

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

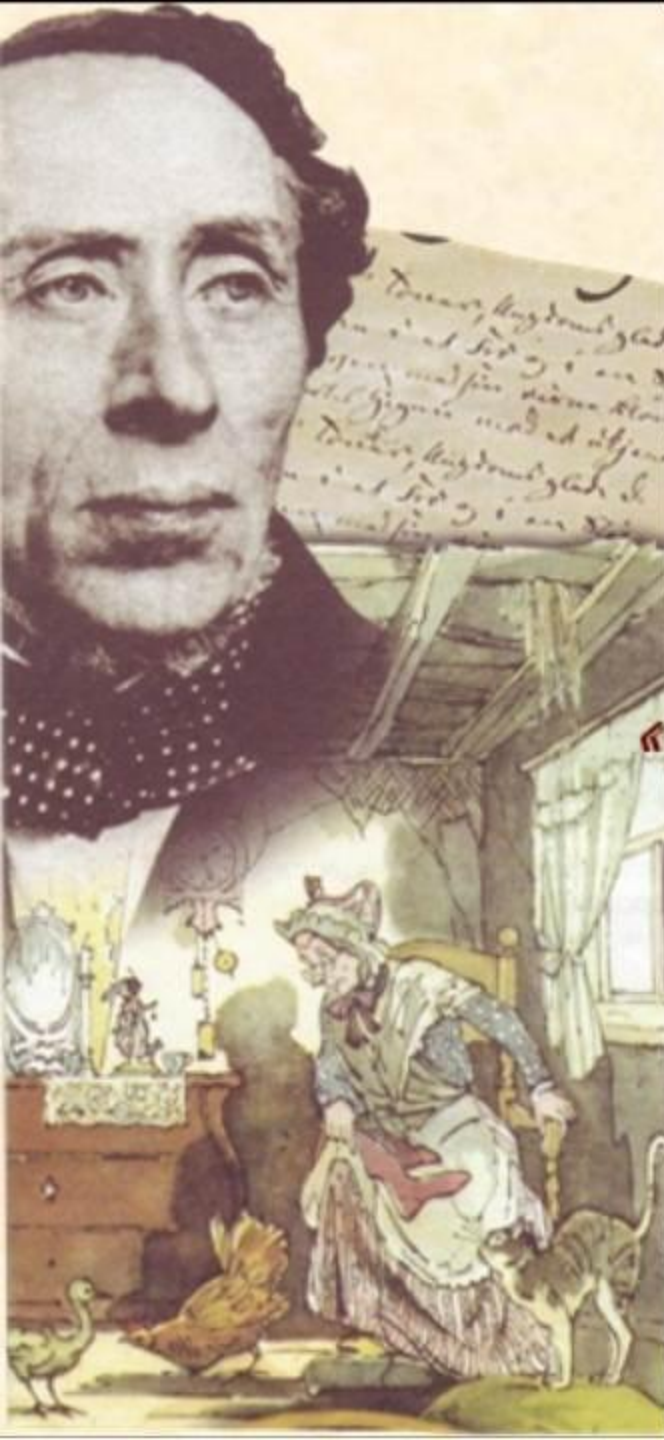
Виртуальное путешествие



«Волшебный мир короля сказок»

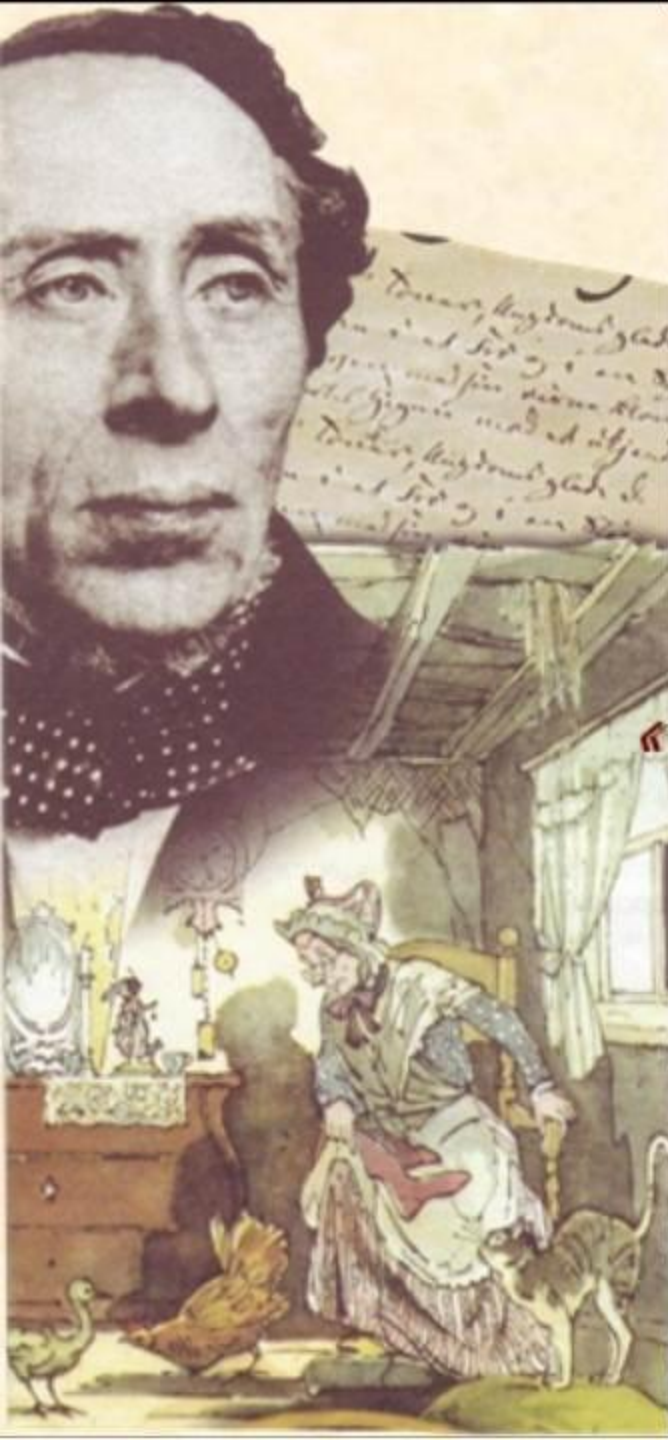
Г.Х. Андерсен





2 апреля 2020
исполняется
215 лет
со дня рождения
датского писателя,
сказочника
Ганса-Христиана
Андерсена
(1805 – 1875)





Ганс Христиан Андерсен

*«В цветущей
Дании, где свет
увидел я,
Берет мой мир
свое начало...»*



Г.Х. Андерсен

Родина Андерсена – городок Оденсе на острове Фюн в Дании. Он был единственным сыном сапожника и прачки. В детстве ему приходилось часто слушать простонародные рассказы, легенды и сказки от бабушки и соседок. Литературное образование будущего «короля сказок» началось с басен Лафонтена, комедий датчанина Л. Хольберга и сказок «Тысячи и одной ночи».



Г.Х. Андерсен

Творческие способности Андерсена проявились рано: в детские годы он писал стихи, трагедии, пел и декламировал. В 14 лет решил получить образование и увидеть мир. Так он оказался в Копенгагене, мечтая осуществить свои замыслы.

Став актером, учился пению, балету, делал попытки писать стихи, драматические произведения. Отвага, упорство в достижении цели помогли Андерсену окончить мужскую латинскую школу.



Г.Х. Андерсен

Мечты увидеть весь мир также увенчались успехом: он повидал Италию, Испанию, Францию, Португалию, Грецию, Балканы, близко познакомился с Англией и Германией, побывал в Северной Африке и Малой Азии... В итоге этих поездок появлялись не только путевые заметки, но собирался материал (и жизненный и литературный) для будущих художественных произведений.



Часто мне кажется, будто каждый дощатый забор, каждый цветок говорит мне: «Ты только взгляни на меня, и тогда моя история перейдет к тебе». И стоит мне захотеть, как у меня тутчас появляются истории.

Г.Х. Андерсен



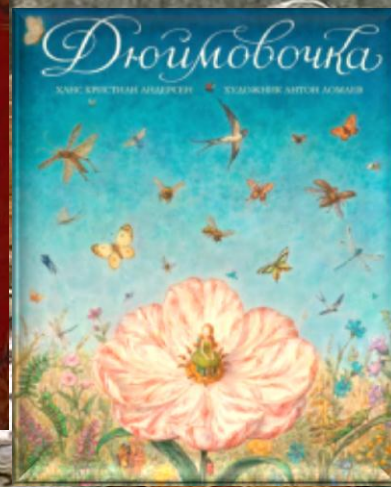
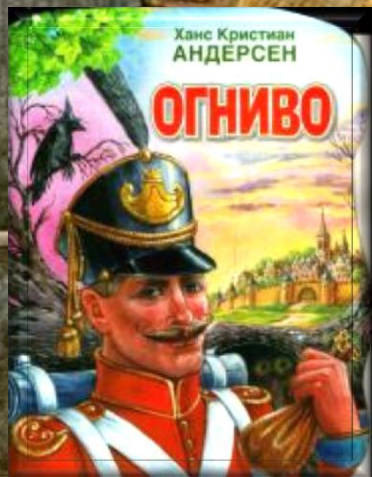
Г.Х. Андерсен

Путь Андерсена к сказке начался с пересказа волшебной, фантастической народной сказки, но это был не просто пересказ: писатель создавал новые, литературные сказки. Потом он стал сам сочинять веселые, мудрые сказки и истории.

Начало его «сказочной» биографии, как утверждают исследователи, положено в 1835 г. Тогда писатель начал печатать «Сказки, рассказанные детям», куда вошли:

«Огниво»,
«Принцесса на горошине»,
«Дикие лебеди»,
«Свинопас»,
«Дюймовочка»,
«Русалочка»,
«Стойкий оловянный солдатик»
и др.





Г.Х. Андерсен

В 1840-е гг. издает «Новые сказки», где появились:

«Снежная королева»,

«Соловей»,

«Гадкий утенок»,

«Тень»,

«Девочка со спичками»,

«Ель»

и др.



Огонь трещит в печке, ко мне приходит моя Муза, рассказывает множество сказок и приводит ко мне героев из обыденной, окружающей нас среды. Она говорит мне: «Погляди на этих людей, ты их знаешь, нарисуй их, они должны жить!»

Г.Х. Андерсен



Г.Х. Андерсен

Влияние Андерсена на развитие детской литературы трудно переоценить, так же как и вклад его творчества в формирование европейской и славянской культуры. В 1958-м была учреждена Международная Золотая медаль Ганса Христиана Андерсена, получившая название «Малой Нобелевской премии», которая раз в два года присуждается лучшему современному автору, чаще всего сказочнику, а также художнику-иллюстратору. Ежегодно проводится Международный день детской книги – 2 апреля, в день рождения Андерсена.



Г.Х. Андерсен

По-разному приходит Андерсен к читателю. То он тихонько прокрадывается в комнату и навеивает вам чудесные сны, словно добрый волшебник Оле-Лукойе. То сказка датского писателя приплывает вместе с Дюймовочкой на листе кувшинки. Вас навсегда пленит любовь мужественной и нежной Русалочки, любовь, которая делает ее бессмертной.

Андерсен научит вас разбираться в людях, поможет понять, что такое Справедливость, Правда, Красота и Любовь, научит ненавидеть ложь и несправедливость.



Г.Х. Андерсен

Прошло уже более двухсот лет, а сказки и истории датского писателя продолжают издавать во всем мире. Почему его имя и его сказки живут до сих пор?

На эти вопросы прекрасно отвечает одна из лучших сказок Андерсена «Улитка и розовый куст», в которой в образе улитки показано самодовольное, отгороженное от мира существо, которое ничего не делает, а только критикует других. Под видом розового куста писатель изобразил самого себя.

В ответ на злобные выпады улитки куст скромно отвечает: «...мне кажется, что все мы обязаны делиться с миром лучшим, что есть в нас!..

Я смог дать миру только розы! Но вы? Вам дано так много! А что вы дали миру? Что вы дадите ему?»

Андерсен тоже дарил миру розы, которые назывались «Сказки и истории».



*Сказки и истории... скрываются в мыслях,
подобно семеню, которому нужен только
свежий ветерок, солнечный луч, капля росы,
чтобы произрасти, и они становятся
цветами.*

Г.Х. Андерсен



Г.Х. Андерсен



«Не приспособлены еще наши глаза, чтобы разглядеть всю красоту мироздания, но когда-нибудь мы этого достигнем. Это будет сказкой из сказок...»

Г.Х. Андерсен



Использованная литература:

1. Брауде, Л.Ю. К читателю / Л.Ю. Брауде. – Текст: непосредственный // Андерсен, Х.К. Сказки. Истории. – Москва: Просвещение, 1987. – С. 5-6
2. Зарубежные детские писатели в России: библиографический словарь / под ред. И.Г. Минераловой. – Москва: Флинта, 2005. – 520 с. – Текст: непосредственный.
3. Зарубежные писатели: библиографический словарь для школьников и пост. в вузы. В 2 ч. Ч. 1. А-Л / под.ред. Н.П. Михальской. – Москва: Дрофа, 2003. – 688 с. – Текст: непосредственный.

