

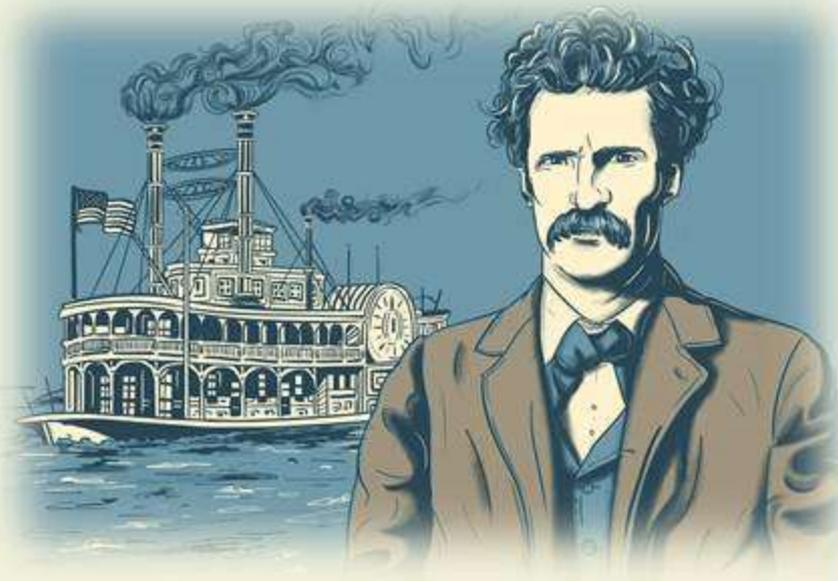
**МБУК «АНАПСКАЯ ЦБС»
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ №1
ИМЕНИ В. И. ЛИХОНОСОВА**

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ДРУГИХ»
(М. ТВЕН)**

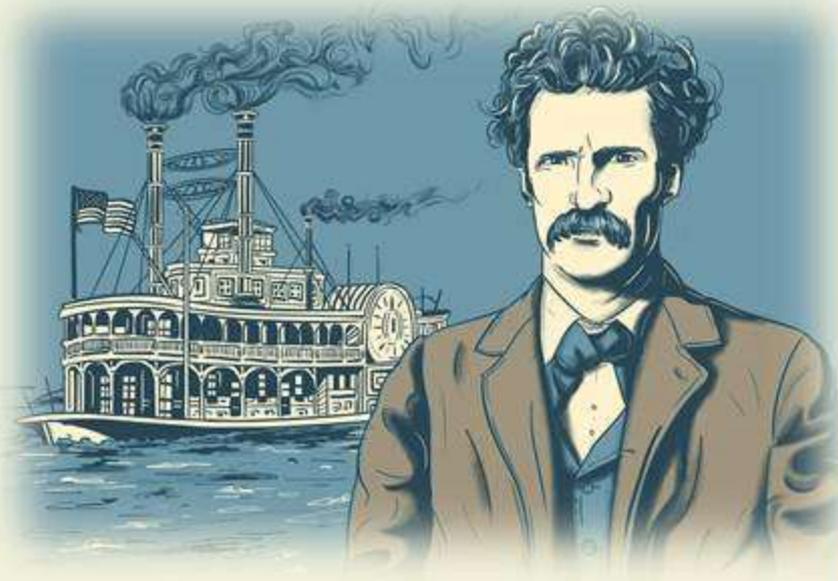
**ВЕЧНЫЙ ПОДРОСТОК — СЕРДЦЕ МАЛЬЧИШКИ И
ГОЛОВА МУДРЕЦА.**

**УИЛЬЯМ ДИН ХОУЭЛЛС,
ПИСАТЕЛЬ, СОАВТОР ТВЕНА**



**30.11.20 - 185 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АМЕРИКАНСКОГО ПИСАТЕЛЯ
МАРКА ТВЕНА
(1835-1910)**

Писатель поистине огромного таланта, непревзойдённый мастер американской прозы XIX века, классик мировой литературы — вот лишь немного, что можно сказать о Марке Твене, создателе «Принца и нищего», сатирического шедевра «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура», но прежде всего — великой дилогии о Томе Сойере и Гекльберри Финне.

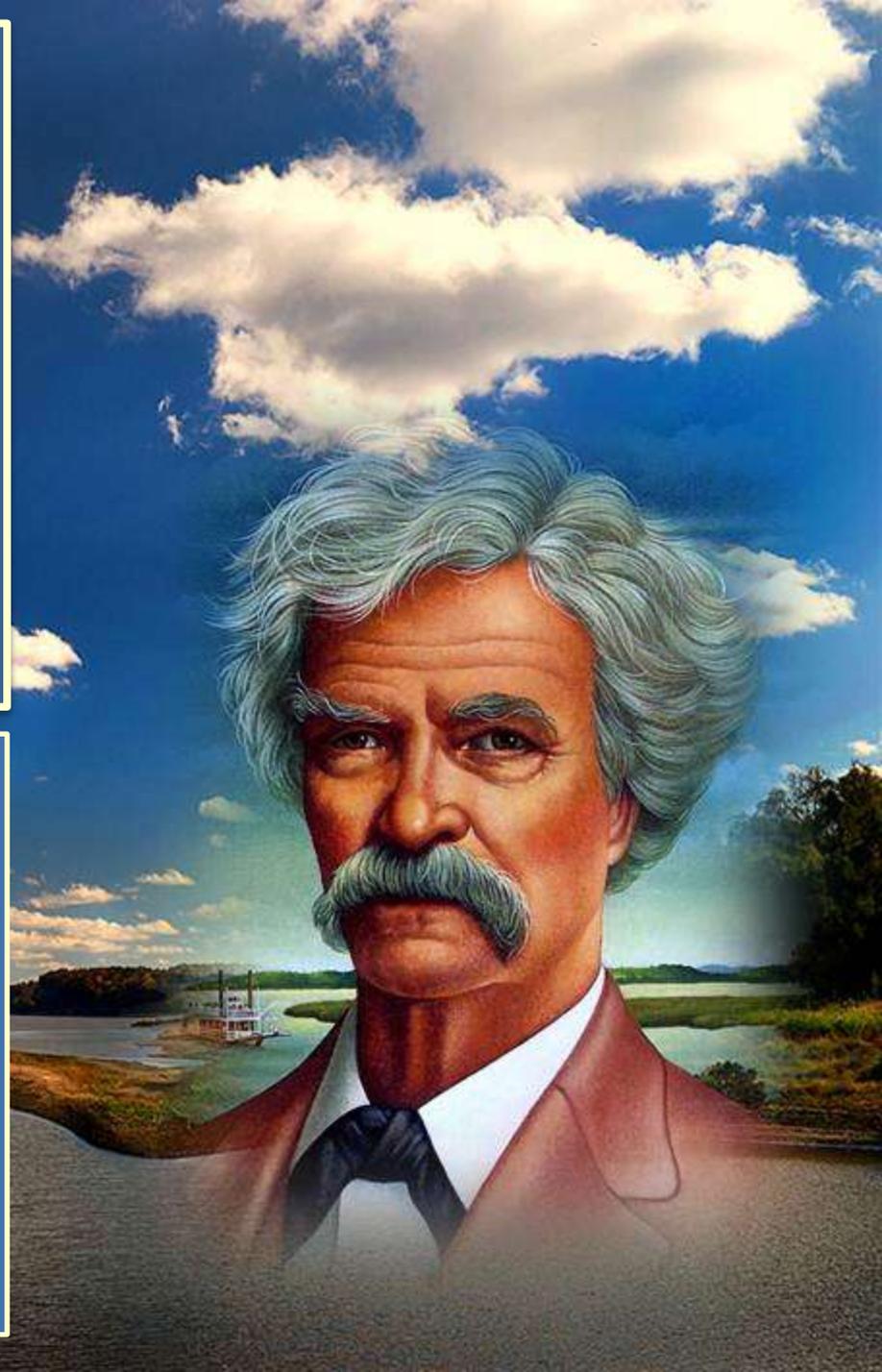


Марк Твен родился во Флориде, штат Миссури. Проведя детство в расположенном на Миссисипи городке Ганнибал, впоследствии ушёл из дома и в скитаниях по стране сменил несколько профессий — был речным лоцманом, старателем на серебряных и золотых приисках и журналистом.

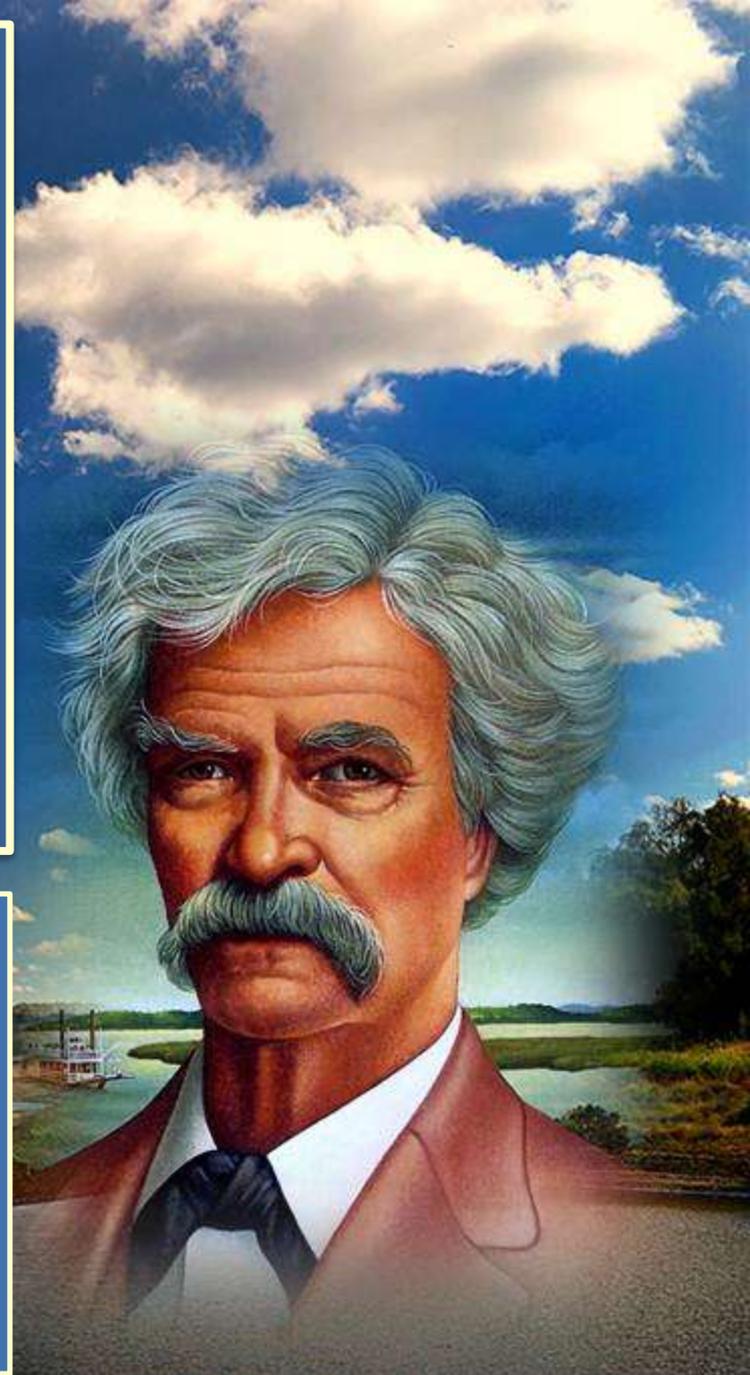
Настоящая фамилия Марка Твена была Клеменс. Сэмюел Клеменс. Свой псевдоним писатель взял из терминологии речной навигации, выкрик «марк твен!» (т.е. «мерка два») означал, что достигнут уровень воды, достаточный для прохода судна.



МАРК ТВЕН В ДЕТСКИЕ И ЮНОШЕСКИЕ ГОДЫ



Твен плавал лоцманом по реке Миссисипи до 1861 года, когда началась Гражданская война между Севером и Югом. Потом он жил недалеко от Миссисипи, странствовал по свету и, случалось, годами не бывал у себя на родине. Но он всё так же любил свою реку. На её берегах он вырос, он знал на ней каждую излучину и каждую пристань. Знал сонное оцепенение приречных городков, где приезд нового человека — целое событие, знал их обитателей — простодушных, доверчивых людей с их тихими радостями и однообразными заботами. Перед будущим писателем здесь открылся особый мир. Он увидел будничную Америку, глушь, провинцию. С виду такая невзрачная, такая безликая, для его зоркого глаза она оказалась захватывающе интересной страной Тома Сойера и Гека Финна.

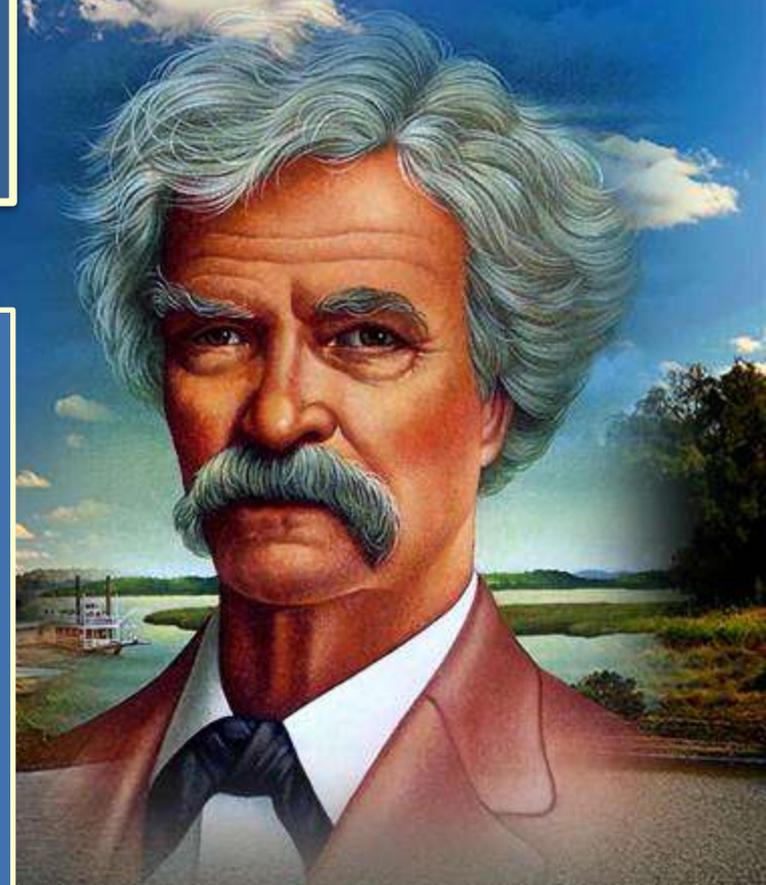
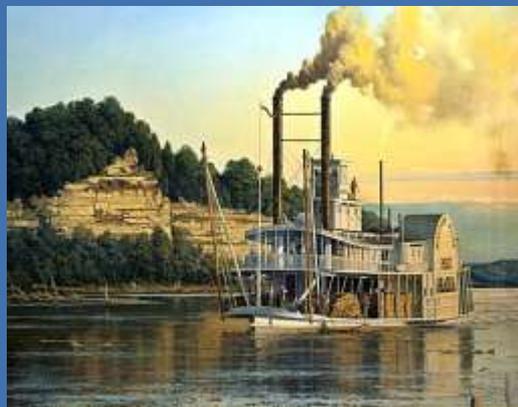
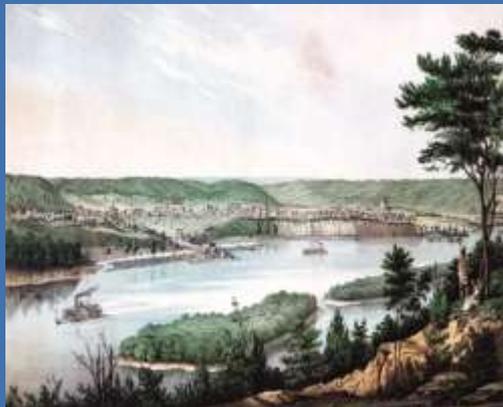


С ним навсегда остался бескрайний простор Миссисипи, поросшие густыми лесами острова, тянущиеся на километр плоты, скалы, вырастающие из воды, вольная и могучая жизнь его родной реки.

И с 1863 года всё, что он печатал, выходило за подписью «Марк Твен». Наверно, закончив книгу и подписывая её, он снова и снова вспоминал места, где прошли его юные годы. И ему хотелось, чтобы в написанном им всегда была частичка неповторимого света, глоток неповторимого воздуха раздольных речных краёв.

ВОЗРАСТ – ЭТО ТО, ЧТО СУЩЕСТВУЕТ У НАС
В МОЗГУ. ЕСЛИ ВЫ О НЁМ НЕ ДУМАЕТЕ, ЕГО
НЕ СУЩЕСТВУЕТ.

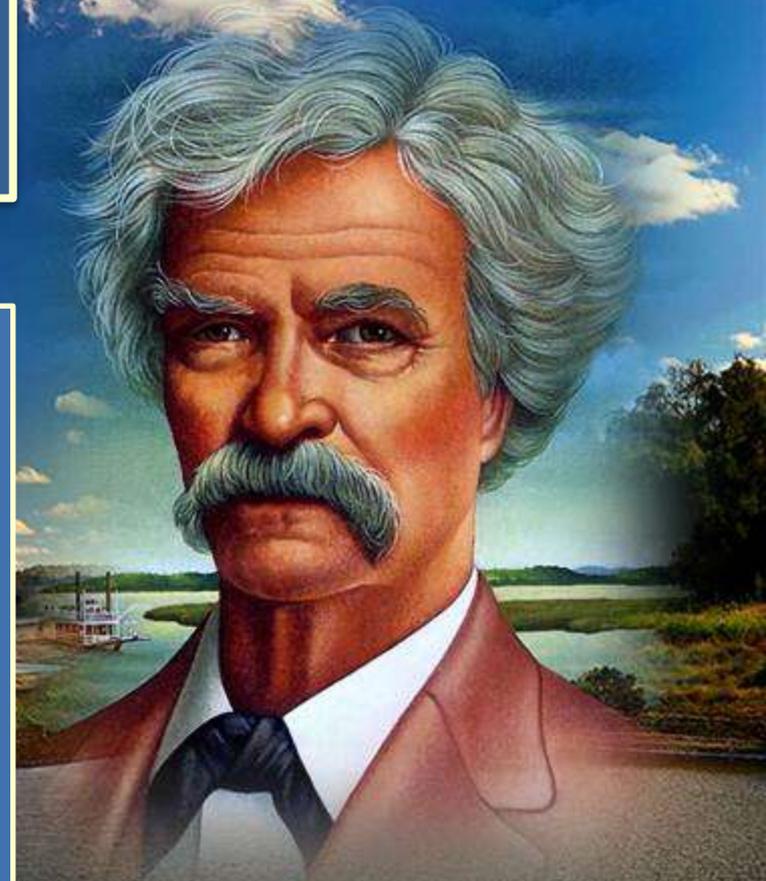
МАРК ТВЕН



У Марка Твена было нелёгкое детство. Ему рано пришлось заботиться о своём обеде и паре крепких башмаков. С юных лет в нём проявилось замечательное свойство — всюду в жизни находить смешное, смеяться и над собственными невзгодами, никогда не вешать носа. Чувство юмора не раз выручало Твена в трудные дни. Он и писать начал потому, что из него ключом бил юмор. Он любил сочинять всякие забавные истории, вовсе не думая, что литература сделается его профессией. Твен сменил не одно занятие, прежде чем писательство завладело им полностью и без остатка.

ПОЖАЛУЙСТА, ПРИНЕСИТЕ МНЕ ЧТО-НИБУДЬ ПОЧИТАТЬ ХОТЯ БЫ ПОЧТОВУЮ МАРКУ.

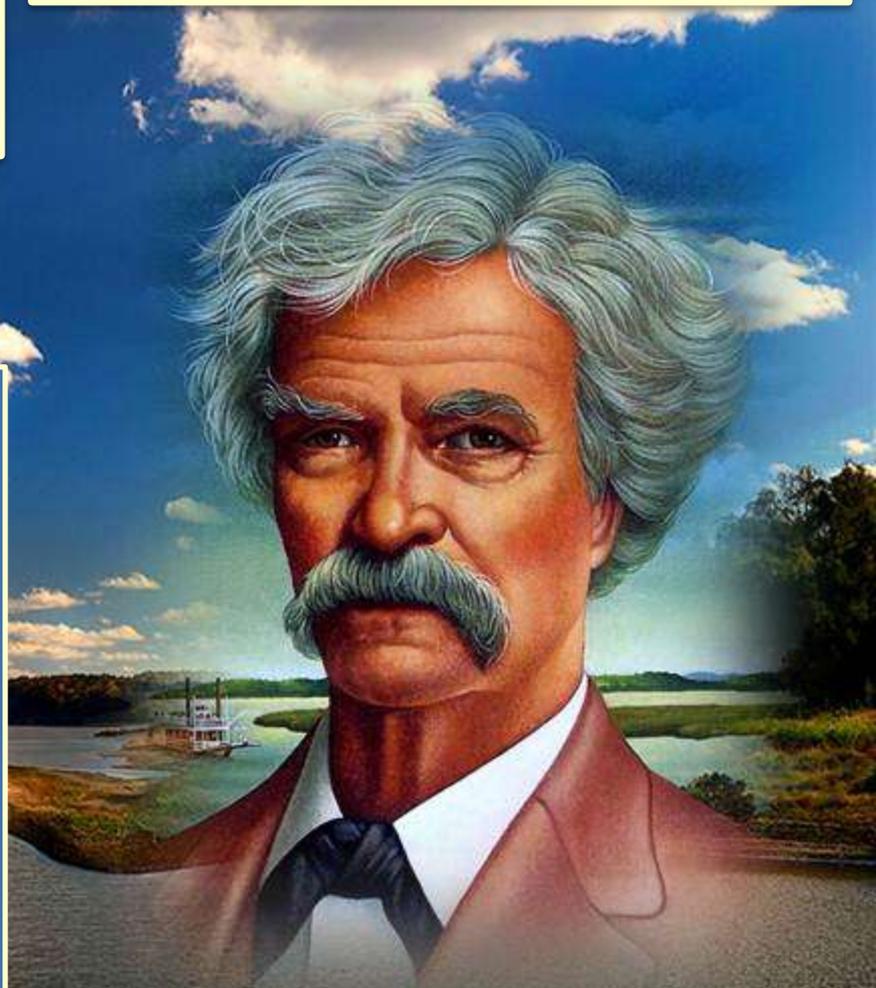
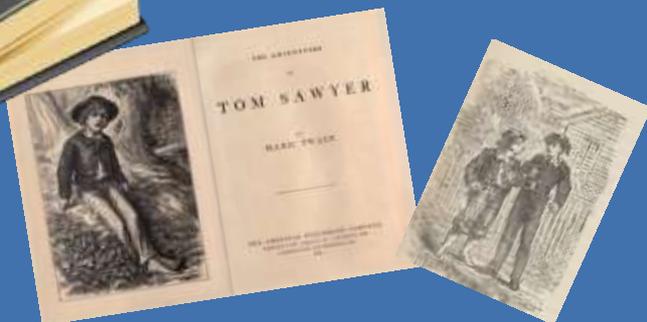
МАРК ТВЕН



Из ностальгии по утраченному детству, из смутной грусти о радостном «утре» собственной жизни, совпавшем с «утром» Америки, родилась книга, которую сам Твен назовёт «гимном в прозе» - «Приключения Тома Сойера» (1876). Он пишет книгу так, чтобы читать её было интересно не только мальчикам, но и любому, кто был когда-то мальчиком.

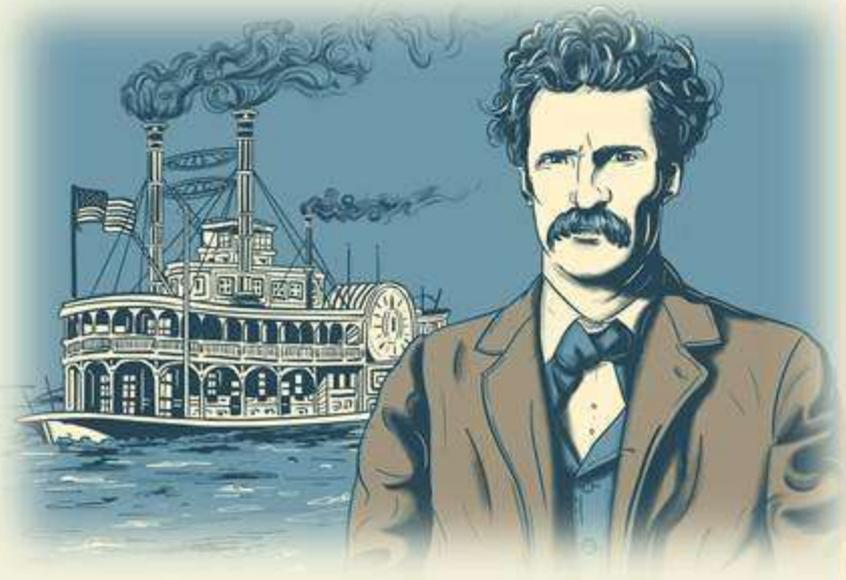
КОГДА ПИШЕШЬ РОМАН О ВЗРОСЛЫХ, ТОЧНО ЗНАЕШЬ, ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ, — НА СВАДЬБЕ; НО КОГДА ПИШЕШЬ О ДЕТЯХ, ПРИХОДИТСЯ СТАВИТЬ ПОСЛЕДНЮЮ ТОЧКУ ТАМ, ГДЕ ТЕБЕ УДОБНЕЕ.

МАРК ТВЕН О КНИГЕ
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА»



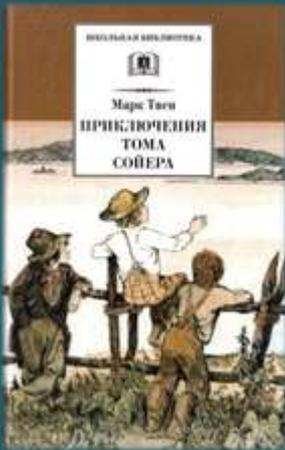
«Приключения Тома Сойера» - одна из самых весёлых книг, но в ней чувствуется и то, чего прежде у Твена не было, - поэзия, романтика, серьёзность переживаний героев, которые сталкиваются с нешуточными сложностями жизни. Стало ясно, что Твен — не просто юморист, который беспечно смеётся над нелепостями жизни. Он выступал как художник, которого привлекают большие темы и волнуют глубокие мысли.

«Приключения Тома Сойера» и оказались книгой, с которой началось настоящее признание Твена — и у него на родине, и повсюду в мире, в том числе и у русских читателей.



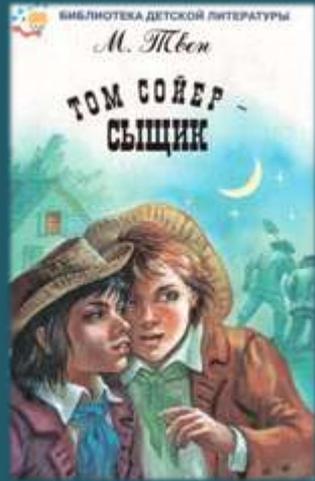
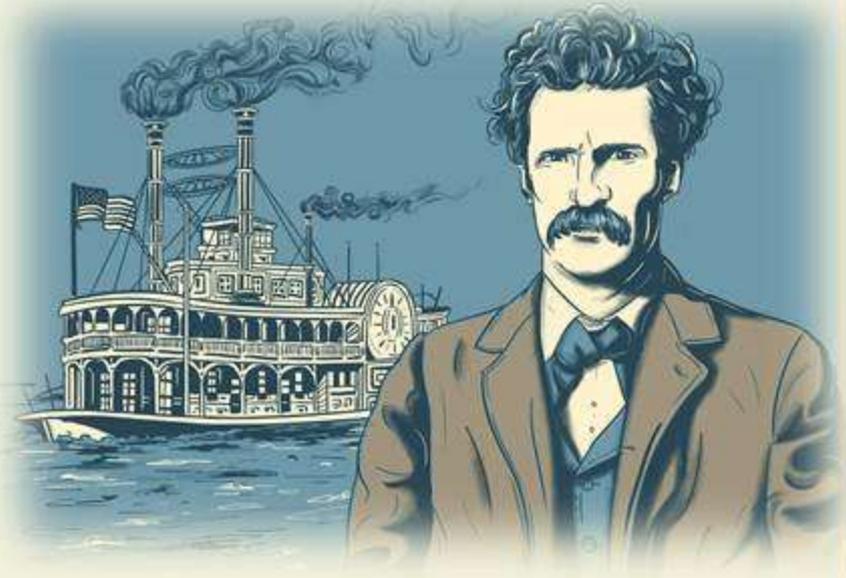
«ВСЯКИЙ ПРЕДМЕТ, ДОСТАВШИЙСЯ НАМ ЦЕНОЙ БЛАГОРОДНОГО, ЧЕСТНОГО ТРУДА, КАЖЕТСЯ НАМ СЛАЩЕ И МИЛЕЕ».

МАРК ТВЕН «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА»



Твен, М. Приключения Тома Сойера: повесть / Марк Твен. — Москва: Детская литература, 2011. — 302 с.: ил. — (Школьная библиотека). — Текст: непосредственный.

Много лет спустя Твен выпустил продолжение этой книги «Том Со́йер за границей» (1894) другое название: «Том Со́йер — воздухоплаватель» и «Том Со́йер — сыщик» (1896). Эти повести не были так удачны как «Приключения Тома Со́йера», хотя они ещё раз показывают читателю, до чего хитроумен и изобретателен их герой.



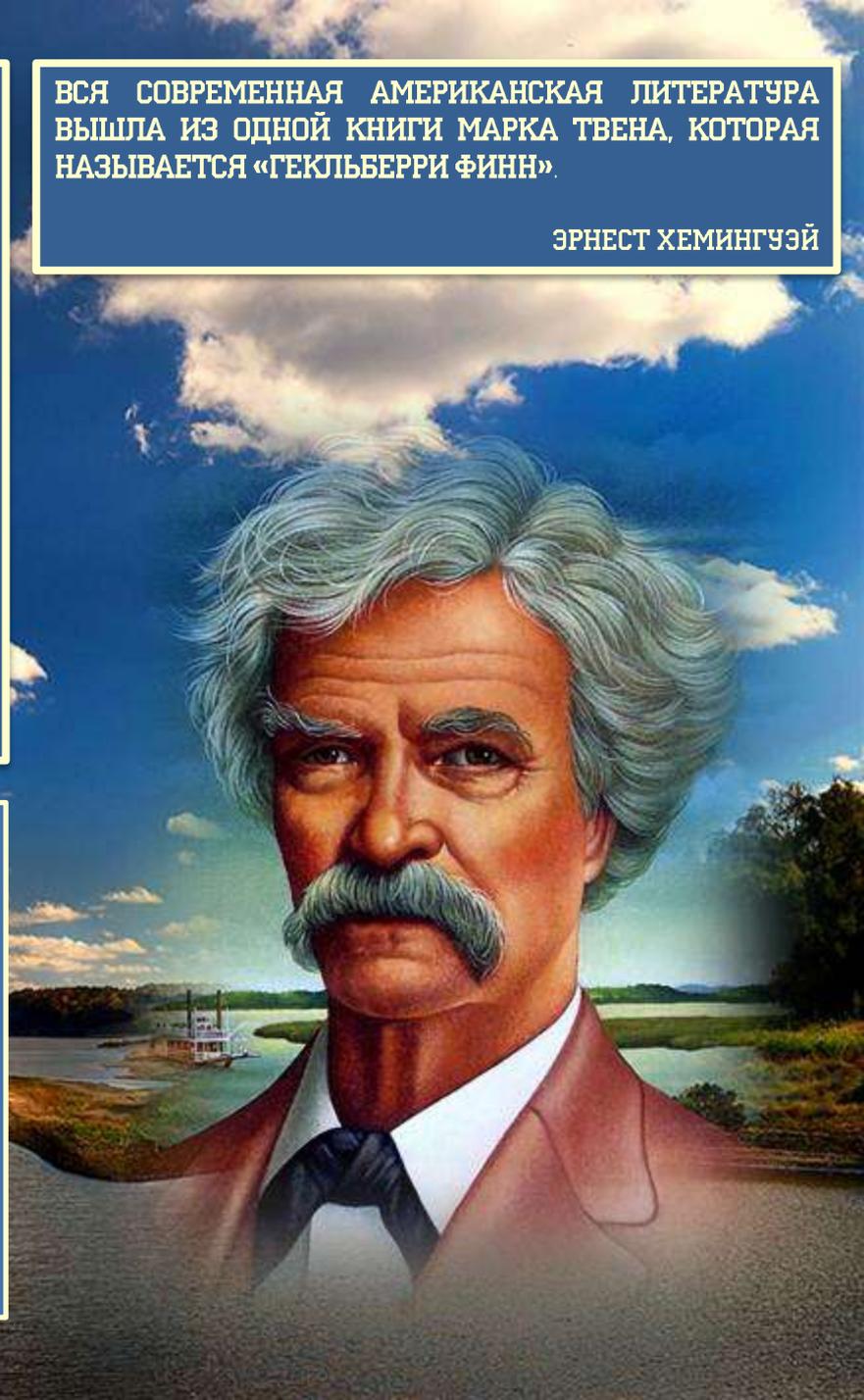
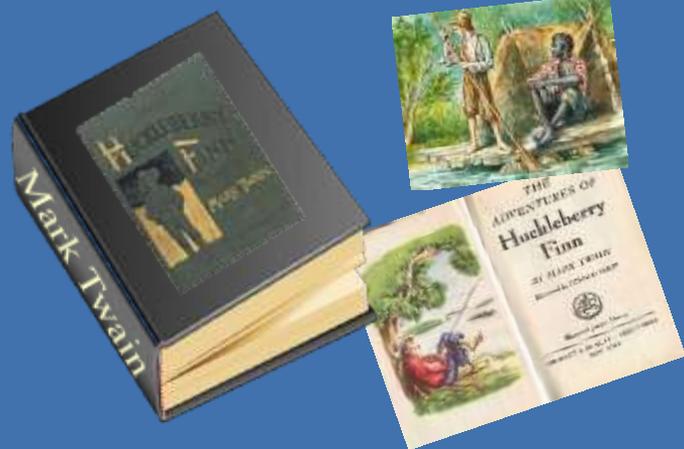
Твен, М. Том Со́йер — сыщик, Том Со́йер — воздухоплаватель: повести / Марк Твен. — Москва: Мир искателя, 2001. — 237 с.: ил. — (Библиотека детской литературы). — Текст: непосредственный.



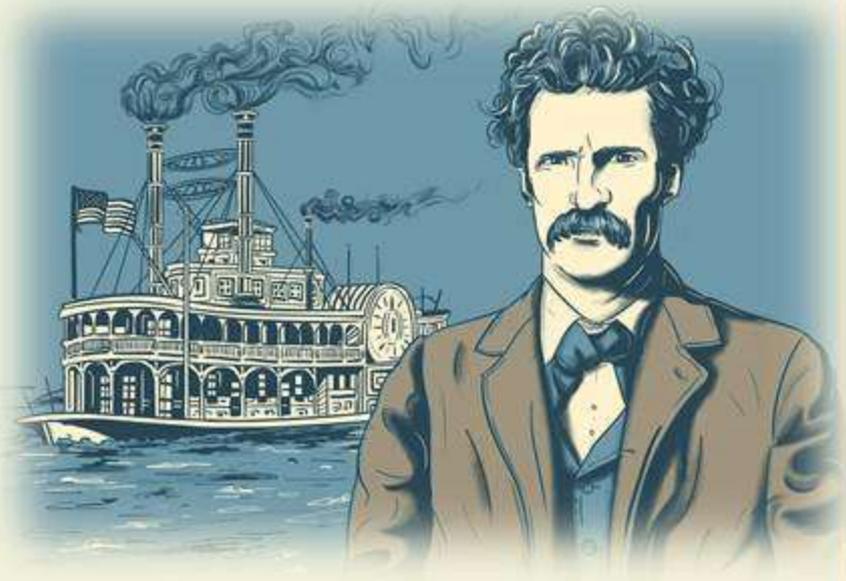
Повесть «Приключения Гекльберри Финна» увидела свет в 1885 году. Сам Твен признавал, что «Гек Финн» - книга, гораздо более сложная и совсем не такая радостная, как «Том Сойер». Для писателя эта повесть была попыткой выразить свои суждения об Америке; его не страшило, что в этих суждениях много горечи. И вместе с тем Твен стремился воплотить главную мысль всего творчества — о том, что источники душевного благородства никогда не иссякают, и потому человеку по силам совладать с самыми трудными ситуациями, в которых он оказывается.

ВСЯ СОВРЕМЕННАЯ АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВЫШЛА ИЗ ОДНОЙ КНИГИ МАРКА ТВЕНА, КОТОРАЯ НАЗЫВАЕТСЯ «ГЕКЛЬБЕРРИ ФИНН».

ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ



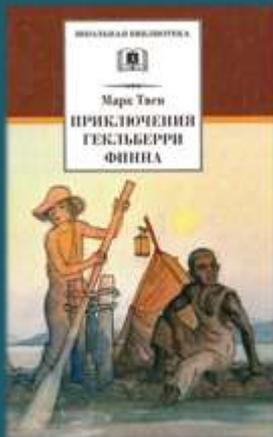
После выхода книги, многие тогдашние критики обвинили писателя в том, что он не видит в американской жизни ничего светлого и жестоко осмеивает порядки, заведённые в стране, требовали даже запретить подросткам читать эту книгу. Но читатели приняли повесть с восторгом. И в Америке, и в Европе слава Твена никогда не была так велика, как после появления «Гека Финна». В России повесть перевели в тот же год, когда она появилась на родине Твена.



«МЫ ПОПЛЕЛИСЬ ДОМОЙ, И НА ДУШЕ У МЕНЯ БЫЛО ВО ВСЕ НЕ ТАК ЛЕГКО, КАК РАНЬШЕ; НАПРОТИВ, Я ОЧЕНЬ ПРИСМИРЕЛ, КАК БУДТО БЫЛ ВИНОВАТ В ЧЁМ-ТО, ХОТЯ НИЧЕГО ПЛОХОГО НЕ СДЕЛАЛ. НО ЭТО ВСЕГДА ТАК БЫВАЕТ: НЕ ВАЖНО, ВИНОВАТ ТЫ ИЛИ НЕТ – СОВЕСТЬ С ЭТИМ НЕ СЧИТАЕТСЯ И ВСЕ РАВНО ТЕБЯ ДОНИМАЕТ».

МАРК ТВЕН

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА»

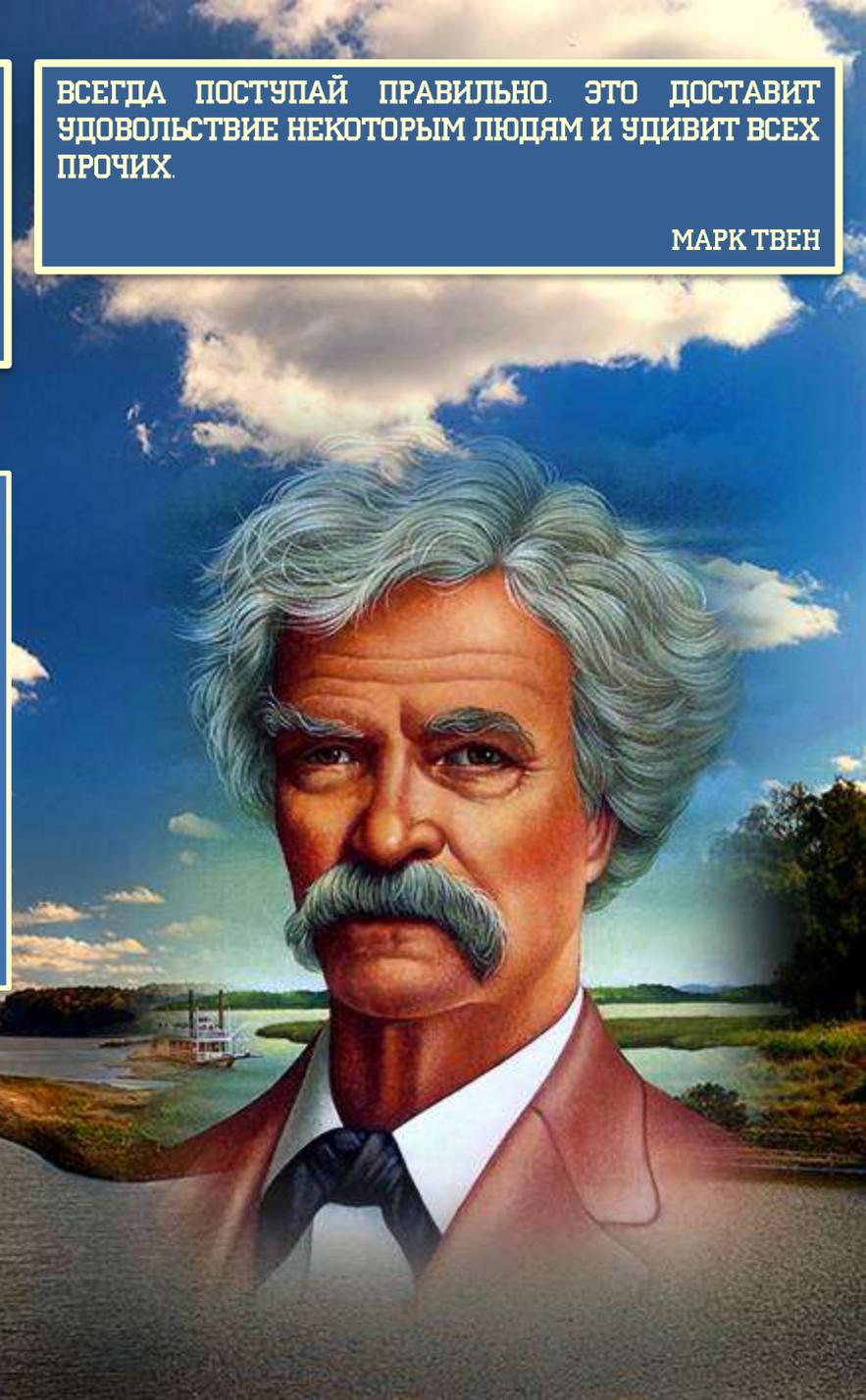


Твен, М. Приключения Гекльберри Финна: роман / Марк Твен. — Москва: Детская литература, 2011. — 395 с.: ил. — (Школьная библиотека). — Текст: непосредственный.

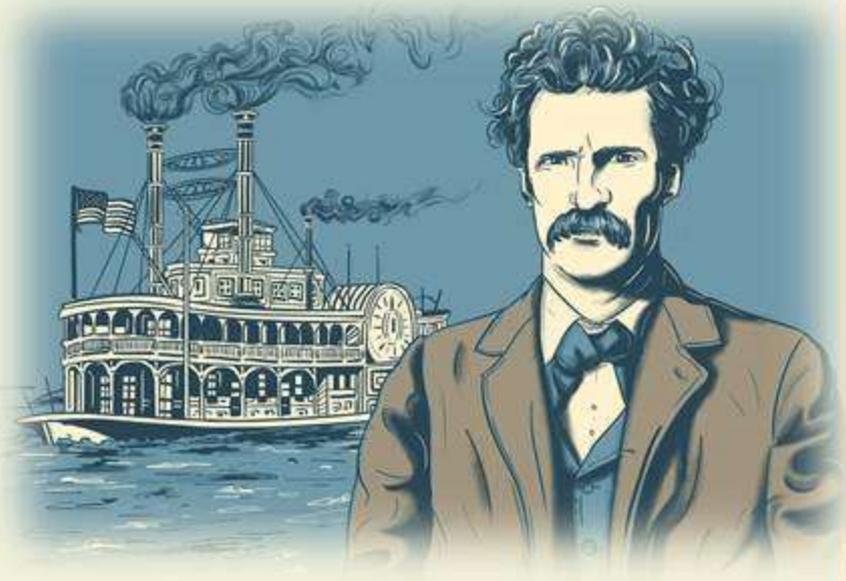
Свою повесть-сказку «Принц и нищий» Твен писал летом 1880 года на ферме, где жил с семьёй. Вечерами он читывал новые главы дочерям — восьмилетней Сузи и Кларе, которой тогда было шесть лет. Им и посвящена эта книга.

ВСЕГДА ПОСТУПАЙ ПРАВИЛЬНО. ЭТО ДОСТАВИТ УДОВОЛЬСТВИЕ НЕКОТОРЫМ ЛЮДЯМ И УДИВИТ ВСЕХ ПРОЧИХ.

МАРК ТВЕН



Увлекательное и самое динамичное произведение Твена «Принц и нищий» (1882) погрузит читателя во времена английского средневековья. Мальчик, английский принц Эдуард, ради шутки меняется одеждой с нищим мальчишкой Томом Кенти, похожим на него как две капли воды. После этого Том некоторое время живёт во дворце и даже принимает государственные решения, а принц испытывает на себе «прелести нищенского существования». Морально-притчевые мотивы, вытекающие из этих коллизий, разработаны в сюжете произведения мастерски и высокохудожественно.



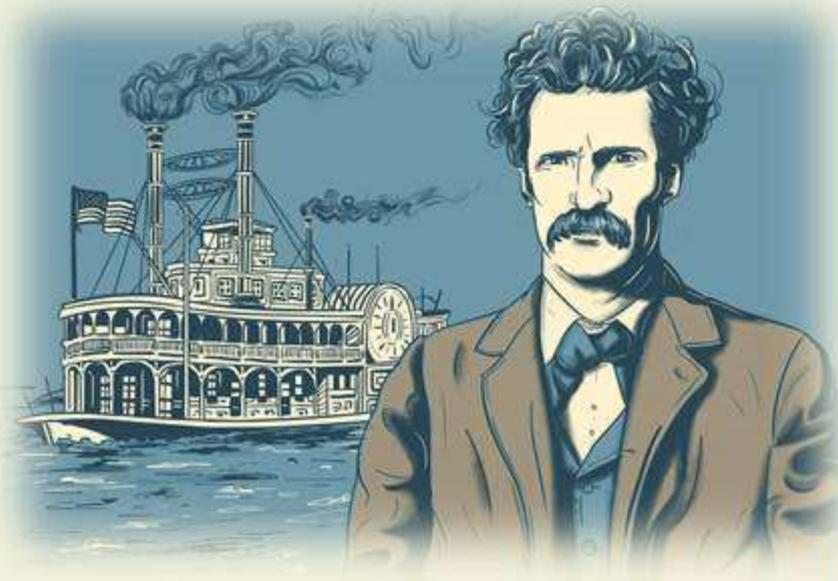
«СВЕТ ПЛОХО УСТРОЕН: КОРОЛЯМ СЛЕДОВАЛО БЫ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ НА СЕБЕ ИСПЫТЫВАТЬ СВОИ ЗАКОНЫ И УЧИТЬСЯ МИЛОСЕРДИЮ».

МАРК ТВЕН «ПРИНЦ И НИЩИЙ»



Твен, М. Принц и нищий: повесть / Марк Твен. — Москва: РОСМЭН, 2019. — 288 с.: ил. — (Внеклассное чтение). — Текст: непосредственный.

Сатирический шедевр писателя «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура» (1889) — квинтэссенция того, что он долго носил в себе, — боясь высказать вслух. В романе описаны приключения американского инженера-оружейника Хэнка Моргана, перенёсшегося в Британию VI в. н.э. и поражающего людей средневековья своими «колдовскими» умениями, основанными на технических познаниях конца XIX века.



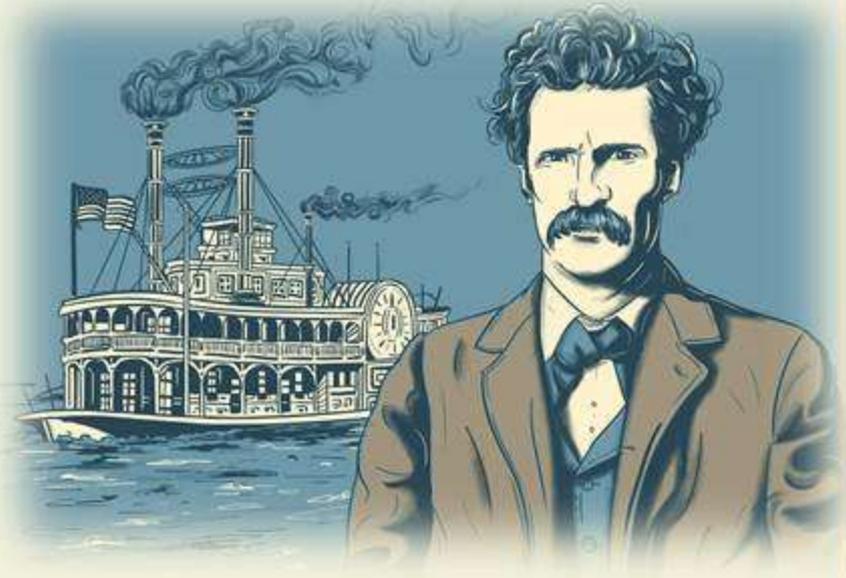
ВИДИТЕ ЛИ, Я ПОНИМАЮ ВЕРНОСТЬ КАК ВЕРНОСТЬ РОДИНЕ, А НЕ ЕЁ УЧРЕЖДЕНИЯМ И ПРАВИТЕЛЯМ. РОДИНА — ЭТО ИСТИННОЕ, ПРОЧНОЕ, ВЕЧНОЕ; РОДИНУ НУЖНО БЕРЕЧЬ, НАДО ЛЮБИТЬ ЕЁ, НУЖНО БЫТЬ ЕЙ ВЕРНЫМ; УЧРЕЖДЕНИЯ ЖЕ — НЕЧТО ВНЕШНЕЕ, ВРОДЕ ОДЕЖДЫ, А ОДЕЖДА МОЖЕТ ИЗНОСИТЬСЯ, ПОРВАТЬСЯ, СДЕЛАТЬСЯ НЕУДОБНОЙ...

МАРК ТВЕН «ЯНКИ ИЗ КОННЕКТИКУТА ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА»



Твен, М. Янки при дворе короля Артура: роман / Марк Твен. — Москва: Детская литература, 1988. — 335 с.: ил. — (Библиотечная серия). — Текст: непосредственный.

Из числа других произведений следует упомянуть автобиографический очерк «Налегке» (1872), роман «Позолоченный век» (1872), а также ряд рассказов, образовавших сборник «Старые и новые очерки» (1875), книгу «Жизнь на Миссисипи» (1883), повесть «Простофиля Вильсон» (1894) и опубликованную посмертно в 1916 г. повесть «Таинственный незнакомец», отображающую мрачные и жестокие нравы средневековья.

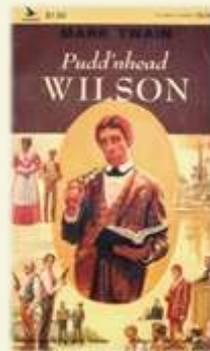


«1 АПРЕЛЯ. В ЭТОТ ДЕНЬ НАМ НАПОМИНАЮТ, ЧТО МЫ СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕМ В ТЕЧЕНИЕ ОСТАЛЬНЫХ ТРЁХСОТ ШЕСТИДЕСЯТИ ЧЕТЫРЁХ ДНЕЙ».

«ПРАВИЛЬНО ВЕСТИ СЕБЯ ЛЕГЧЕ, ЧЕМ ПРИДУМАТЬ ПРАВИЛО ПОВЕДЕНИЯ».

«МОРЩИНЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ТОЛЬКО СЛЕДАМИ ПРОШЛЫХ УЛЫБОК».

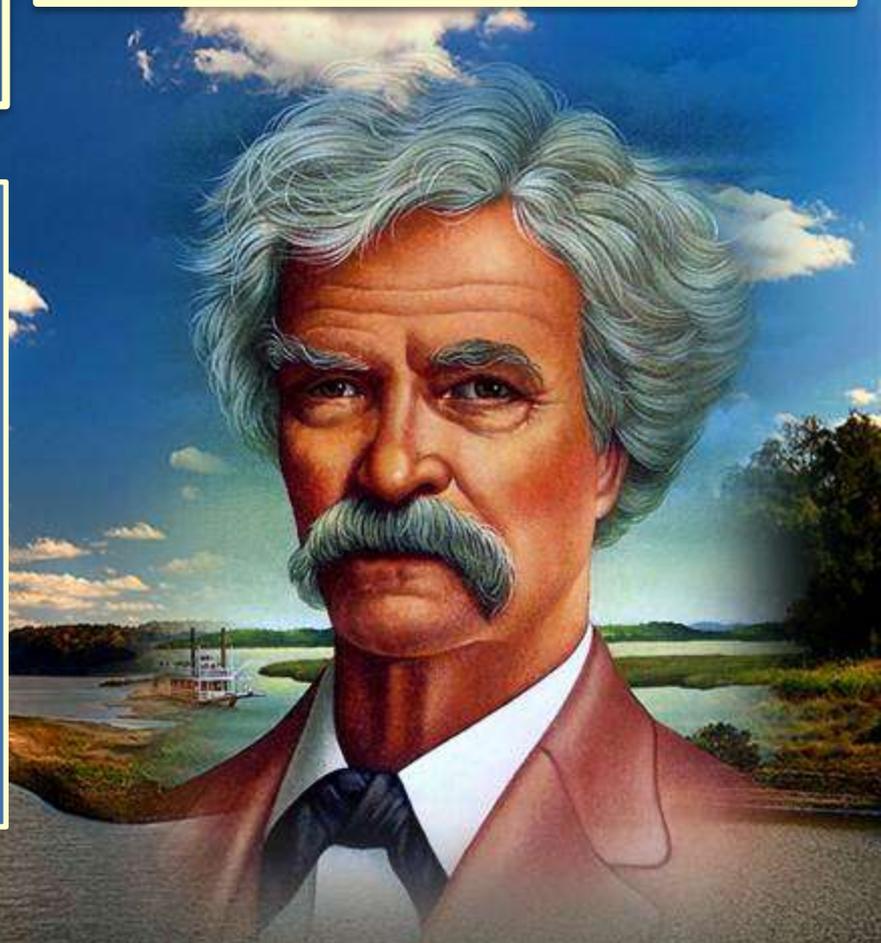
МАРК ТВЕН «ИЗ КАЛЕНДАРЯ ПРОСТОФИЛИ ВИЛЬСОНА»



Герои книг Марка Твена вот уже более ста лет увлекают читателей всего мира. Сам писатель прожил достойную, по-настоящему яркую, содержательную, интересную жизнь. А недостойной, скучной и неинтересной жизни Твен не принимал никогда — ни для себя, ни для своих героев. И поэтому никогда не станут скучными и неинтересными его книги.

ПРОЙДЁТ ЛЕТ ДВАДЦАТЬ, И ТЫ БУДЕШЬ БОЛЬШЕ СОЖАЛЕТЬ О ТОМ, ЧЕГО НЕ СДЕЛАЛ, ЧЕМ О ТОМ, ЧТО СДЕЛАЛ НЕ ТАК ПОТОМУ ОТКИНЬ КОЛЕБАНИЯ. РАСПРАВЬ ПАРУС И БЕГИ ПРОЧЬ ОТ БЕЗОПАСНОЙ ГАВАНИ. ЛОВИ ПОПУТНЫЙ ВЕТЕР. ИССЛЕДУЙ. МЕЧТАЙ. ДЕЛАЙ ОТКРЫТИЯ.

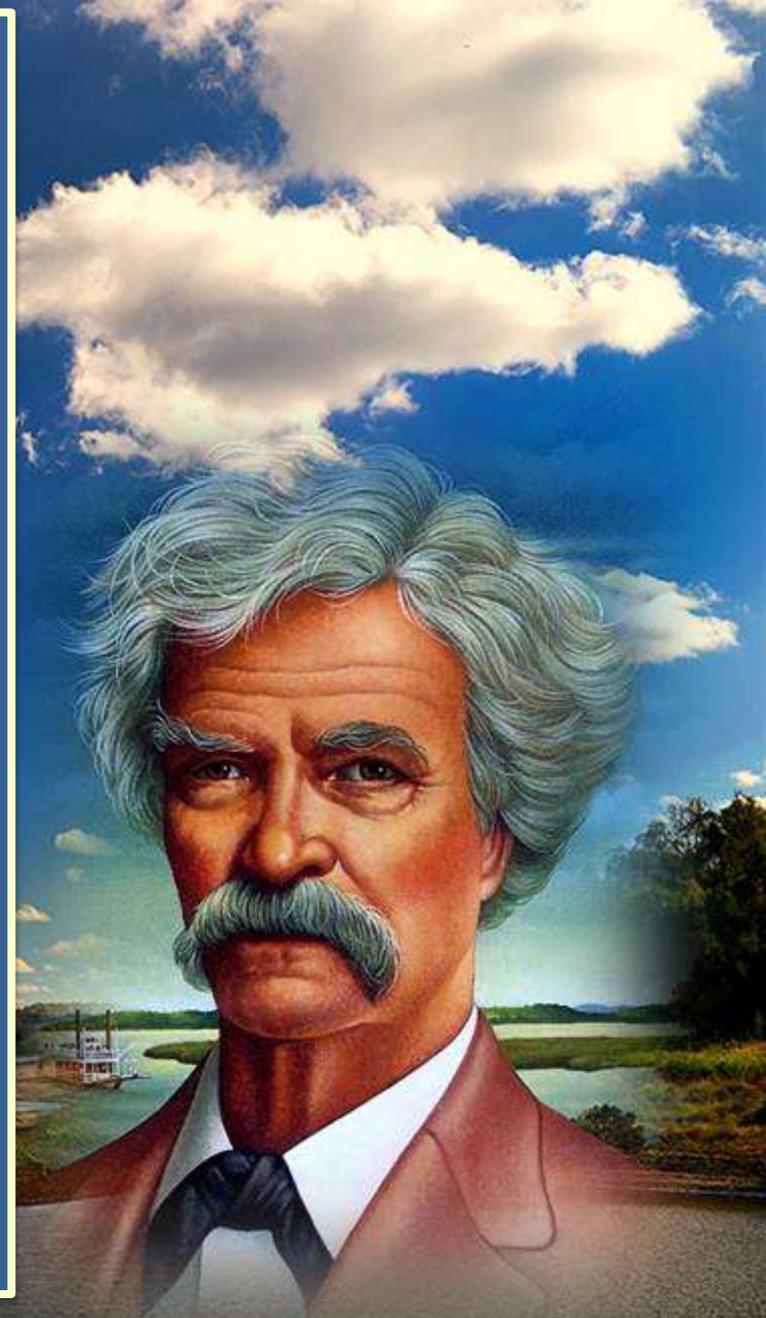
МАРК ТВЕН



ДОМ-МУЗЕЙ МАРКА ТВЕНА В ХАРТФОРДЕ

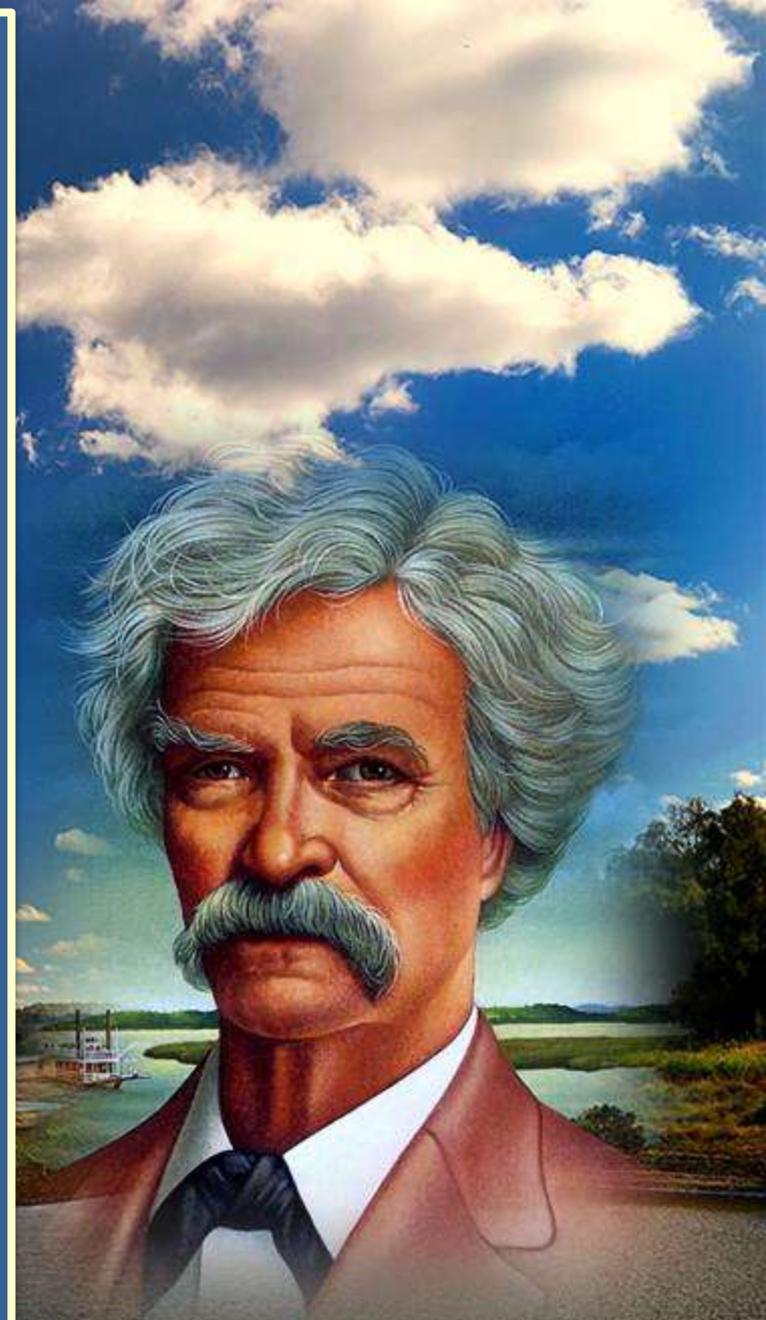
Трёхэтажный особняк в готическом стиле с 19 комнатами был построен в 1874 году, семья Клеменсов жила в нём с 1874 по 1891 год. В 1962 году дом был признан национальным историческим памятником США. На пожертвования местных жителей были проведены масштабные ремонтно-реставрационные работы, благодаря которым удалось почти полностью восстановить в доме обстановку времен жизни семьи Клеменсов.

Дом-музей Марка Твена был официально открыт в 1980—1981 году, реставрация и пополнение экспонатов музея продолжается и по сей день.



МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС МАРКА ТВЕНА В ГАННИБАЛЕ

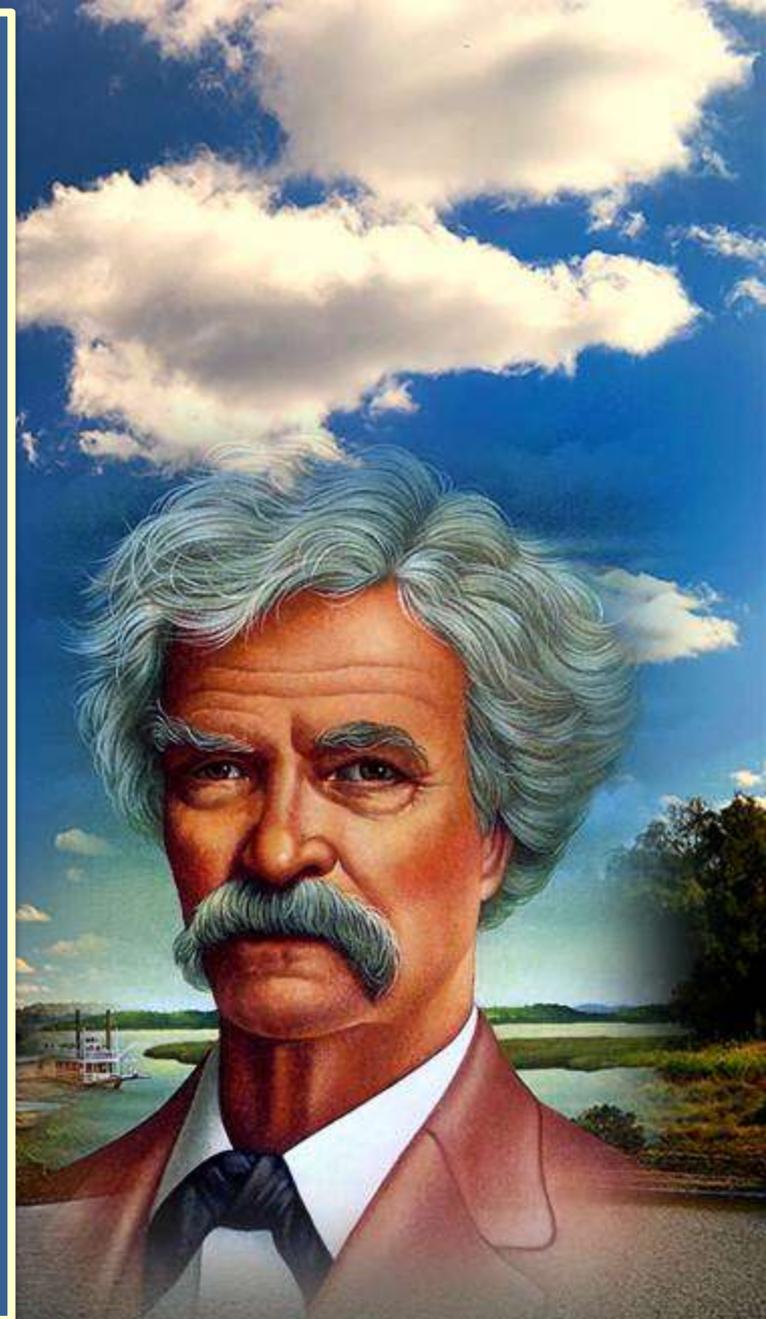
Небольшой американский город Ганнибал находится на берегу реки Миссисипи. Здесь до наших дней сохранился дом, в котором мальчишкой играл Марк Твен. Ежегодно с 30 июня по 4 июля в Ганнибале проходят «Национальные дни Тома Сойера». Этот фестиваль, на который съезжаются семьями со всей Америки, проводится вот уже сорок лет. Среди прочих состязаний есть и покраска забора. Босые мальчишки, закатав рукава и подвернув джинсы, соревнуются, кто быстрее и лучше покрасит отведённые им несколько досок.



ПАРОХОД «МАРК ТВЕН» НА РЕКЕ МИССИСИПИ

Впервые один из речных пароходов на Миссисипи был назван именем Марка Твена ещё при жизни писателя.

В настоящее время по Миссисипи ходит экскурсионное судно «Марк Твен», стилизованный под старый речной пароход «Большая Миссури», упоминавшийся в книгах Твена. Её приход в Ганнибал во времена детства и юности Твена мигом преображал весь город. В своей книге «Старые времена на Миссисипи» Марк Твен подробно описал пароход «Большая Миссури», дающее полное представление о нынешнем «Марке Твене»: «Длинный и остроносый, он изящен и аккуратен. У него две высокие вычурные трубы, и между ними висит золочёная эмблема. Нарядная лоцманская рубка, вся застекленная, с золочёными украшениями, возвышается за ними над верхней палубой. Кожухи над колёсами пышно расписаны, и золотые лучи расходятся над названием парохода. Все три палубы окружены белыми чистыми поручнями; гордо вьётся флаг на флагштоке».



ПАМЯТНИКИ МАРКУ ТВЕНУ И ГЕРОЯМ ЕГО КНИГ



Памятник Марку Твену в
Ганнибале (штат Миссури, США)



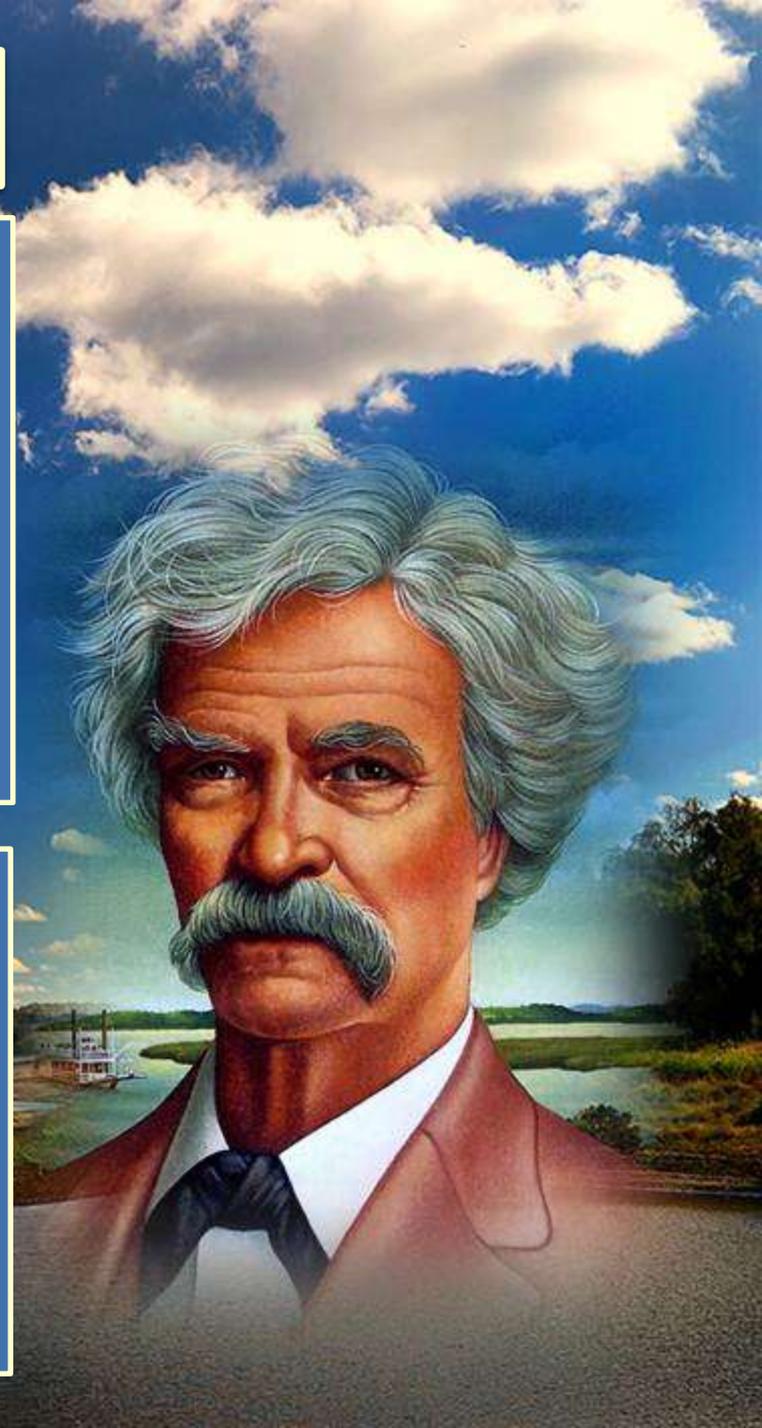
Памятник Марку Твену в Монровии
(штат Калифорния, США)



Памятник Марку Твену с детьми в
Реддинге
(штат Коннектикут, США)



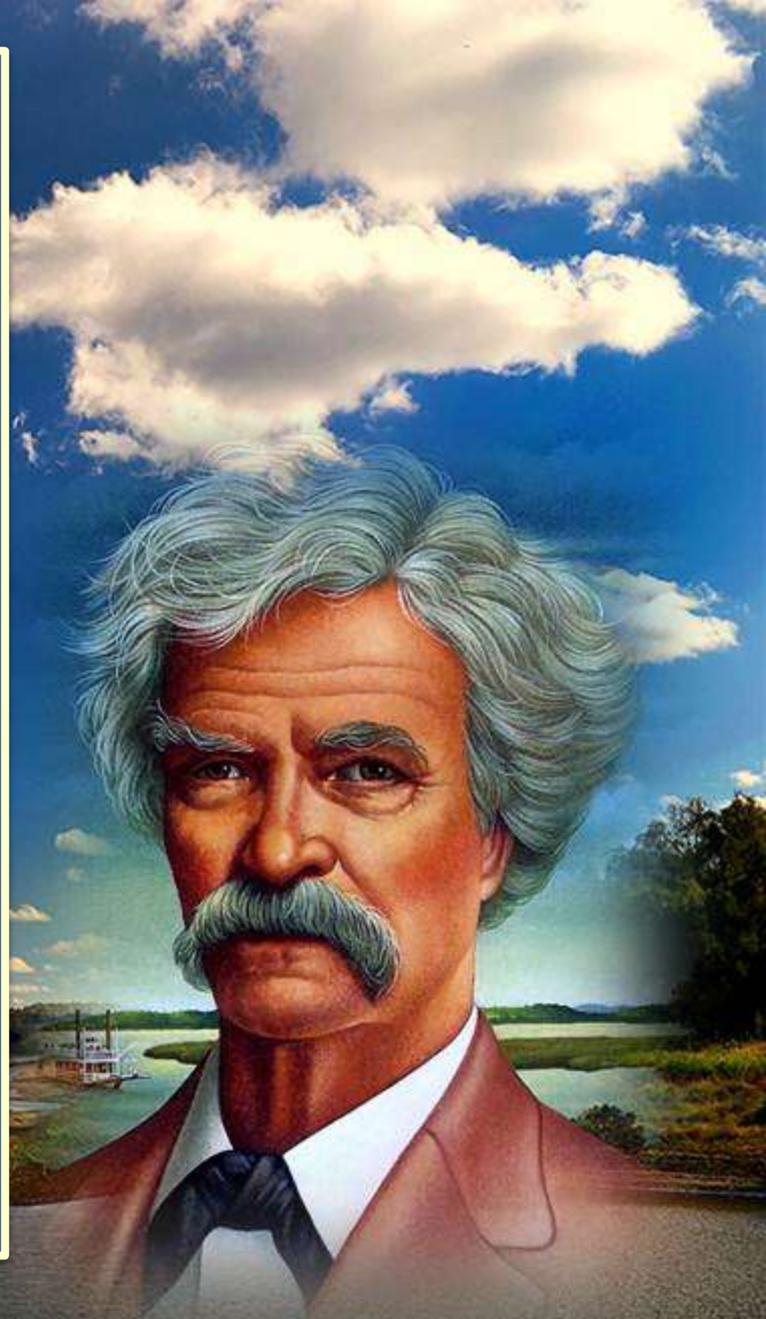
Памятник Тому Сойеру и
Гекльберри Финну в
Ганнибале (штат Миссури, США)



ПРЕМИЯ МАРКА ТВЕНА

Премия Марка Твена (Mark Twain Readers Award, или просто премия Mark Twain Award) — ежегодная литературная награда за лучшую детскую книгу, выбранную самими школьниками американского штата Миссури из списка, подготовленного библиотекарями и читателями-волонтерами.

К 20 мая каждого года формируется главный список, состоящий из 12 книг-претендентов. Школьники, голосуя, выбирают одного победителя. Его имя объявляется на весенней конференции Ассоциации.



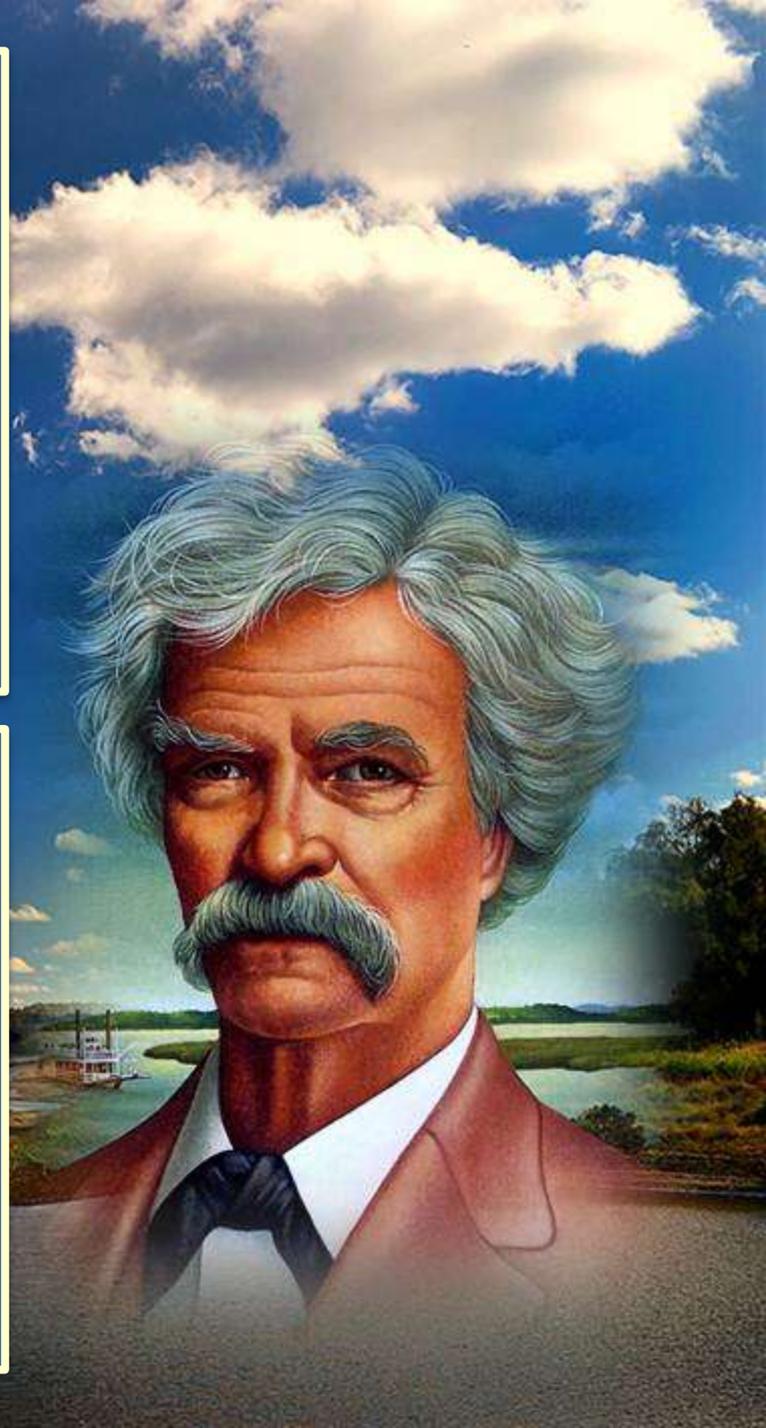
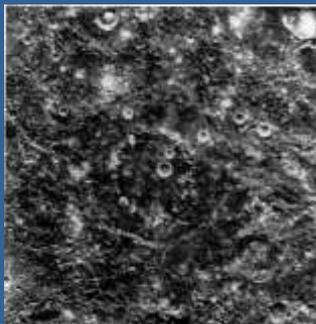
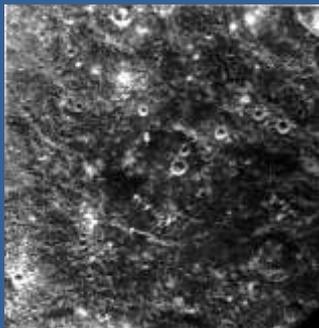
АСТЕРОИД ИМЕНИ МАРКА ТВЕНА

Советский астроном Н.С. Черных 24 сентября 1976 года в крымской астрофизической лаборатории открыл новый астероид, а 8 ноября 1984 года ему присвоили название «(2362) Mark Twain».



КРАТЕР НА МЕРКУРИИ ИМЕНИ МАРКА ТВЕНА

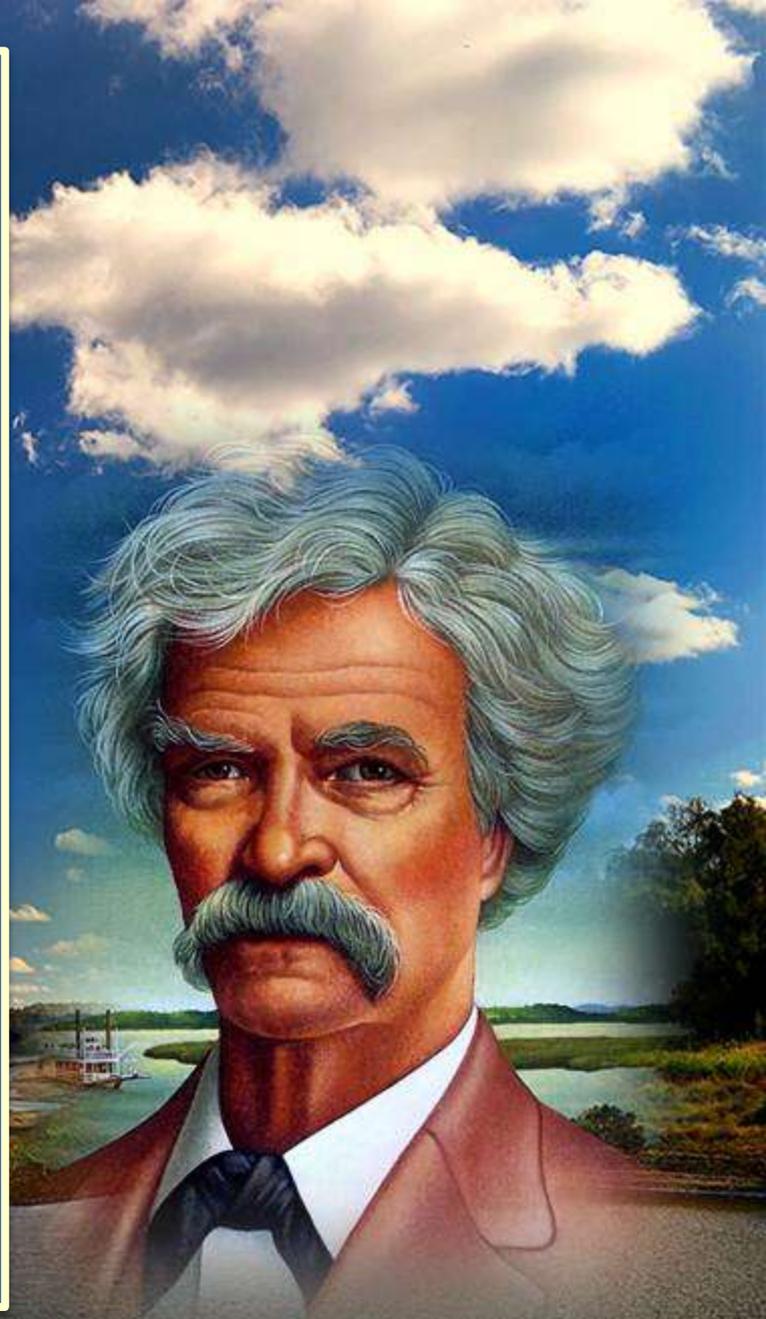
Все кратеры на планете Меркурий названы в честь людей искусства: художников, писателей, архитекторов и т. п. В 1976 году один из кратеров на Меркурии был назван в честь знаменитого американского писателя Марка Твена.



ПРИЗ МАРКА ТВЕНА ЗА АМЕРИКАНСКИЙ ЮМОР

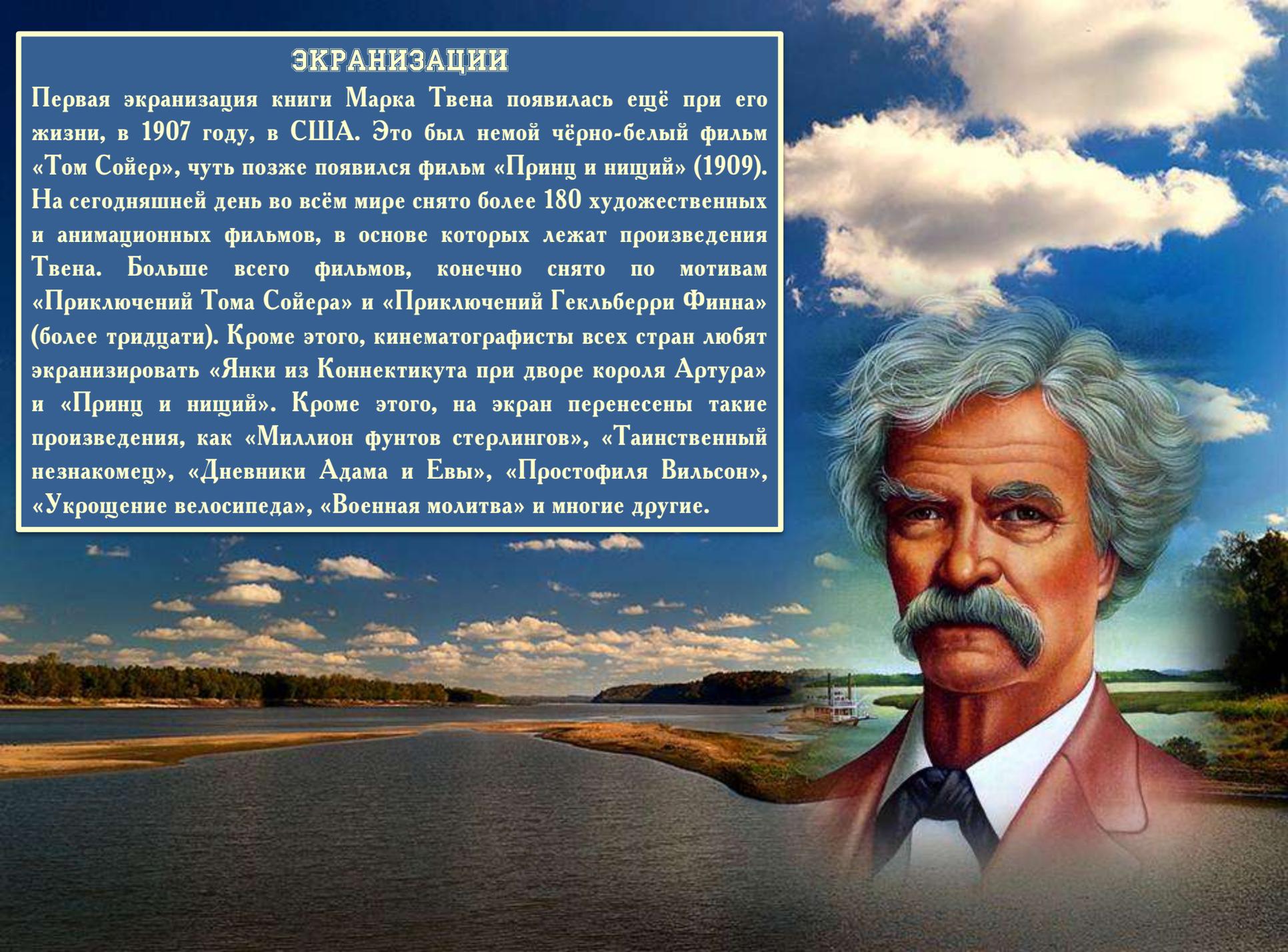
Приз Марка Твена за американский юмор (Mark Twain Prize for American Humor) — это американская награда, ежегодно вручаемая Центром исполнительских искусств им. Джона Ф. Кеннеди, впервые была вручена в 1998 году. Приз представляет собой копию бронзового бюста Марка Твена на постаменте работы скульптора Карла Герхардта 1884 года. Первым лауреатом премии стал комик Ричард Прайор.

По состоянию на 2019 год приз получили 21 человек, шесть женщин и 15 мужчин.



ЭКРАНИЗАЦИИ

Первая экранизация книги Марка Твена появилась ещё при его жизни, в 1907 году, в США. Это был немой чёрно-белый фильм «Том Сойер», чуть позже появился фильм «Принц и нищий» (1909). На сегодняшний день во всём мире снято более 180 художественных и анимационных фильмов, в основе которых лежат произведения Твена. Больше всего фильмов, конечно снято по мотивам «Приключений Тома Сойлера» и «Приключений Гекльберри Финна» (более тридцати). Кроме этого, кинематографисты всех стран любят экранизировать «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура» и «Принц и нищий». Кроме этого, на экран перенесены такие произведения, как «Миллион фунтов стерлингов», «Таинственный незнакомец», «Дневники Адама и Евы», «Простофиля Вильсон», «Укрощение велосипеда», «Военная молитва» и многие другие.



«Приключения Тома Сойера» (The Adventures of Tom Sawyer) (США, 1938)

Первая цветная экранизация данной книги

В ролях

Томми Келли — Том Сойер

Мэй Робсон — Тетя Полли

Уолтер Бреннан — Мафф Поттер

Виктор Джори — Индеец Джо

Дэвид Холт — Сид Сойер

Джеки Моран — Гекльберри Финн



«Приключения Гекльберри Финна» (The Adventures of Huckleberry Finn) (США, 1960)

В ролях

Тони Рэндалл — Король Франции

Арчи Мур — Джим

Эдди Ходжес — Гекльберри Финн

Пэтти Маккормак — Джоанна Уилкс

Бренд Невилл — Папа Финн



«Принц и нищий» (СССР, 1972)

В ролях

Виктор Смирнов — принц Эдуард / Том Кенти

Юрий Астафьев — Гемфри, слуга принца

Иван Краско — Майлс Гендон

Майя Булгакова — Дженни, мать Тома

Александр Соколов — Джон Кенти, отец Тома



**«Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна»
(СССР, 1981)**

В ролях

Федя Стуков — Том Сойер

Владислав Галкин — Гекльберри Финн

(озвучивает Александра Назарова, в титрах указан как Владик Сухачев)

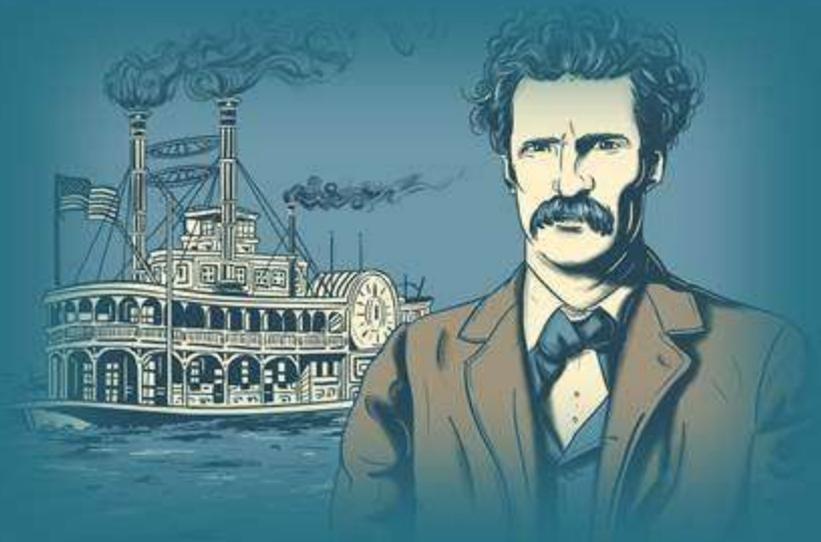
Маша Миронова — Бекки Тэтчер

Ролан Быков — Мефф Поттер

Екатерина Васильева — Тетя Полли Сойер

Валентина Шендрикова — Вдова Дуглас

Талгат Нигматулин — Индеец Джо (озвучивал Николай Караченцов)



**«Новые приключения янки при дворе короля
Артура» (СССР, 1988)**

В ролях

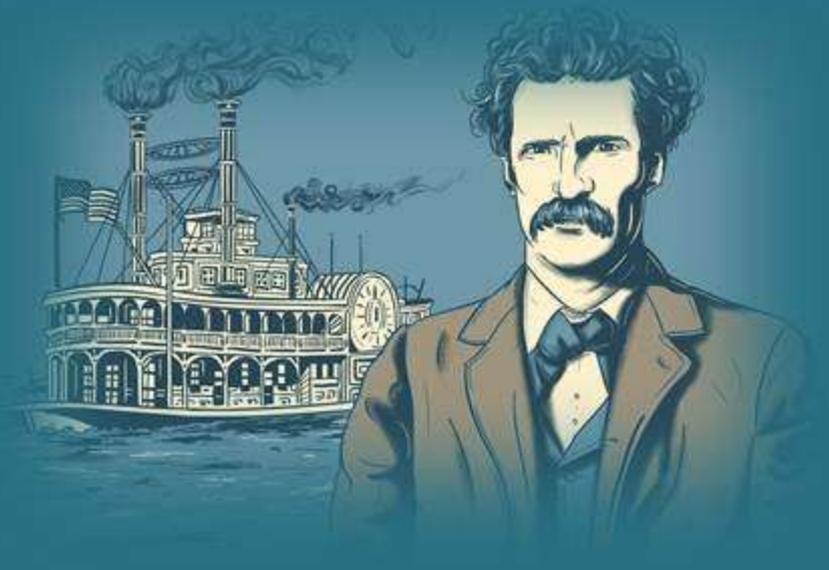
Сергей Колтаков — Хэнк Морган

Альберт Филозов — Король Артур / Мерлин

Елена Финогеева — Королева Жиневра

Александр Кайдановский — Сэр Ласелот

Анастасия Вертинская — Морган Ле Фэй



«Том Сойер и Гекльберри Финн» (Tom Sawyer & Huckleberry Finn) (Германия, США, 2014)

В ролях

Джоэл Кортни — Том Сойер

Джейк Т. Остин — Гекльберри Финн

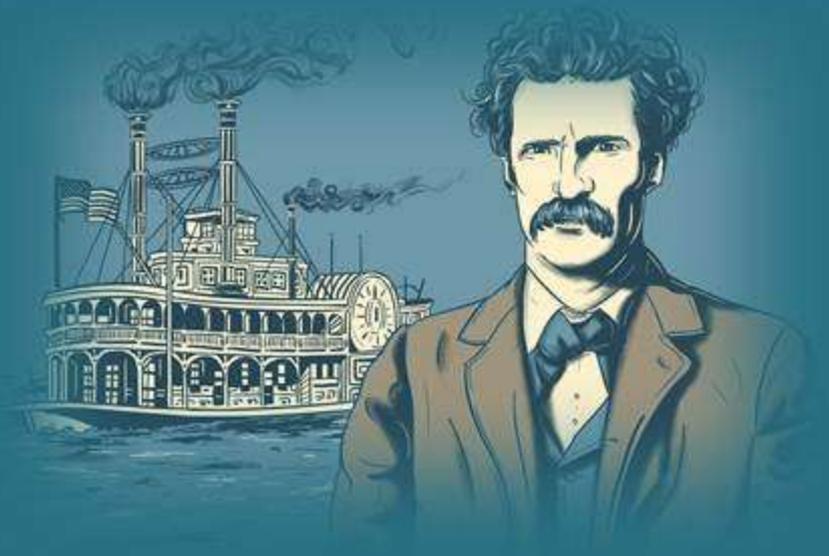
Кэтрин МакНамара — Бекки Тэтчер

Ноа Манк — Бен Роджерс

Вэл Килмер — Марк Твен

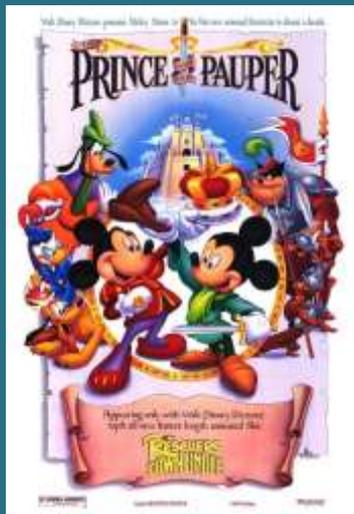
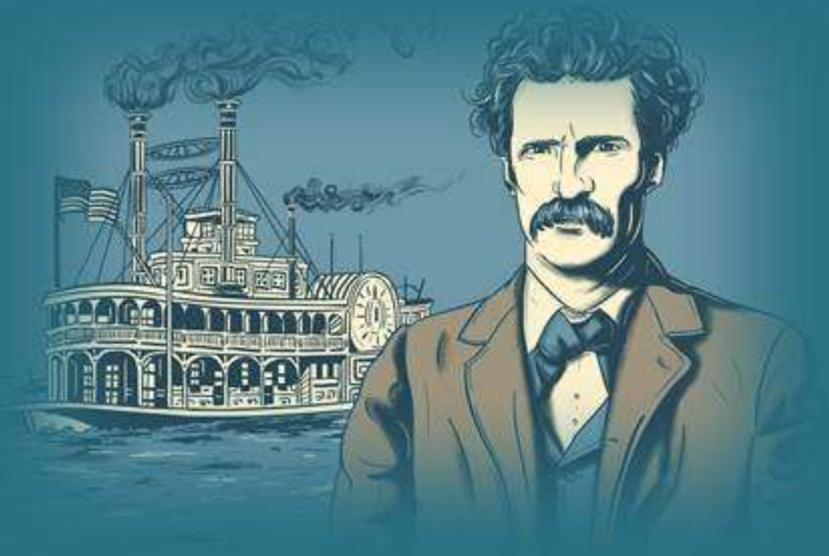
Сьюэлл Уитни — Защитник

Майлз Массенден — Джим



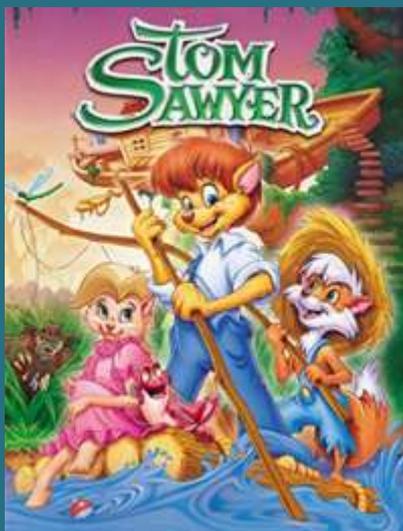
«Принц и нищий», мультфильм (The Prince And The Pauper) (США, 1990)

«Принц и нищий» — короткометражный мультипликационный фильм, снятый студией «Walt Disney Pictures» с участием Микки Мауса и других классических диснеевских персонажей. Этот фильм — последняя работа студии Дисней с применением метода ксерографии.



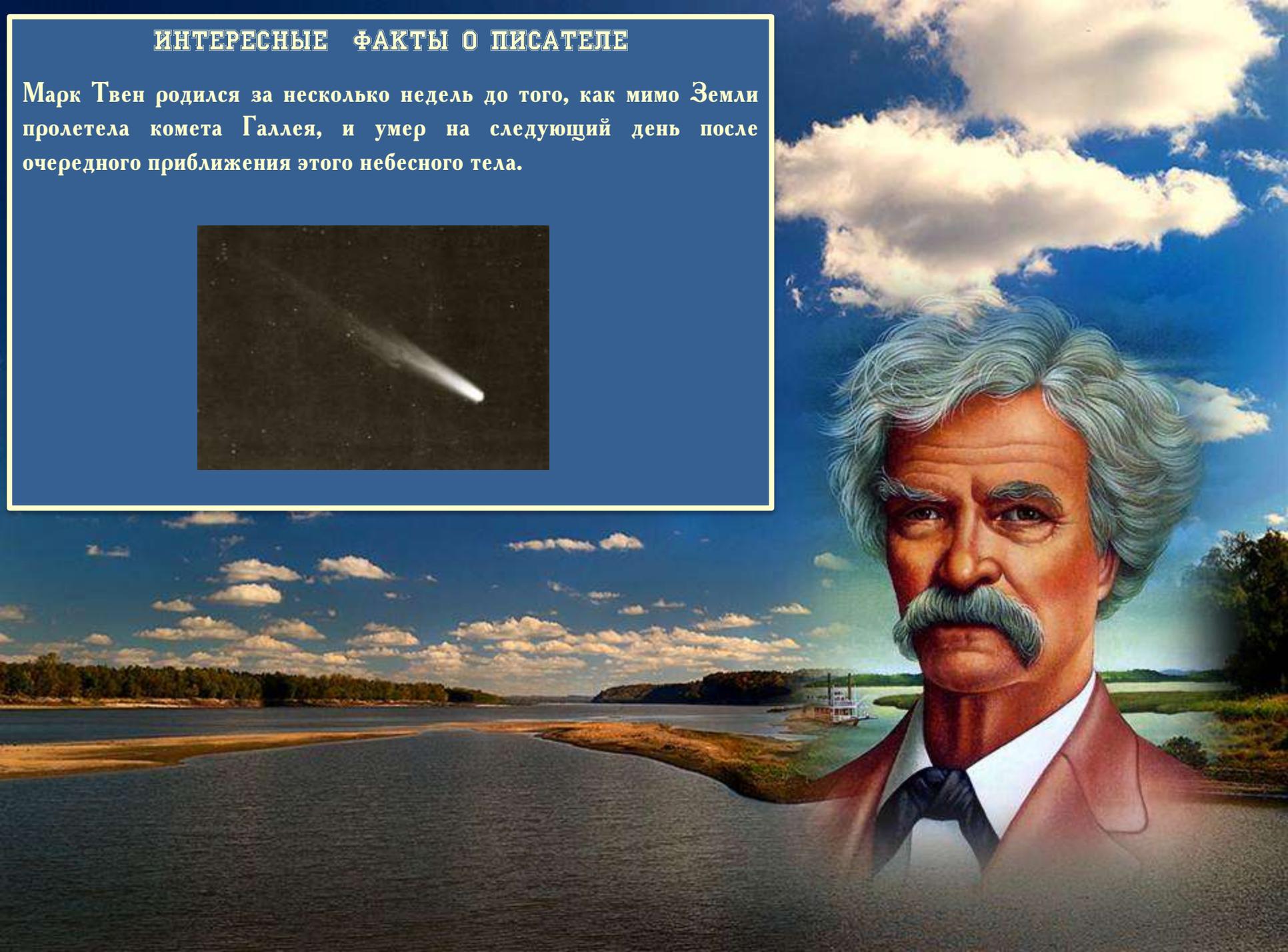
«Том Со́йер», мультфильм (Tom Sawyer)
(США, 2000)

«Том Со́йер» — полнометражный мультипликационный фильм, выпущенный компанией Metro-Goldwyn-Mayer в 2000 году.



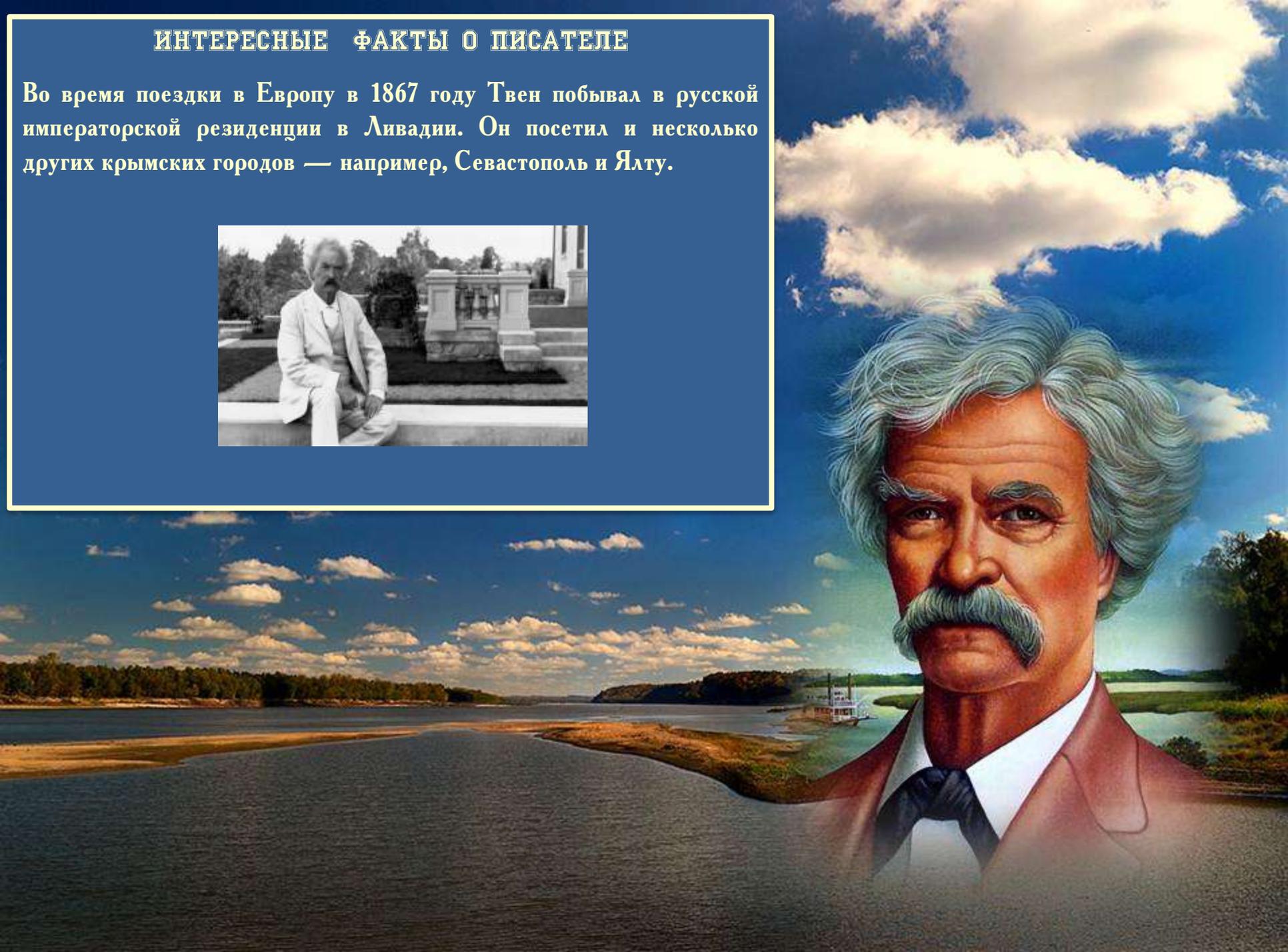
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПИСАТЕЛЕ

Марк Твен родился за несколько недель до того, как мимо Земли пролетела комета Галлея, и умер на следующий день после очередного приближения этого небесного тела.



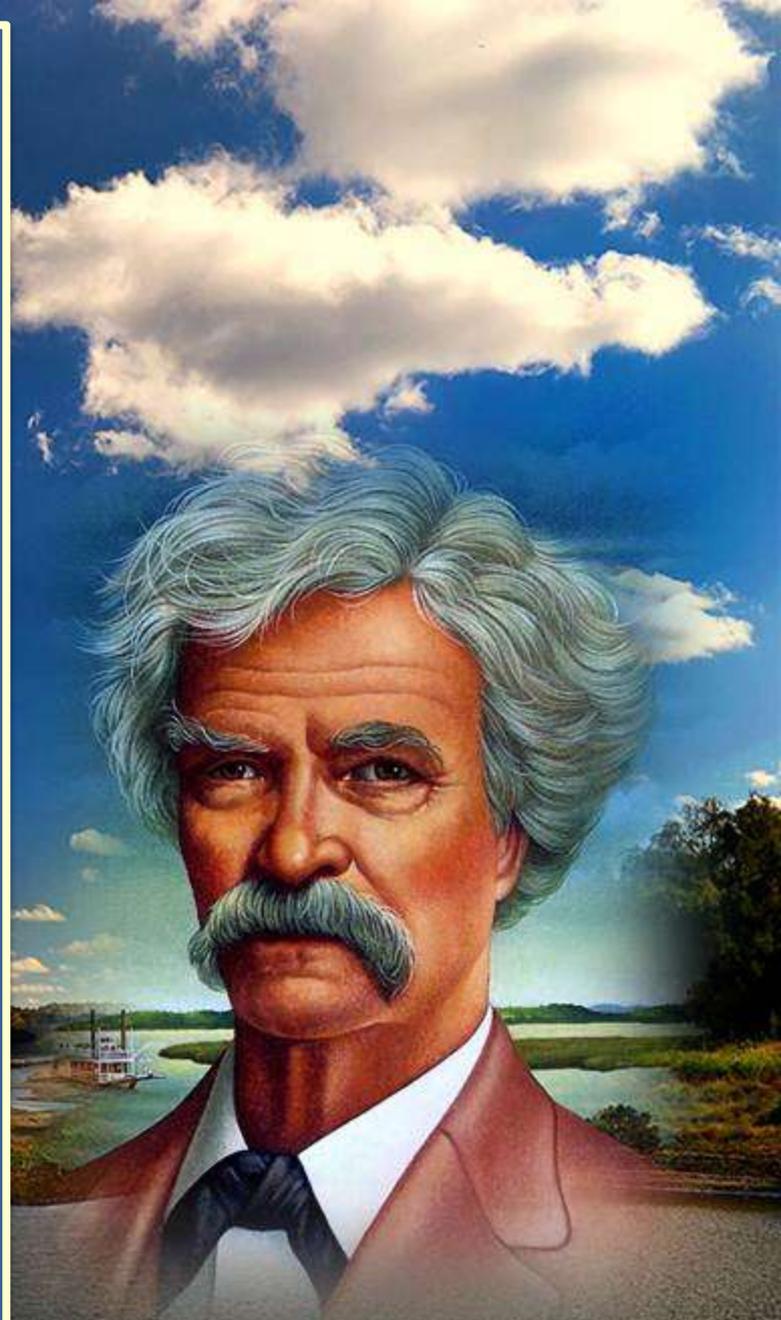
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПИСАТЕЛЕ

Во время поездки в Европу в 1867 году Твен побывал в русской императорской резиденции в Ливадии. Он посетил и несколько других крымских городов — например, Севастополь и Ялту.



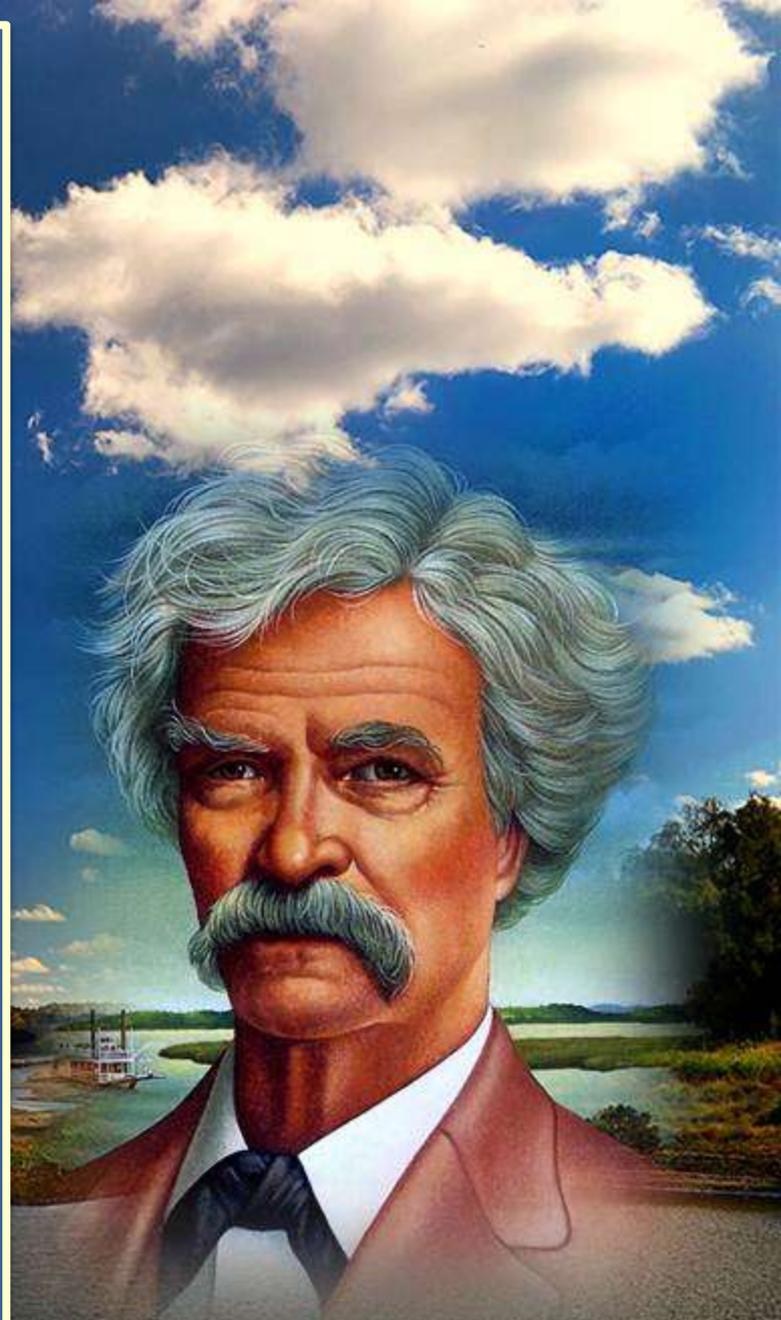
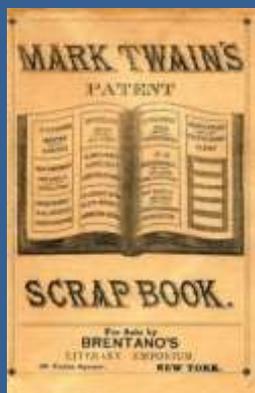
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПИСАТЕЛЕ

В 1882 году — более чем за десять лет до того, как методы дактилоскопии стали известны в Соединённых Штатах — Твен описал поиск преступника по отпечатку пальца в романе «Жизнь на Миссисипи»: *«...Мои приспособления были просты: немного красной краски и клочок белой бумаги. ...Каждую ночь я запирался один и сквозь лупу изучал собранные за день отпечатки пальцев. Представьте себе то всепожирающее внимание, с каким я корпел над этими смутными красными извилинами, сличая их с документом, на котором остались следы пальцев правой руки неизвестного мне убийцы...».*



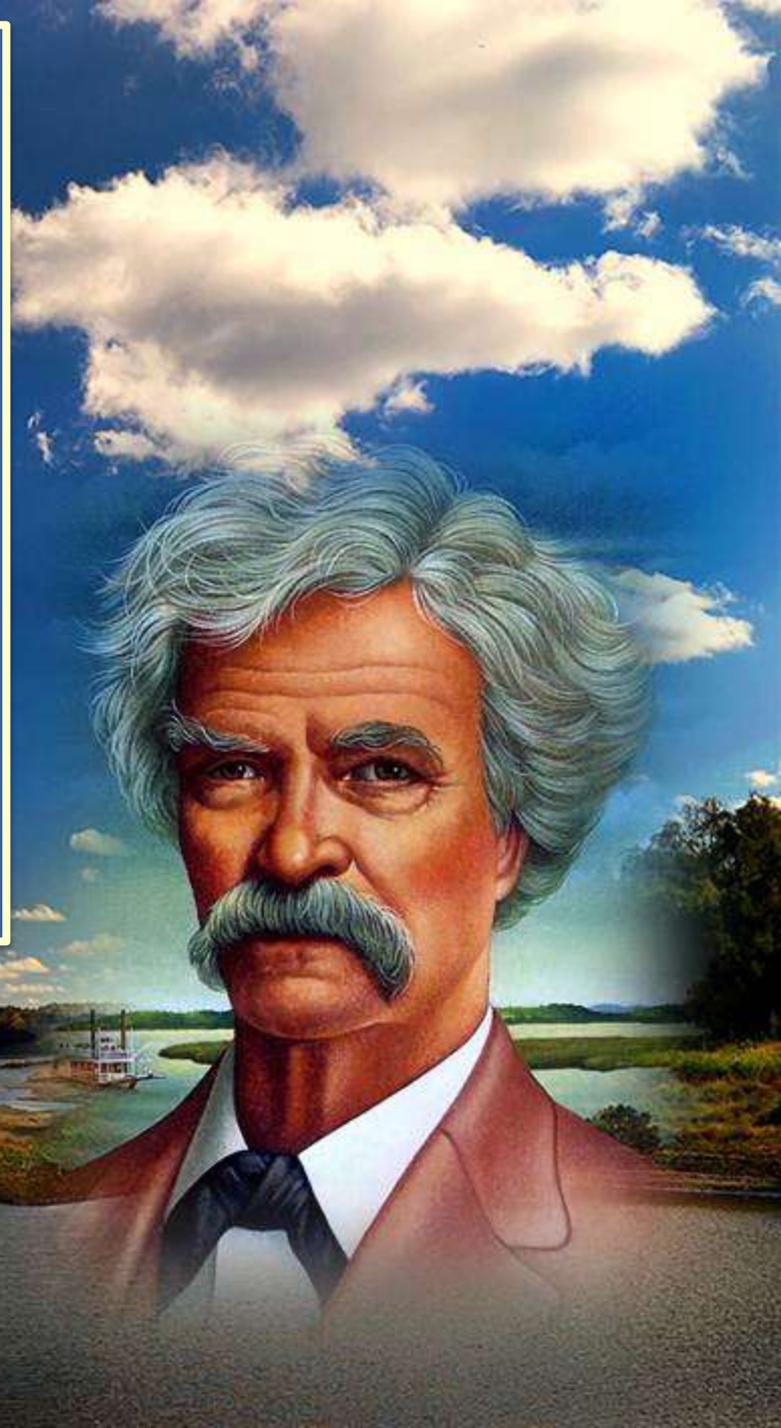
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПИСАТЕЛЕ

Марк Твен был неплохим изобретателем, к примеру, он изобрёл клейкие листы для блокнотов. Кроме этого он изобрёл эластичный ремень для брюк, который считал альтернативой подтяжкам, и даже получил патент на свое изобретение.



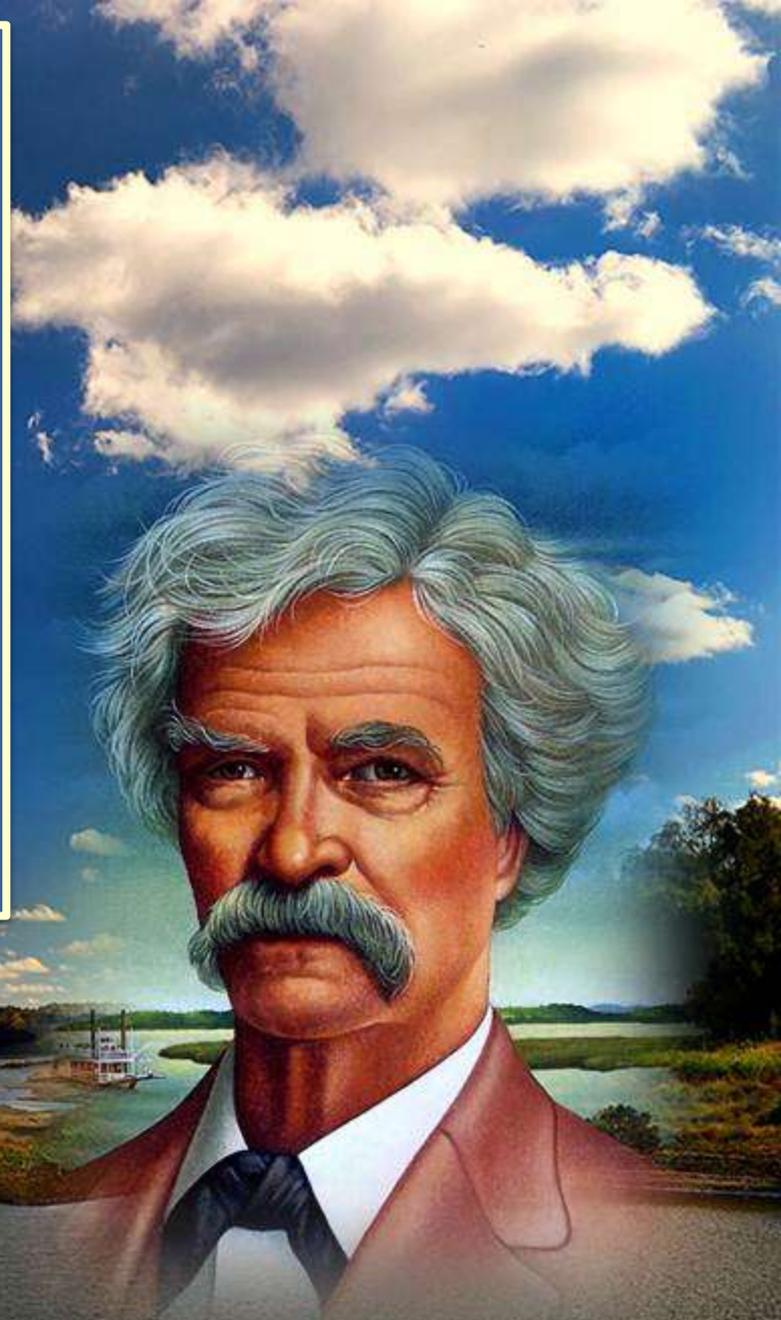
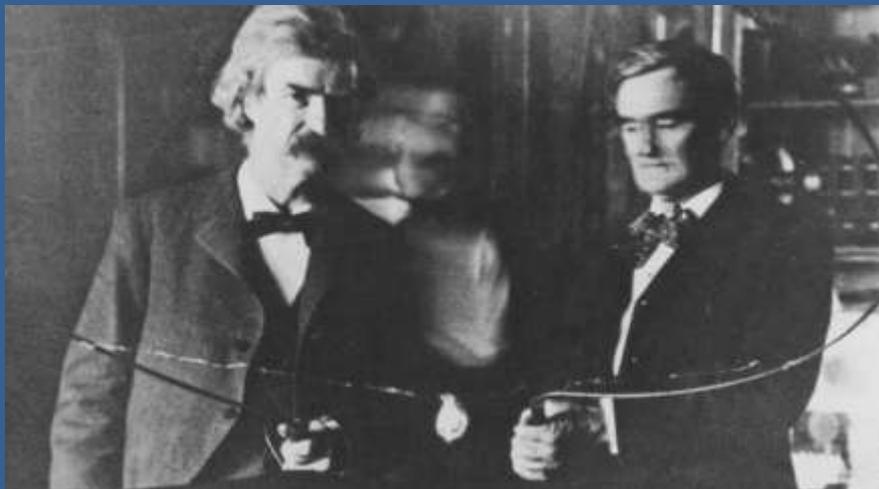
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПИСАТЕЛЕ

Марк Твен изобрёл календарь, который не показывает дней недели и может использоваться вечно, но не запатентовал. Через сто лет спустя бесконечные календари вошли в моду.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПИСАТЕЛЕ

Марк Твен интересовался научными достижениями и дружил с известным учёным Николой Теслой, проводя много времени в его лаборатории.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПИСАТЕЛЕ

В России есть два города, в которых улицы названы в честь Марка Твена. Это Волгоград и Дербент.

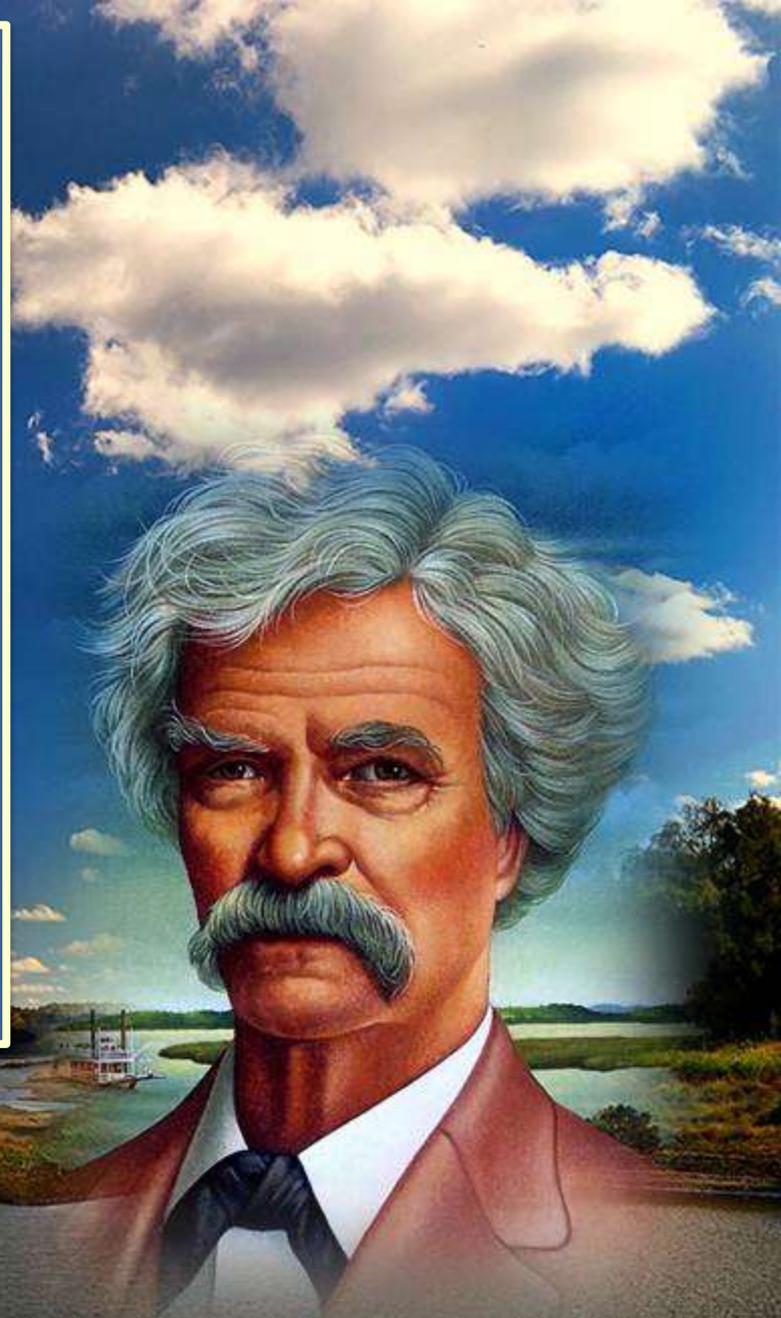
улица
Марка Твена



Улица Марка Твена
в Волгограде

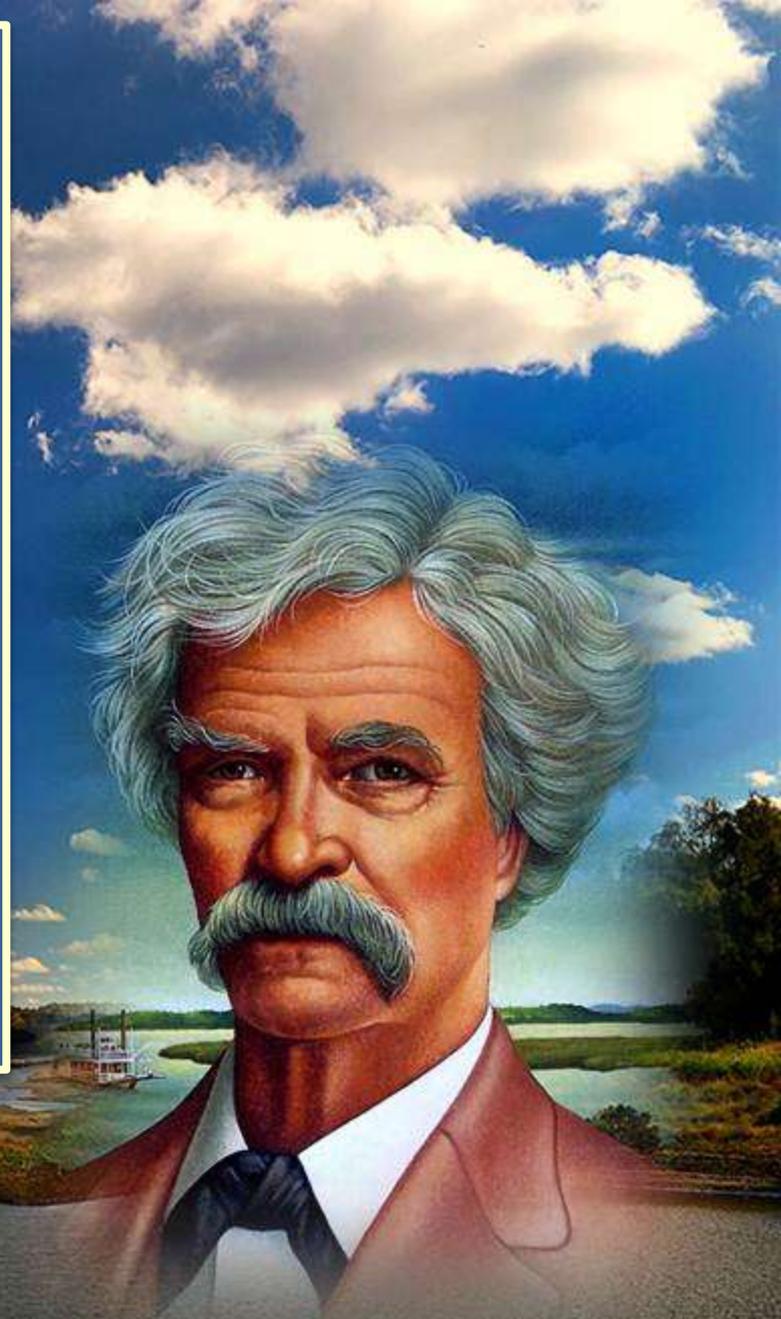
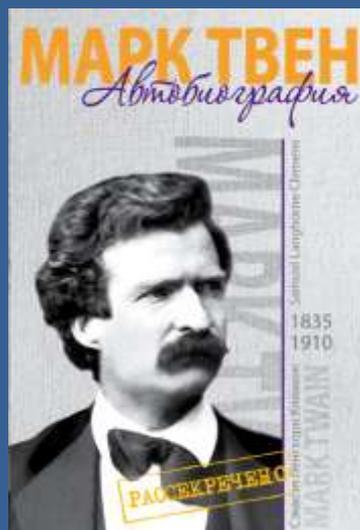
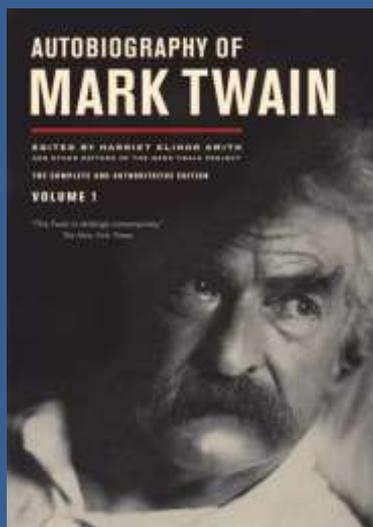


Карта г. Дербента,
улица Марка Твена



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПИСАТЕЛЕ

Согласно пожеланиям писателя, первый том его автобиографии был опубликован лишь через сто лет после его смерти, в ноябре 2010 года (и моментально стал бестселлером). Второй том должен быть опубликован через двадцать пять лет после первого (то есть в 2035 году), а третий — еще через двадцать пять лет (в 2060 году).



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Зарубежные детские писатели в России: библиографический словарь / под ред. И.Г. Минераловой. — Москва: Флинта, 2005. — 520 с. — Текст: непосредственный.
2. Зарубежные писатели: библиографический словарь для школьников и пост. в вузы в 2 ч. Ч. 2. М-Я / под. ред. Н.П. Михальской. — Москва: Дрофа, 2003. — 624 с. — Текст: непосредственный.
3. Зверев, А. Марк Твен с великой Миссисипи / А. Зверев. — Текст: непосредственный // Твен, М. Приключения Тома Сойера: повесть. — Москва: Детская литература, 2011. — С. 5-18. — (Школьная библиотека).
4. Зверев, А. Комментарии / А. Зверев. — Текст: непосредственный // Твен, М. Приключения Тома Сойера, Приключения Гекльберри Финна, Принц и нищий: повести. — Москва: Детская литература, 1978. — С. 667-670. — (Библиотека мировой литературы для детей, Т. 47).
5. Марк Твен: жизнь и творчество: [сайт]. — Москва, 2020 URL <http://mark-twain.ru/> (дата обращения: 23.11.2020). — Текст: электронный.