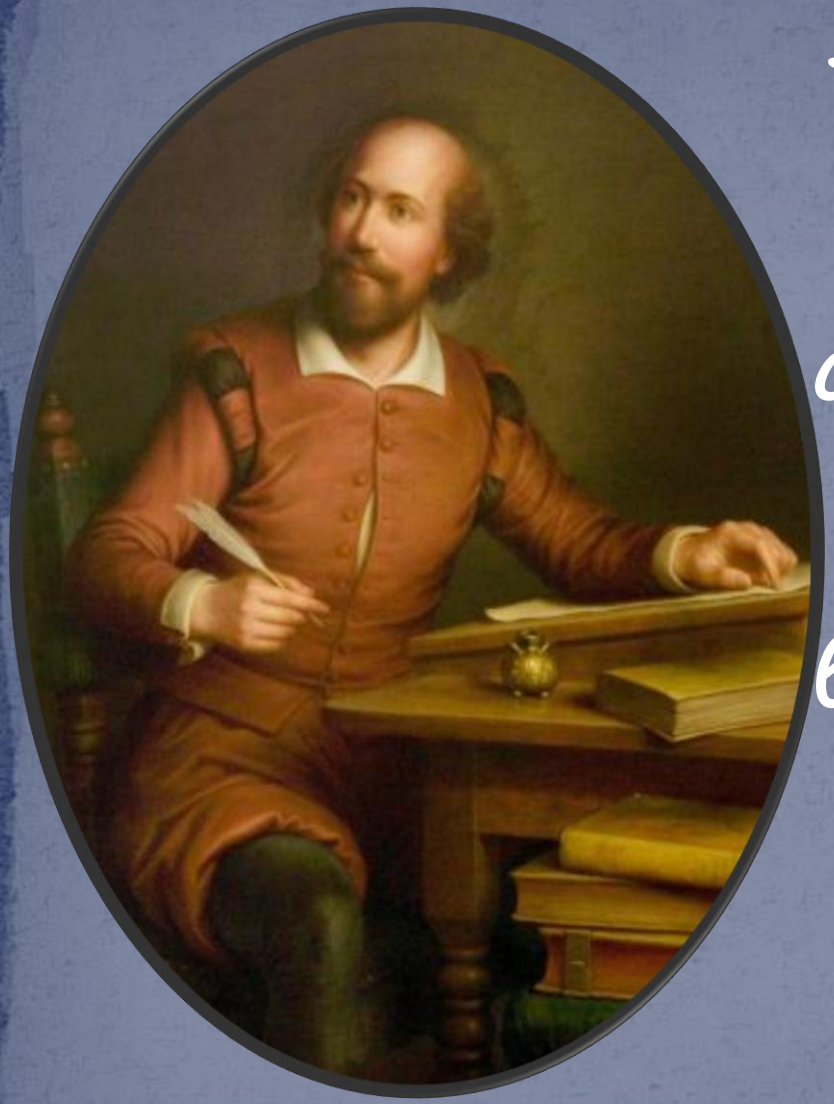
МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова

Трагик на все времена

(к 455-летию со дня рождения Уильяма Шекспира)

Анапа, 2019



«Трагедии Шекспира надо не на сцене ставить, а слушать. Недостаточно видеть «Ричарда III», его надо уметь насвистывать.»

Джордж Бернард Шоу

<u>23 апреля</u> исполнилось

455 лет со дня рождения величайшего английского поэта и одного из лучших драматургов мира

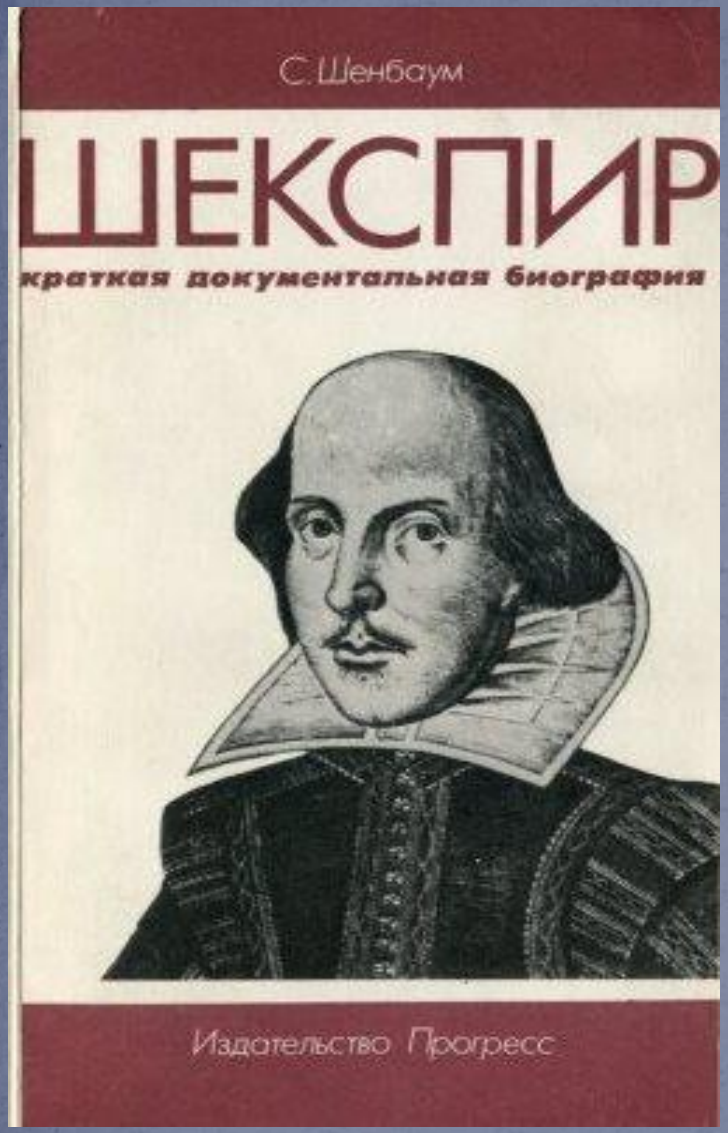
УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА (1564-1616)

КНИГИ О ШЕКСПИРЕ

В энциклопедии собрано большое количество интереснейших фактов, связанных с именем великого драматурга, сведения о жизни и творчестве Шекспира и его окружения, история создания, сюжеты и хронология его пьес, обширная информация об их театральных постановках и экранизациях.

Уэллс, С. Шекспировская энциклопедия [Текст] / Стэнли Уэллс; пер. с англ. А. Шульгат. – Москва: Радуга, 2002. – 272 с.

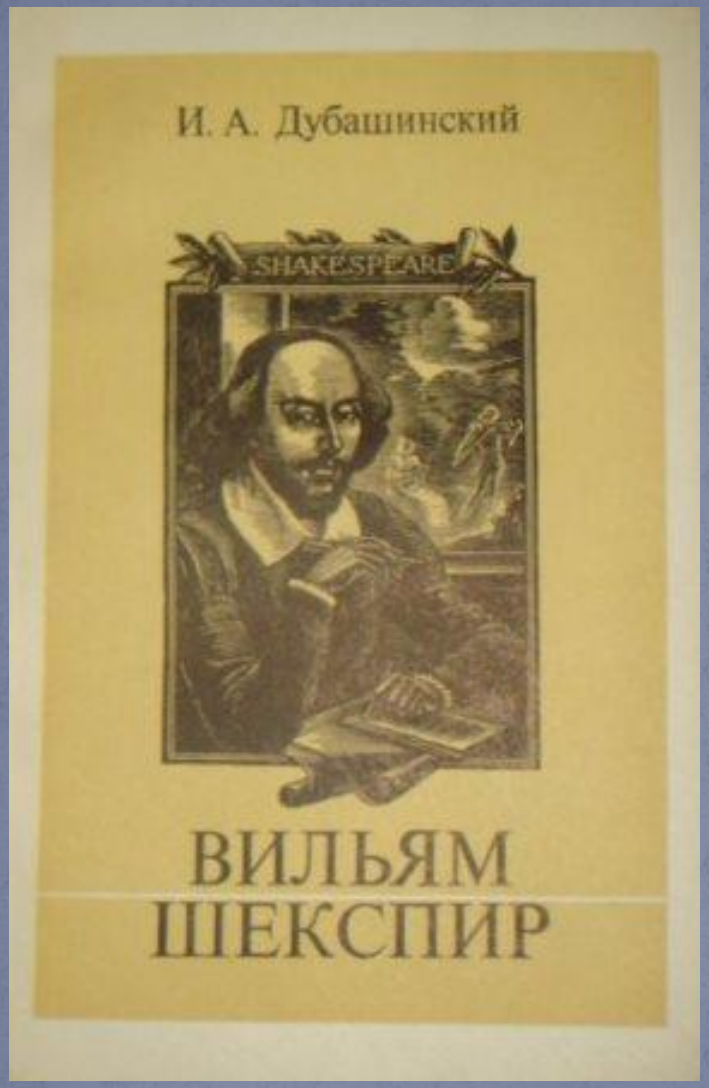
КНИГИ О ШЕКСПИРЕ



В своей книге известный американский шекспировед С. Шенбаум в строго хронологической последовательности, обстоятельно и научно объективно излагает собранные в течение нескольких веков факты и документы, относящиеся к биографии Шекспира, воссоздает конкретные исторические условия, в которых протекала жизнь великого драматурга.

Шенбаум, С. Шекспир. Краткая документальная биография [Текст] / С. Шенбаум. – Москва: Прогресс, 1985. – 432 с.: ил.

КНИГИ О ШЕКСПИРЕ



На примере текстуального анализа трагедий «Гамлет», «Король Лир», «Ромео и Джульетта» автором раскрыты главные особенности реализма Шекспира, его художественного таланта. Творчество драматурга освещено на фоне характеристики культуры эпохи Возрождения

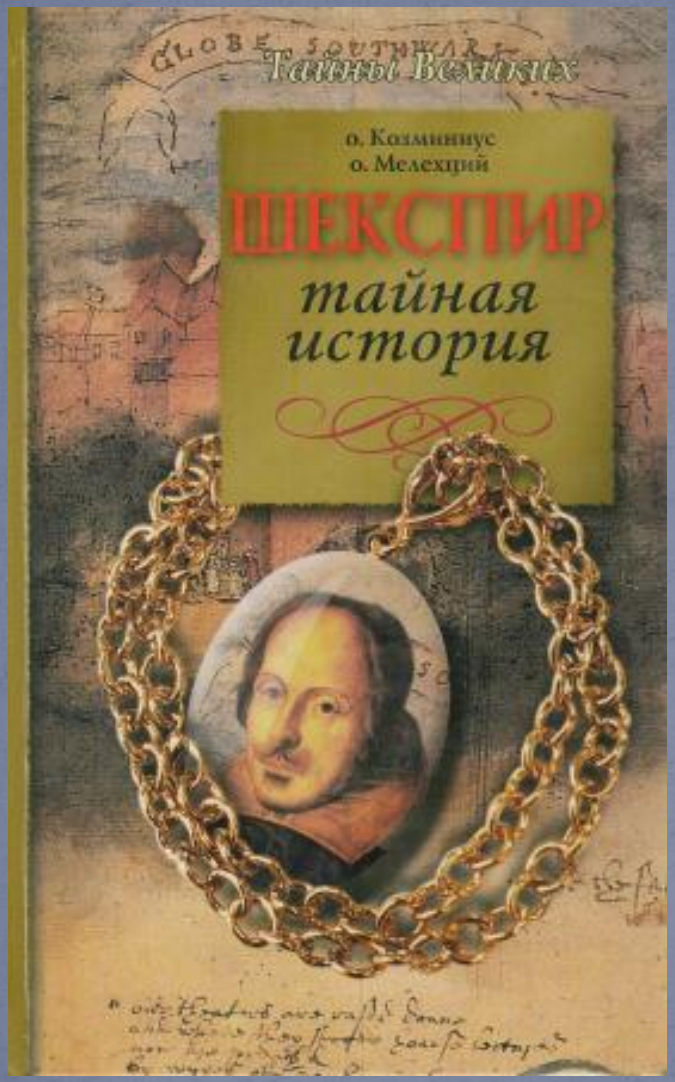
Дубашинский, И.А. Вильям Шекспир. Очерк творчества [Текст] / Иосиф Дубашинский. – 2-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 1978. – 144 с.: ил.

КНИГИ О ШЕКСПИРЕ

Исследовательская работа русского филолога, специалиста по истории западноевропейской литературы XVII—XVIII веков Леонида Пинского посвящена творчеству Шекспира, неотделимому от культуры эпохи Возрождения

Пинский, Л. Е. Шекспир. Основные начала драматургии [Текст] / Леонид Пинский. – Москва: Художественная литература, 1971. – 606 с.

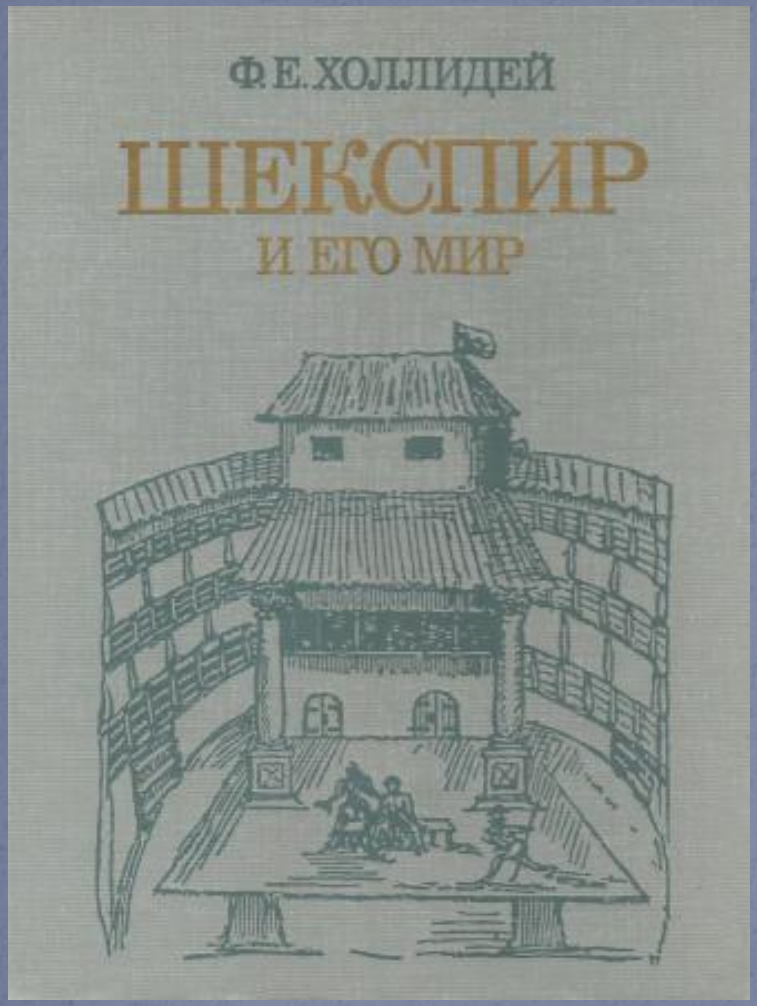
КНИГИ О ШЕКСПИРЕ



Книга является литературным исследованием «шекспировского вопроса» и дает ответы на множество вопросов о личности гениального драматурга и о технологии «создания» европейской истории. Авторы считают, что вышли на след великого гения…

Козминиус, О. Шекспир. Тайная история [Текст] / О. Козминиус, О. Мелехций. – Санкт-Петербург: Нева, 2003. – 576 с. – (Тайны великих).

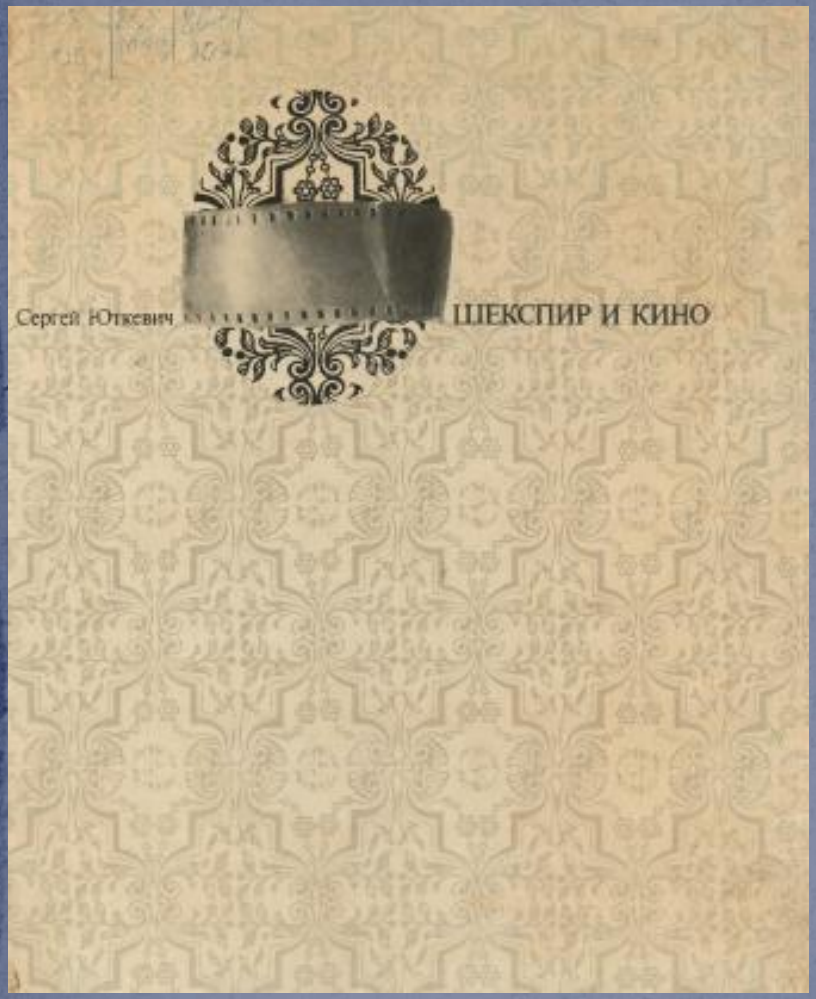
КНИГИ О ШЕКСПИРЕ



Со страниц книги шекспироведа Ф.Е. Холлидея, отмеченной глубоким научным подходом, встает образ человека, живущего в ногу со своим временем, его тревогами, радостями и надеждами. Богатый иллюстрированный материал воссоздает яркие черты эпохи Возрождения.

Холлидей, Ф.Е. Шекспир и его мир [Текст] / Ф. Холлидей; пер. с англ. В. Харитонова. – Москва: Радуга, 1986. – 168 с.: ил.

КНИГИ О ШЕКСПИРЕ



37 пьес, написанных Шекспиром, вызвали к жизни за короткий срок существования кино несколько сотен фильмов. Ни один из классиков театральной драматургии не может похвастаться подобным успехом. Книга посвящена этим киношедеврам и их режиссерам, содержит огромное количество черно-белых фотоиллюстраций.

Юткевич, С.И. Шекспир и кино [Текст] / Сергей Юткевич. – Москва: Наука, 1973. – 223 с.: ил.

КНИГИ О ШЕКСПИРЕ

Книга Ильи Гилилова является результатом новаторских исследований литературных и исторических фактов, связанных с феноменом Шекспира. Книга не имеет аналогов на русском языке, о ряде установленных И.М. Гилиловым фактов впервые узнали и западные ученые.

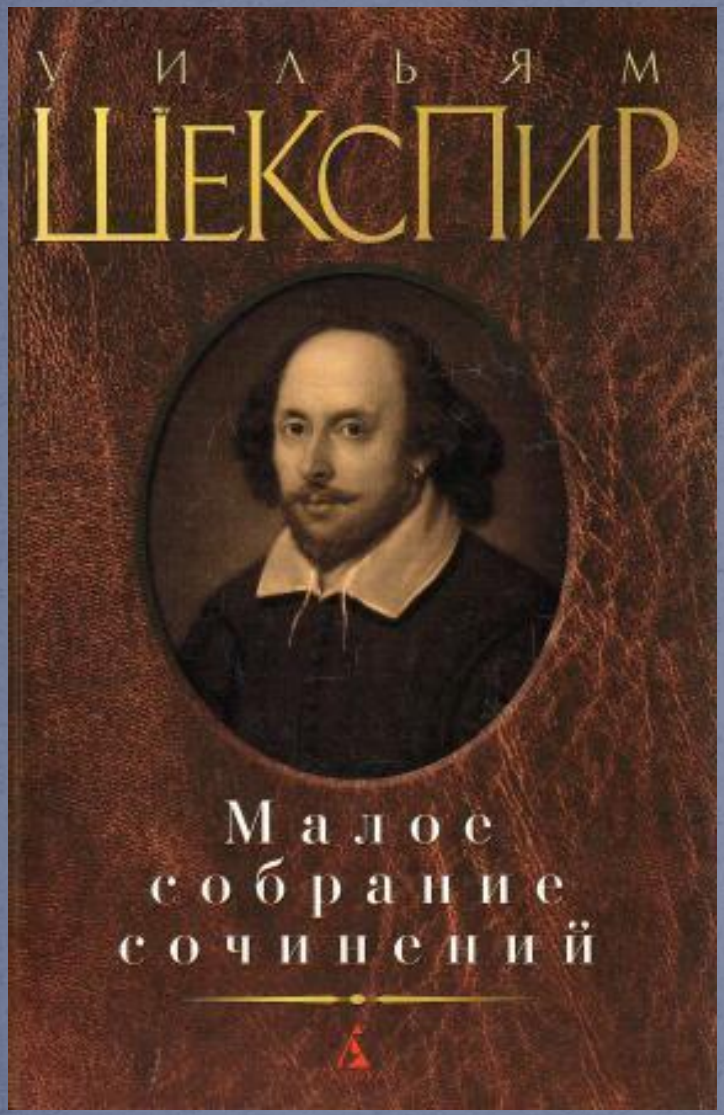
Гилилов, И.М. Игра об Уильяме Шекспире, или Тайна Великого Феникса [Текст] / Илья Гилилов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Международные отношения, 2000. – 512 с.: ил.

КНИГИ О ШЕКСПИРЕ

Метафоры и аллегории – многокрасочный, сложный и динамичный мир поэтики Шекспира, связанный с другими словесными образами его произведений. В монографии В. П. Комаровой исследуются внутренние закономерности словесных образов в произведениях Шекспира, их идейная и эмоциональная роль, показан реалистический характер шекспировских метафор.

Комарова, В.П. Метафоры и аллегории в произведениях Шекспира [Текст] / В. Комарова. – Ленинград, 1989. – 200 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ШЕКСПИРА



В настоящее издание вошли знаменитые пьесы Шекспира, объединенные в соответствии с тремя основными для того времени драматическими жанрами: хроника, трагедия, комедия.

Шекспир, У. Малое собрание сочинений [Текст] / Уильям Шекспир; пер. с англ. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2014. – 736 с.

(…) из всех великих людей он самый загадочный. Единственное, что мы знаем о нем, - это то, что он жил и страдал.

Д. Джойс. Улисс