



**МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал № 1
имени В.И. Лихоносова**

представляет

видео-презентацию



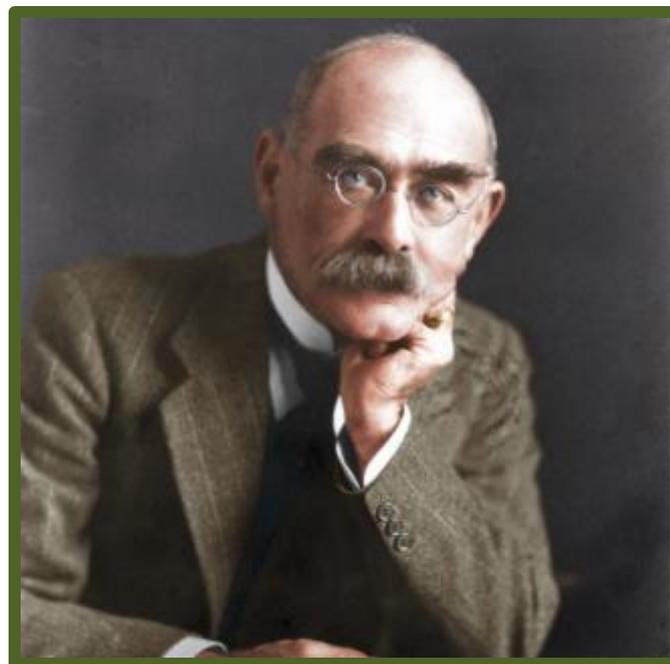
«КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»

(Р. Киплинг)

**155 лет
со дня рождения**

**РЕДЬЯРДА
КИПЛИНГА**

**30.12.1865 -
18.01.1936**



ГЛАВА I

ДЖОЗЕФ

РЕДЬЯРД

БИПЛАНТ

Джозеф Редьярд Киплинг поэт и прозаик огромного дарования.

Неистощимое богатство изобразительных средств, точный и смелый язык, яркое воображение, острая наблюдательность, обширные, разносторонние знания - все эти замечательные свойства, соединённые вместе, сделали Киплинга писателем, принадлежащим всему человечеству. А знаменитый цикл «Маугли» ввёл его в число классиков детской литературы и в признанного мировой литературой писателя-анималиста.



**Памятник
Редьярду
Киплингу**

Джозеф Редьярд Киплинг родился в индийском городе Бомбее. Тогда Индия была ещё не самостоятельной страной, а одной из британских колоний. Своё необычное имя Редьярд Киплинг получил в честь озера в графстве Стаффордшир, где познакомились родители писателя. Маленький Джозеф Редьярд рос в любящей семье, под присмотром няни-индианки, которая рассказывала ему удивительные сказки про говорящих зверей. Но беззаботная жизнь закончилась, когда мальчику исполнилось шесть лет и их с сестрой отправили учиться в Англию. Годы, проведённые в частном пансионе, Киплинг вспоминал с неохотой, затем было военное училище, и только в 1882 году Киплинг возвращается в Индию, устраивается репортёром в местную газету и пишет, пишет без конца...

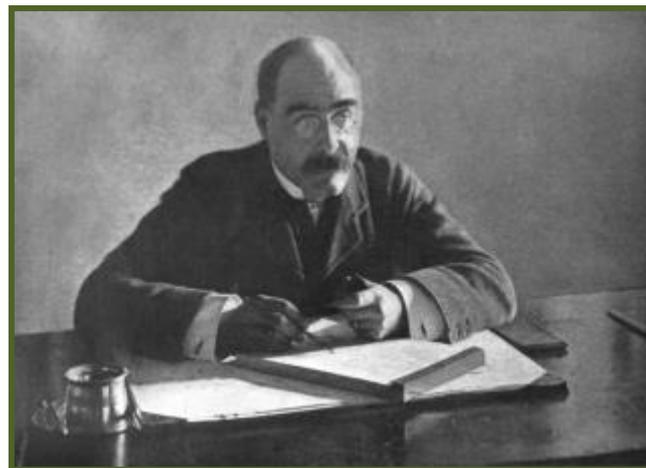
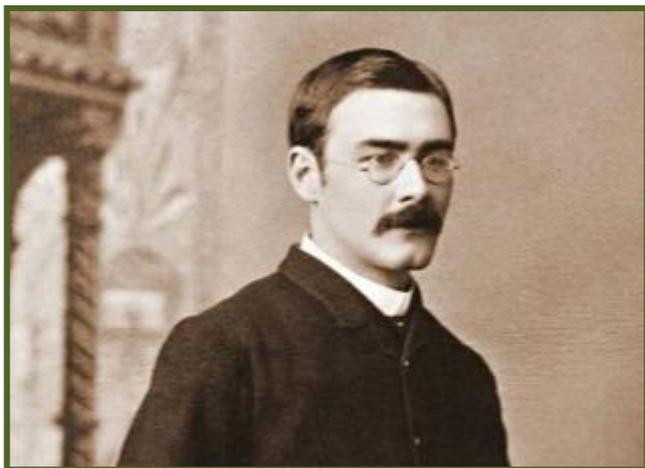


Редъярд Киплинг в детстве

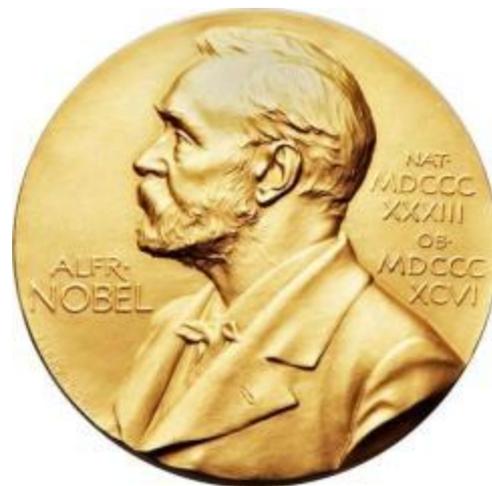


Редъярд Киплинг в молодости

Киплинг исколесил Индию вдоль и поперёк. Его интересовало буквально всё: животные, растения, жизнь английских богачей и нищета индийских трущоб. Дальше - больше: Киплинг путешествует по Англии, Америке, Азии, пересекает Атлантический океан. Всё новые и новые наброски появляются в записной книжке путешественника.



Мало кому из писателей удаётся прославиться ещё в молодости, а Киплинг благодаря своим путевым заметкам и рассказам уже к 25 годам стал очень популярным. В 1907 году, всего в 42 года, он получил Нобелевскую премию по литературе и, кстати, до сих пор остаётся самым молодым лауреатом.



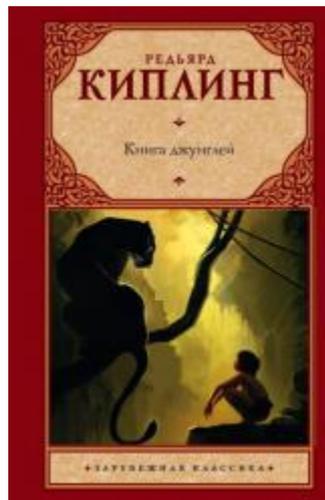
ГЛАВА 2

ДОБРО

ПОЖАЛОВАТЬ

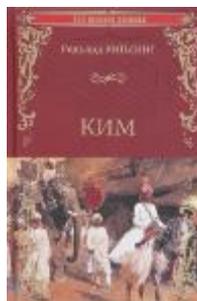
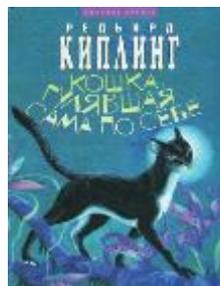
В ВОЛШЕБНЫЙ МИР

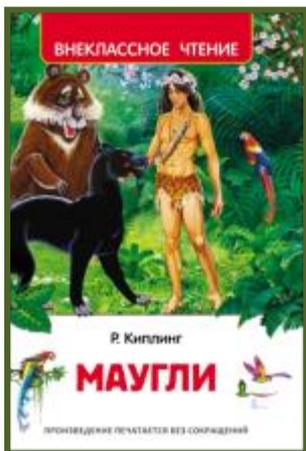
КИПИНГА!



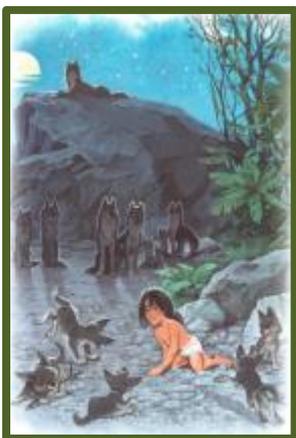
Редьярд Киплинг писал книги для взрослых и детей. Для самых маленьких он сочинял сказки, для детей постарше - рассказы. Самые интересные из них - это рассказы о животных, из которых составились два сборника знаменитой «Книги джунглей».

В «Книге джунглей», используя образы народных сказаний, Киплинг рассказал необыкновенную историю индийского мальчика, выкормленного волчицей.





Киплинг, Дж. Р. Маугли / Дж. Р. Киплинг. – Москва: РОСМЭН, 2020. – 256 с.: ил. – (Внеклассное чтение). – Текст: непосредственный.

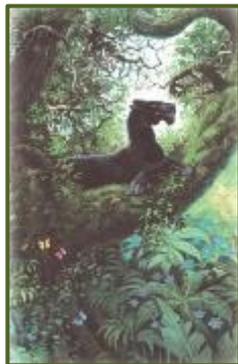
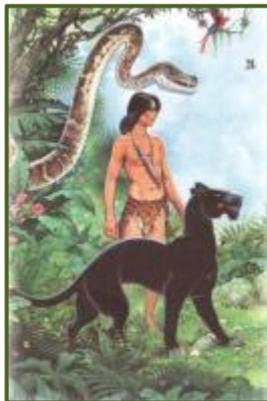


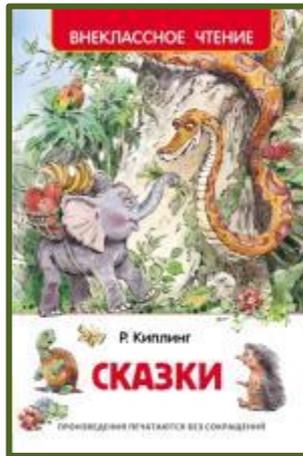
Маугли был крошечным человечьим детёнышем, когда он однажды тёплым летним вечером бесстрашно вошёл в логово волков. Отец Волк и Мать Волчица нежно полюбили его. Они приняли его в своё семейство, и он рос вместе с волчатами, как с родными братьями. Мудрые звери научили своего любимца сложным законам джунглей, научили понимать язык зверей, птиц и змей и уважать эти законы. «Мы с тобой одной крови, ты и я!» - заветные слова, известные всему Народу Джунглей. Тому, кто их произнесёт, не страшен ни коварный тигр Шер-Хан, ни ядовитые змеи, ни стаи злобных рыжих собак, ведь на помощь всегда придут верные друзья.

«...Маугли сидел, опершись локтями на колени, и смотрел на долину, освещённую солнцем. Где-то в лесу под горой птица пробовала хриплым, неверным голосом первые ноты своей весенней песни. Эта была только тень полнозвучной, переливчатой песни, которая разольётся по джунглям после. Но Багира услышала её.

- Это Ферао, красный дятел, - сказала Багира. - Он помнит. Мне тоже надо припомнить мою песню. - И она начала мурлыкать и напевать про себя, время от времени умолкая и прислушиваясь...».

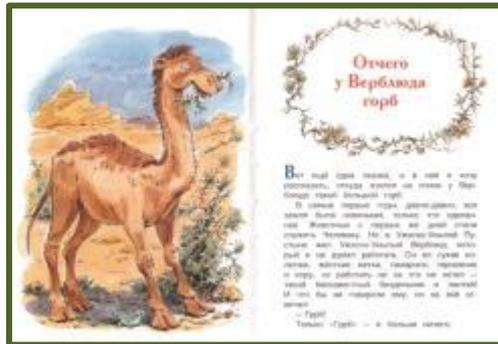
Р. Киплинг «Маугли»





Киплинг, Дж. Р. Сказки / Дж. Р. Киплинг. – Москва: РОСМЭН, 2020. – 128 с.: ил. – (Внеклассное чтение). – Текст: непосредственный.

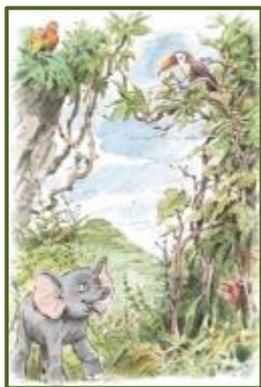
Раскрыв сборник сказок Киплинга, юный читатель с интересом прочитает, почему дикие животные стали домашними и откуда у слона такой длинный-предлинный нос, узнает об отважном мангусте Рикки-Тикки-Тави, спасшим своих хозяев от змеи и многие другие интересные истории.



«Это только теперь, милый мой мальчик, у Слона есть хобот. А прежде, давным-давно, никакого хобота не было у Слона. Был только нос, вроде как лепёшка, чёрненький и величиною с башмак. Этот нос болтался во все стороны, но всё же никуда не годился: разве можно таким носом поднять что-нибудь с земли?

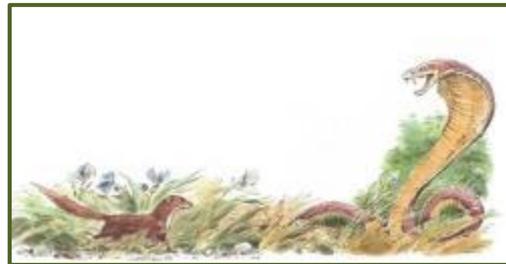
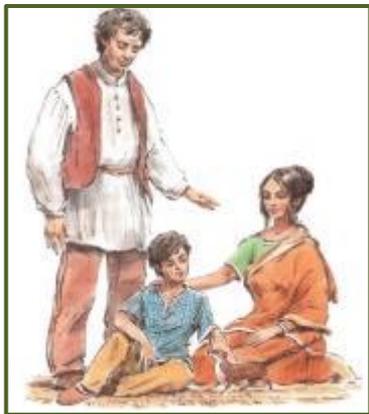
Но вот в то самое время, давным-давно, жил один такой Слон, или, лучше сказать, Слонёнок, который был страшно любопытен, и кого, бывало, ни увидит, ко всем пристаёт с расспросами. Жил он в Африке и ко всей Африке приставал с расспросами...».

Р. Киплинг «Слонёнок»



«...Рикки-Тикки егозил вокруг Нагайны на таком расстоянии, чтобы она не могла его тронуть, и его маленькие глазки были как раскалённые угли. Нагайна свернулась в клубок и что есть силы налетела на него. А он отскочил вверх - и назад. Снова и снова, и снова повторялись её нападения, и всякий раз её голова хлопала с размаху о циновку, и она снова свёртывалась, как часовая пружина. ...».

Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»



ГЛАВА 3

ЭКРАНИЗАЦИИ

КНИГ КИНОЛЕНТА

Книга джунглей, США, 1942

В ролях: Сабу, Джозеф Каллея, Джон Кволен, Фрэнк Пулья, Розмари ДеКамп



Рикки-Тикки-Тави, СССР, (мультфильм), 1968



Маугли, СССР, (мультфильм), 1973



Книга джунглей, США, 1994

В ролях: Джейсон Скотт Ли, Кэри Элвис, Лина Хиди, Сэм Нил, Джон Клиз, Джейсон Флеминг



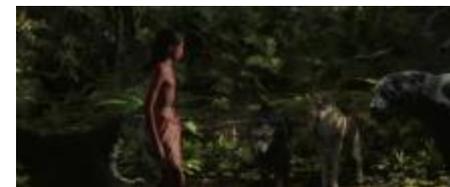
Книга джунглей, США, 2016

В ролях: Нил Сетхи, Скарлетт Йоханссон, Идрис Эльба, Кристофер Уокен, Билл Мюррей, Джанкарло Эспозито, Бен Кингсли



Маугли, США, Великобритания, 2018

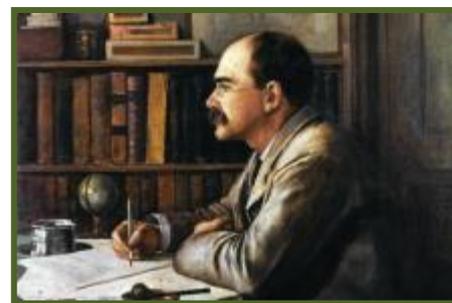
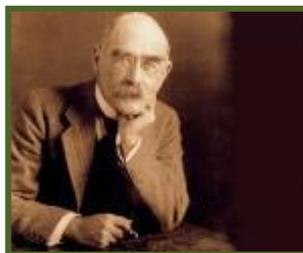
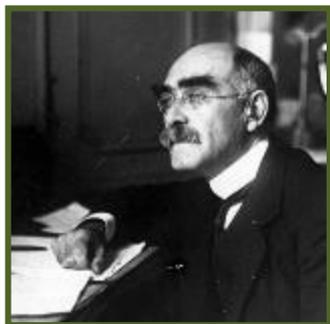
В ролях: Розн Чанд, Кристиан Бэйл, Кейт Бланшетт, Бенедикт Камбербэтч, Наоми Харрис, Энди Серкис



ГЛАВА 4

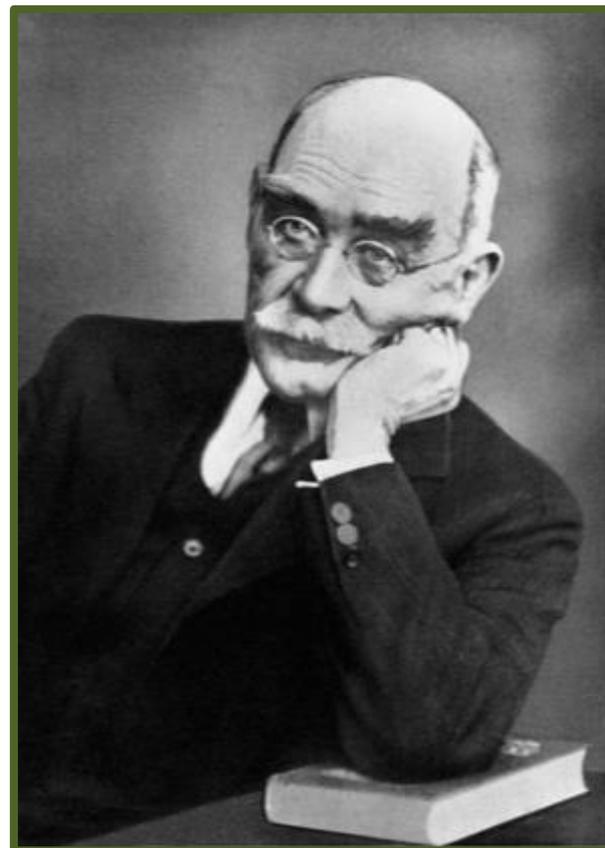
«ВЕРЬ САМ В СЕБЯ,
НАПЕРЕЖОК
ВСЕПЕИИОЙ»

Киплинг не любил рассказывать о своей жизни. «Распрашивайте про меня лишь у моих же книг», - с такой просьбой обратился к своим читателям писатель. Детская литература не была для Киплинга главным делом, не была и случайным. В книге для детей можно о многом говорить прямее и обстоятельнее, чем в какой-нибудь другой. Например, рассказы о Маугли, пожалуй, самое подробное описание того, каким, по мнению Киплинга, должен быть настоящий человек. И детские книги не случайно входят в число лучших произведений писателя: с детьми он говорил всерьёз, говорил о том, во что верил и о чём думал. И при этом умел быть весёлым и занимательным. И сегодня, хотя прошло уже много лет, и взрослые, и дети с удовольствием читают «Книгу джунглей», а также удивительные, мудрые сказки.



**Владей собой среди толпы
смятенной,
Тебя клянущей за смятенье
всех,
Верь сам в себя, наперекор
вселенной,
И маловерным отпусти
их грех...
Останься прост, беседа
с царями,
Останься честен, говоря
с толпой;
Будь прям и твёрд
с врагами и с друзьями,
Пусть все, в свой час,
считаются с тобой;
Наполни смыслом каждое
мгновенье,
Часов и дней неумолимый
бег, -
Тогда весь мир ты примешь
как владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь
Человек!**

**Р. Киплинг «Заповедь»
(перевод М.Л. Лозинского)**



Использованная

литература:

- 1. Дарузес, Н. Об авторе этой книги / Н. Дарузес. - Текст: непосредственный // Киплинг, Р. Маугли: повесть-сказка. - Москва: Детская литература, 1978. - С. 3-4.**
- 2. Зарубежные детские писатели в России: библиографический словарь / под ред. И.Г. Минераловой. - Москва: Флинта, 2005. - 520 с. - Текст: непосредственный.**
- 3. Предисловие. - Текст: непосредственный // Киплинг, Дж.Р. Маугли. - Санкт-Петербург, 1993. - С. 4.**
- 4. Смилевска, Л. Сказочное путешествие Киплинга / Л. Смилевска. - Текст: непосредственный // Киплинг, Дж. Р. Сказки. - Москва: РОСМЭН, 2020. - С. 3-4. - (Внеклассное чтение).**
- 5. Энциклопедия для детей. Т.15. Всемирная литература. Ч. 2. XIX и XX века / глав. ред. В.А. Володин. - Москва: Аванта+, 2001. - 656 с.: ил. - Текст: непосредственный.**
- 6. Про кино: [сайт].- Москва, 2020. - URL: <http://r15.ru/all/actor/redyard-kipling/> (дата обращения 13.12.2020). - Текст: электронный.**
- 7. Фильмы по произведениям Редьярда Киплинга: сайт / Лаборатория фантастики. - Москва, 2020. - URL: <https://fantlab.ru/autor2639/allfilms> (дата обращения 13.12.2020). - Текст: электронный.**