



**Детско-юношеская библиотека-филиал №1 имени В. И. Лихоносова
МБУК "Анапская ЦБС"**

***Фольклорное
наследие России***

В 2019 году президент Владимир Путин поддержал идею провести в России Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов.

Представляем вам презентацию, посвящённую фольклорному наследию России, ведь фольклор является частью народного творчества.



Согласно словарю, фольклор – это устное словесное и музыкальное народное творчество.

В более широком смысле кроме словесных жанров, сюда включают всё народное творчество, проявления духовной (а иногда и материальной) культуры народа – язык, верования, обряды, ремёсла.

Фольклорные произведения анонимны. Их автор – народ. В фольклорных произведениях может быть исполнитель, рассказчик, сказитель, но в нём нет автора, сочинителя как элемента самой художественной структуры.

Фольклор возникает из памятных источников, т.е. передается по памяти из уст в уста насколько хватает памяти, но непременно прошедший сквозь значительный слой народного понимания.





Эти знания сохранялись и передавались посредством частушек, песен, сказок, былин и обрядов.

С помощью песен легче было запомнить слова. В этом помогала ритмика пения.

Русский фольклор, зародившийся на Руси до её крещения, служил средством передачи знаний, копившихся поколениями, отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культы и верования.



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Волшебные, бытовые, сказки о животных – в них оживают знакомые предметы, очеловечиваются звери, происходят чудеса. Любимые персонажи – привычные для русской природы жители леса и степи, царские особы, а также представители простого люда. Каждый в сказке обладает определёнными чертами: храбрость и трусливость, жадность и щедрость, доброта и злобность олицетворены и показательны здесь.



ЛИСА И РАК

Лиса и рак стоят вместе и говорят промеж себя. Лиса говорит раку:

- Давай с тобой перегоняться.

Рак:

- Что ж, лиса, ну давай!

Начали перегоняться. Лишь лиса побежала, рак уцепился лисе за хвост. Лиса до места добежала, а рак не отцепляется. Лиса обернулась посмотреть, вернула хвостом, рак отцепился и говорит:

- А я давно уж жду тебя тут.

Русская народная сказка



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ БЫЛИНЫ

Расцвет этого жанра приходится на XI - XVI века. Основным мотивом для творчества стала борьба русского народа с монголо-татарскими набегами. Русские воины всегда отличались храбростью и бесстрашием, справедливостью к врагам, любовью к Родине. Их воинская доблесть запечатлена в былинах. Это поучительные песни, в которых отображена жизнь того периода на Руси.



Былина Добрыня и Алёша

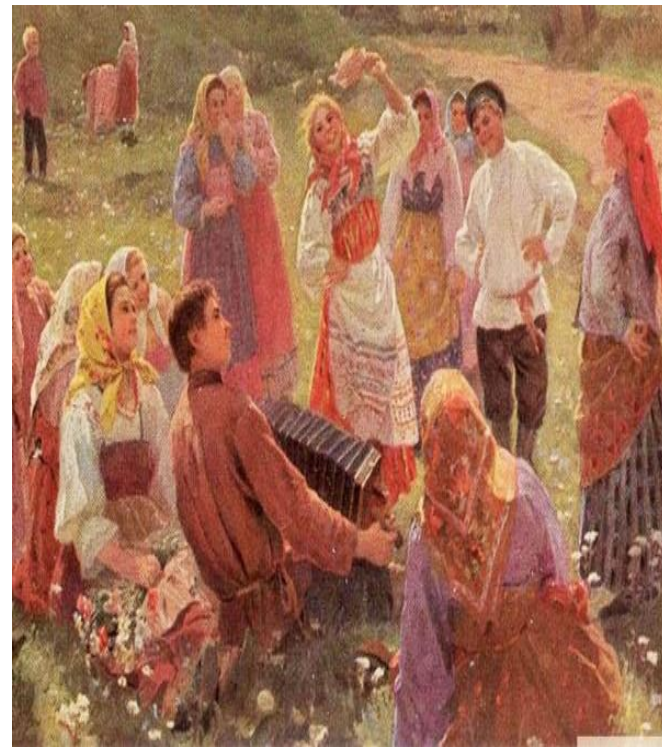
Во стольном городе во Киеве,
А у ласкового князя у Владимира,
Заводился у князя почестный пир
А на многи князя, на бояра
И на все поляницы удалые.
Все на пиру напивались,
Все на пиру наедались,
Все на пиру да пьяны-веселы.
Говорит Владимир стольно-киевский:
- Ай же вы князи мои, бояра,
Сильные могучие богатыри!
А кого мы пошлем в Золоту Орду
Выправлять-то даней-выходов
А за старые года, за новые -
За двенадцать лет.

Отрывок из былины



УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

С самых истоков русского фольклора получили распространение в народе такие малые жанры, как весёлые прибаутки с потешками, задорные частушки, скороговорки, мудрые пословицы, да поговорки. Многие из них мудрости поучат, некоторые советом подскажут, какие рассмешат-потешат, а другие добрым словом прибодрят.



ЧАСТУШКИ

Ставьте ушки на макушке,
Слушайте внимательно,
Пропую я вам частушки,
Это занимательно.

Не смотрите на меня,
Глазки поломаете!
Я не с вашего села,
Вы меня не знаете!



На окошке два цветочка
Голубой да синенький.
Про любовь никто не знает,
Только я да миленький.

ПОТЕШКИ

Комары и мошки,
Тоненькие ножки,
Пляшут на дорожке.
Ножками – топ-топ!
Ручками – хлоп-хлоп!
Близко ночь –
Улетели прочь!



Ладушки, ладушки!
Где были?
– У бабушки.
– Что вы ели?
– Кашку.
Пили простоквашку.

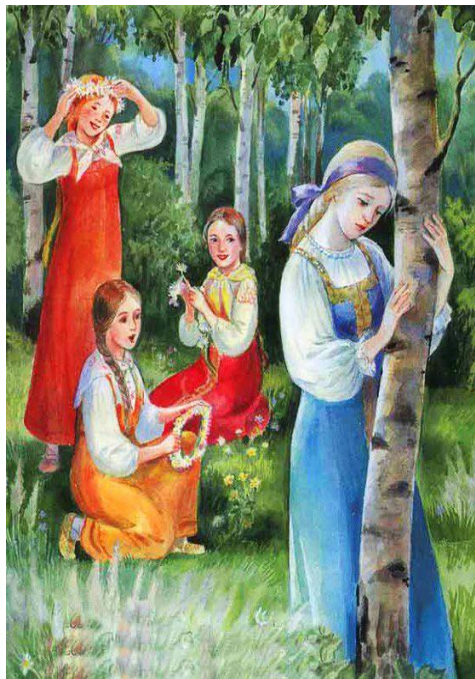
Простоквашка вкусенька,
Кашка сладенька,
Бабушка добренька!
Попили, поели, шу-у-у...
Домой полетели,
На головку сели,
Ладушки запели.



Ой, качи, качи, качи,
В головах-то калачи,
В ручках прянички,
В ножках яблочки,
По бокам конфеточки,
Золотые веточки.

СКОРОГОВОРКИ И ПОСЛОВИЦЫ

Веселей, Савелий, сено пошевеливай.



От топота копыт пыль по полю летит.

На дворе растёт трава,
На траве стоят дрова.
Не руби дрова
На траве двора.

Языком не спеши, а делом не ленись.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Сила хорошо, а ум лучше, а доброе сердце всё покрывает.

Дед Додон в дуду дудел,
Димку дед дудой задел.



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Древние славяне использовали предметы с извлечением музыкальных звуков для проведения обрядов и праздников. Со временем музыкальные инструменты улучшались, многие из которых прошли сквозь историю и до нашего времени.



В русской культуре среди славянских музыкальных инструментов вышли и традиционные русские народные инструменты: балалайка, гармошка, дрова и деревянные ложки.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ

Отличительная черта русских народных танцев их самодеятельность, открытость душой и песнопение. Так основным народным танцем стала пляска, у мужчин с активным жестикулированием руками и движением ног, а у женщин с более плавными движениями, кокетливыми взглядами и поклонами. Также русские юноши и девушки водят хороводы, что характерно русской открытостью и задорным настроением.



Фольклор продолжает развиваться и после распространения письменной литературы, оставаясь важным элементом древнерусской культуры. В последующие столетия многие писатели и поэты использовали сюжеты устной поэзии и арсенал её художественных средств и приёмов.



Письменные памятники сохранили многочисленные предания и легенды о родоначальниках племён и княжеских династий, об основателях городов, о борьбе с чужеземцами.

Фольклор наглядно показывает нам, как создавался русский язык, все особенности нашего народа, его жизнь мы можем черпать в произведениях народного творчества.



Изучение русского фольклора делает нас близкими к истории родной страны и народа. Светлого будущего не бывает без уважения к прошлому. В кладези народной мудрости мы найдем советы предков, их послания к будущим поколениям. Красота русской речи в сочетании с глубокомысленностью морали делает русское народное творчество особенно ценным и нужным для всех.



Спасибо за внимание!