕГО ЛИШЬ МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК. ТОЧНО ТАКОЙ ЖЕ, КАК СТО ТЫСЯЧ ДРУГИХ МАЛЬЧИКОВ. И ТЫ МНЕ НЕ НУЖЕН. И Я ТЕБЕ ТОЖЕ НЕ НУЖЕН. Я ДЛЯ ТЕБЯ ТОЛЬКО ЛИСИЦА, ТОЧНО ТАКАЯ ЖЕ, КАК СТО ТЫСЯЧ ДРУГИХ ЛИСИЦ. НО ЕСЛИ ТЫ МЕНЯ ПРИРУЧИШЬ, МЫ СТАНЕМ НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ. ТЫ БУДЕШЬ ДЛЯ МЕНЯ ЕДИНСТВЕННЫЙ В ЦЕЛОМ СВЕТЕ. И Я БУДУ ДЛЯ ТЕБЯ ОДИН В ЦЕЛОМ СВЕТЕ...



А. ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»



«ПРИРУЧИТЬ» НА ЯЗЫКЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ ЗНАЧИТ СИЛЬНО ПРИВЯЗАТЬСЯ К КОМУ-ТО, ИСПЫТЫВАТЬ К ДРУГОМУ СУЩЕСТВУ НЕЖНОСТЬ, ЛЮБОВЬ, ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЕГО СУДЬБУ. НО ВМЕСТЕ С ЭТОМ ЭТО ЗНАЧИТ РАСШИРИТЬ РАМКИ СВОЕГО МИРА, УВИДЕТЬ И ПОЧУВСТВОВАТЬ ТО, ЧТО ПРЕЖДЕ БЫЛО НЕДОСТУПНО. ПРИРУЧЕННЫЙ ЛИС, НАПРИМЕР, СТАНОВИТСЯ СОВСЕМ ДРУГИМ, ЧЕМ БЫЛ ДО ЭТОГО, ОН БЫЛ СЛЕП К КРАСОТЕ. КОЛОСЯЩЕЕСЯ ПОЛЕ, СКАЖЕМ, ОСТАВЛЯЛО ЕГО СОВЕРШЕННО РАВНОДУШНЫМ. ПОСКОЛЬКУ ХЛЕБ ЕГО НЕ ИНТЕРЕСОВАЛ. НО КОГДА ЕГО ПРИРУЧИЛ МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ, ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ ПШЕНИЦЫ СТАЛИ ЕМУ НАПОМИНАТЬ ЗОЛОТИстую КОПНУ ВОЛОС ДРУГА, И ОН ПОЛЮБИЛ ИХ ШЕЛЕСТ НА ВЕТРУ. ТОЧНО ТАК ЖЕ ДЛЯ РАССКАЗЧИКА ОЖИВАЮТ ЗВЁЗДЫ, И ОН СЛЫШИТ В НЕБЕ ЗВОН СЕРЕБРЯНЫХ КОЛОКОЛЬЧИКОВ, НАПОМИНАЮЩИХ ЕМУ СМЕХ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА.

КОГДА МЫ КОГО-ТО ПРИРУЧИЛИ, МЫ ЧУВСТВУЕМ СЕБЯ СРАЗУ БОГАТЫМИ – СТОЛЬКО НОВЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ И ПЕРЕЖИВАНИЙ!



- НОЧЬЮ ТЫ ПОСМОТРИШЬ НА ЗВЁЗДЫ. МОЯ ЗВЕЗДА ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКАЯ, Я НЕ МОГУ ЕЁ ТЕБЕ ПОКАЗАТЬ.

ТАК -ЛУЧШЕ. ОНА БУДЕТ ДЛЯ ТЕБЯ ПРОСТО - ОДНА ИЗ ЗВЁЗД. И ТЫ ПОЛЮБИШЬ СМОТРЕТЬ НА ЗВЁЗДЫ...

ВСЕ ОНИ СТАНУТ ТЕБЕ ДРУЗЬЯМИ. И ПОТОМ, Я ТЕБЕ КОЕ-ЧТО ПОДАРИЮ... И ОН ЗАСМЕЯЛСЯ.

- АХ, МАЛЫШ, МАЛЫШ, КАК Я ЛЮБЛЮ, КОГДА ТЫ СМЕЁШЬСЯ!

- ВОТ ЭТО И ЕСТЬ МОЙ ПОДАРОК...

- КАК ТАК?

- У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА СВОИ ЗВЁЗДЫ. ОДНИМ - ТЕМ, КТО СТРАНСТВУЕТ. - ОНИ УКАЗЫВАЮТ ПУТЬ. ДЛЯ ДРУГИХ ЭТО ПРОСТО МАЛЕНЬКИЕ ОГОНЬКИ. ДЛЯ УЧЁНЫХ ОНИ - КАК ЗАДАЧА, КОТОРУЮ НАДО РЕШИТЬ. ДЛЯ МОЕГО ДЕЛЬЦА ОНИ ЗОЛОТО. НО ДЛЯ ВСЕХ ЭТИХ ЛЮДЕЙ ЗВЁЗДЫ НЕМЫЕ. А У ТЕБЯ БУДУТ СОВСЕМ ОСОБЕННЫЕ ЗВЁЗДЫ...

- КАК ТАК?

- ТЫ ПРОСТО ПОСМОТРИШЬ НОЧЬЮ НА НЕБО, А ВЕДЬ ТАМ БУДЕТ ТАКАЯ ЗВЕЗДА, ГДЕ Я ЖИВУ, ГДЕ Я СМЕЮСЬ, - И ТЫ УСЛЫШИШЬ, ЧТО ВСЕ ЗВЁЗДЫ СМЕЮТСЯ. У ТЕБЯ БУДУТ ЗВЁЗДЫ, КОТОРЫЕ УМЕЮТ СМЕЯТЬСЯ!

А. ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»





ПОГРУЖАЯСЬ В МИР ДЕТСТВА МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА, СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ ПРИЗЫВАЕТ ЛЮДЕЙ СОХРАНЯТЬ В СЕБЕ ДЕТСТВО, А ЗНАЧИТ, ДУШУ, РАСПАХНУТУЮ НАВСТРЕЧУ ВСЕЛЕННОЙ.

ПИСАТЕЛЬ, ПЕРЕХОДЯ ОТ КОНКРЕТНОГО К ШИРОКИМ ОБОБЩЕНИЯМ, КАК БЫ ЗАСТАВЛЯЕТ ЧИТАТЕЛЯ ИЗМЕНИТЬ УГОЛ ЗРЕНИЯ НА ПРИВЫЧНЫЕ ЯВЛЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, ПОДВОДИТ К ВСЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ИСТИНАМ:

«СВЕТИЛЬНИКИ НАДО БЕРЕЧЬ: ПОРЫВ ВЕТРА МОЖЕТ ИХ ПОГАСИТЬ»;

«А ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ К ЛЮДЯМ»;

«...ЗОРКО ОДНО ЛИШЬ СЕРДЦЕ. САМОГО ГЛАВНОГО ГЛАЗАМИ НЕ ВИДИШЬ»;

«...ТЫ НАВСЕГДА В ОТВЕТЕ ЗА ВСЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛ».



ЕСЛИ НУЖНО БУДЕТ ВОЗДВИГНУТЬ ПАМЯТНИК САМОМУ ДОСТОЙНОМУ ЛИТЕРАТОРУ
МИРА, ДОСТОЙНОМУ КАК ПИСАТЕЛЮ И КАК ЧЕЛОВЕКУ, КАК СОЛДАТУ И КАК
МЫСЛИТЕЛЮ, ЛУЧШЕЙ КАНДИДАТУРЫ, ЧЕМ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ, НЕ СЫСКАТЬ. ДА ОН,
СОБСТВЕННО, И САМ ОСТАВИЛ ТАКОЙ ПАМЯТНИК. ЕГО МОЖНО НАЙТИ ГДЕ УГОДНО: В
САХАРЕ, АРГЕНТИНЕ, НА КРОХОТНОЙ ПЛАНЕТЕ «АСТЕРОИД Б-612», В ДУШЕ
КАЖДОГО, КТО ПРИКОСНУЛСЯ ХОТЬ РАЗ К
ВОЛШЕБНОЙ ПРОЗЕ ПИСАТЕЛЯ.





«ЕСТЬ ТАКОЕ ТВЕРДОЕ ПРАВИЛО – ВСТАЛ ПОУТРУ, УМЫЛСЯ,
ПРИВЕЛ СЕБЯ В ПОРЯДОК – И СРАЗУ ЖЕ ПРИВЕДИ В ПОРЯДОК
СВОЮ ПЛАНЕТУ»



Антуан де Сент-Экзюпери

... Взгляните на небо. И спросите себя, жива ли та роза или её уже нет?

Вдруг барашек её съел?..

И вы увидите, всё станет по-другому...

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»



Используемая литература:

- ГАЛЬ, Н. АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ / НОРА ГАЛЬ. – ТЕКСТ: НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ // СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ, А. МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ: СКАЗКА. – МОСКВА: ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1985. – С. 92–94.
- ЗАРУБЕЖНЫЕ ПИСАТЕЛИ : БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И ПОСТ. В ВУЗЫ В 2 Ч. Ч. 2. М-Я / ПОД.РЕД. Н.П. МИХАЛЬСКОЙ. – МОСКВА: ДРОФА, 2003. – 624 С. – ТЕКСТ: НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ.
- ЛОМОВ, В.М. 100 ВЕЛИКИХ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ / В.М. ЛОМОВ. – МОСКВА: ВЕЧЕ, 2009. – 432 С. – (100 ВЕЛИКИХ). – ТЕКСТ: НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ.
- ЛУНГИНА, Л. ЖИВОЕ ЧУДО СКАЗКИ / Л. ЛУНГИНА. – ТЕКСТ: НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ // ЛИНДГРЕН, А. МАЛЫШ И КАРАСОН; РОДАРИ, Д. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО; ТРЭВЕРС, П. МЭРИ ПОППИНС; СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ, А. МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ. – МОСКВА: ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1983. – С. 3–18. – СБИБЛИОТЕКА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ, Т. 46).

