

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова

представляет

Видео презентацию «Слово о книгах»



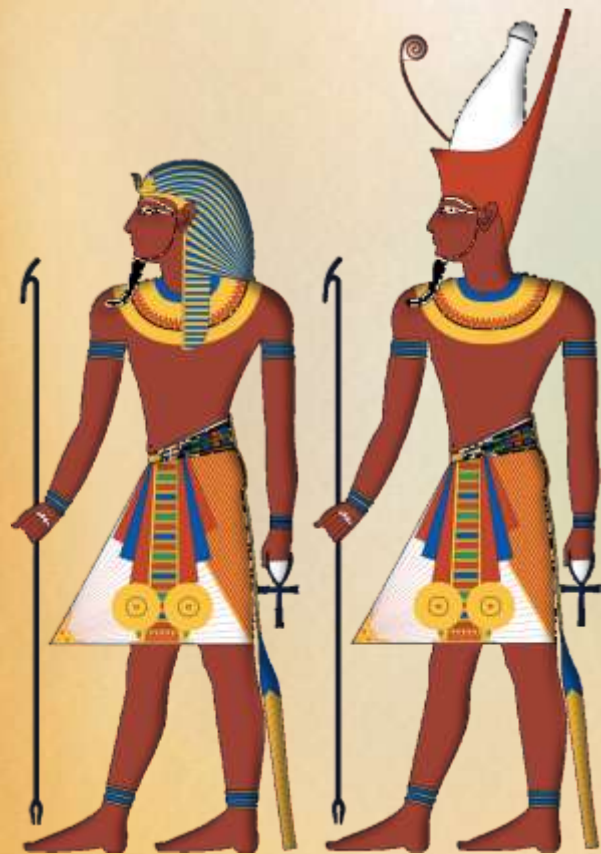
Книги способны унести тебя
в далекие страны, заставить
смеяться или плакать. Они
могут поведать о мирах, в
которых вы никогда бы не
очутились в реальности.
Книги прекрасны.



Еще в древности у
человека появилась
потребность передать
свой опыт, знания
последующим
поколениям.

Устно они могли
поведать о своих деяниях
только своим детям и
внукам.

А как сделать слово
вечным?



**Несколько
тысячелетий назад
появилась
письменность.
Графическими
значками изображали
звуки, слоги даже
целые слова.
На чем их записать и
как сохранить?
Возникло несколько
решений.**



**Вавилоняне,
ассирийцы и другие
древние народы
делали книги из
глины,
выдавливая особые
значки острой
палочкой на плитках
из мягкой глины.
Потом глиняные
таблички сушили
или обжигали.**



**Из табличек
составлялись книги
и даже целые
библиотеки.
Одну такую
библиотеку,
принадлежащую царю
Ашшурбанипалу
(7-й век до н.э.),
раскопали сто лет назад
там, где находилась
столица древнего
государства Ассирии.**



**А в Китае первые
книги писали на
тонких бамбуковых
пластинках
и нанизывали их на
крепкую бечёвку.
Позднее китайцы
писали свои книги
кисточкой и тушью
на шелке,
а со 2-го века
новой эры – на бумаге.**



**В Древнем Египте
тексты книг высекали
на каменных плитах.
Потом изобрели
папирус.
Спрессованные
пластинки тростника
склеивали в ленты до
нескольких десятков
метров длиной.
Хранили эти ленты
свернутыми в свитки.**



**Египетским
папирусом,
как лучшим
материалом для
письма,
пользовались и в
Греции, и в Риме
почти 2 тыс. лет.**



В древнем мире самой
большой считалась
библиотека в
египетском городе
Александрии.
Ее называли одним из
семи «чудес света».



“Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.”

Фрэнсис Бэкон



**Во 2-ом веке до н.э.
мастера в
Пергамском
царстве изготовили
из кожи животных
новый материал
для письма –
*пергамент.***



**Пергамент и папирус
были очень дороги, и
поэтому черновики и
письма в Древней
Греции и Риме писали
заостренной палочкой
на дощечках,
покрытых воском.**



**В средние века книги
писали от руки на листах
пергамента,
соединенных в тетради.**

**Чтобы листы не
коробились, тетради
сшивали вместе и
заключали в деревянные
крышки, обтянутые
кожей или материей.
Так возникла та форма
книги, к которой мы
привыкли.**



**С 13-го века
основным писчим
материалом в Европе
становится бумага.**



**Книги на Руси
появились еще до
принятия христианства
в 988 году.**

**Эти древние памятники
письменности до нас не
дошли.**

**Первая русская
рукописная книга была
изготовлена в 1057 году
и называлась
*Остромирово Евангелие.***



**Эта древнейшая русская
книга была сохранена и
дошла до наших дней.
Сейчас она хранится в
Российской
национальной
библиотеке (прежде
Императорская
Публичная библиотека,
Государственная
публичная библиотека
имени М.Е. Салтыкова-
Щедрина).**



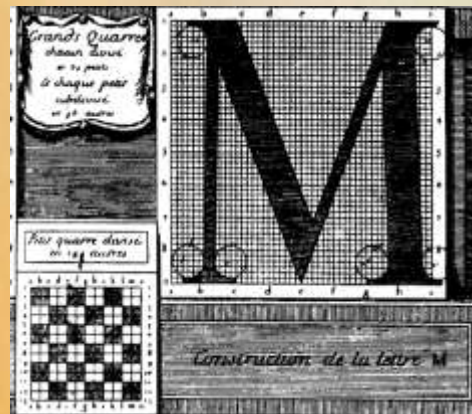
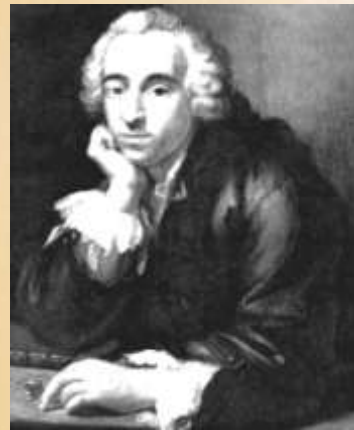
**В 15-м веке было
изобретено
книгопечатание.
В середине 1440 гг.
немецкий изобретатель
Иоганн Гутенберг
создал печатный
станок.
Первой напечатанной
книгой стала Библия.**



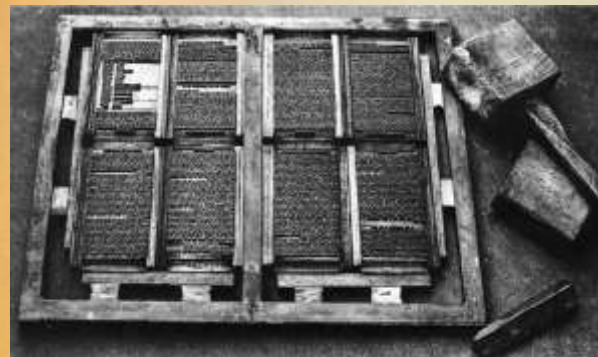
**Книгопечатание в
России относится к
середине 16 века, когда
первопечатник
Иван Федоров в
московской типографии
отпечатал в 1564 году
книгу «Апостол» -
первое произведение
русской литературы,
отпечатанное на
типографском станке.**



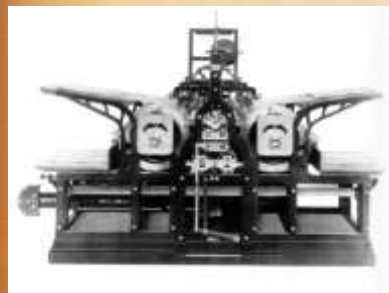
Большую роль в
развитии
книгопечатания
сыграла *типометрия* –
типографическая
система мер,
предложенная
французским
печатником
Пьером Фурнье
в 1737 году.



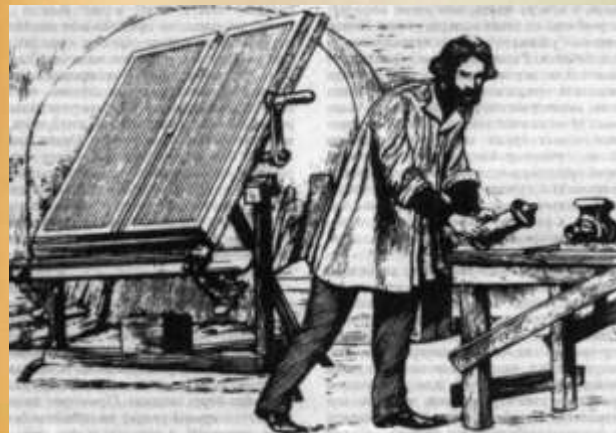
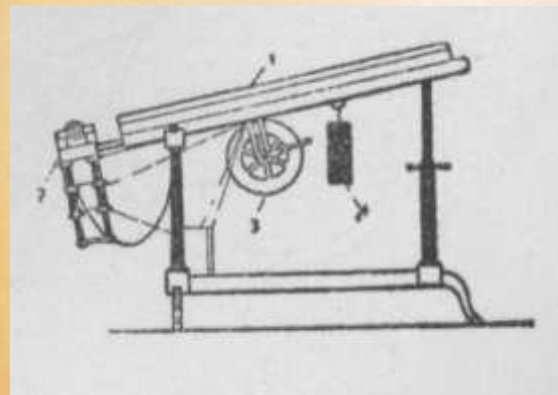
До начала 19 века
техника и технология
печати не претерпели
существенных
изменений:
использовался ручной
печатный станок (пресс),
осуществлялись набор из
литер и гравирование
печатных форм,
деревянные части
последовательно
заменялись
металлическими.



**В 19 веке появляется
печатная машина с
металлическим
цилиндром,
прижимающим бумагу
к печатной форме,
созданная
Фридрихом Кёнигом,
на которой 29 ноября
1814 года впервые был
отпечатан номер газеты
«Таймс» (Лондон).**



**Первую автоматическую
наборную машину
построил в 1867 году
русский изобретатель
Петр Петрович
Княгининский.**



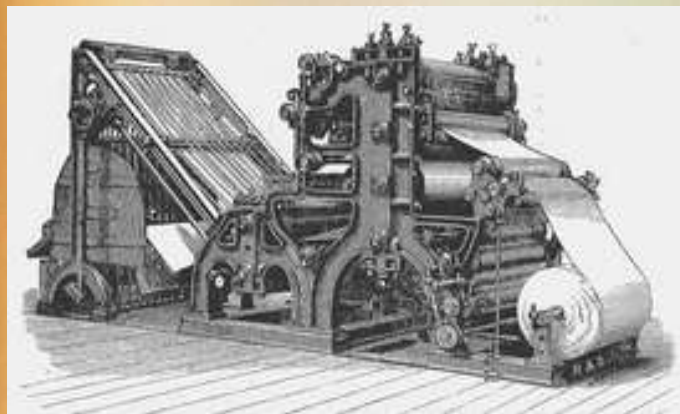
“Есть только одно средство
стать культурным
человеком — чтение.”

Андрэ Моруа



**В 1890-х гг. произошли
коренные изменения в
печатных технологиях:**

**изобретена
литография,
внедрены
ротационный
принцип,
офсетная печать.**



**Начало 20 века
ознаменовалось в
полиграфии
автоматизацией многих
процессов производства,
внедрением *фотонабора*.**



**В конце 20 века благодаря
освоению цифровых и
лазерных технологий
на базе компьютерных
издательских систем
все допечатные процессы
были объединены
в один поток
(набор, обработка и
корректурa).**

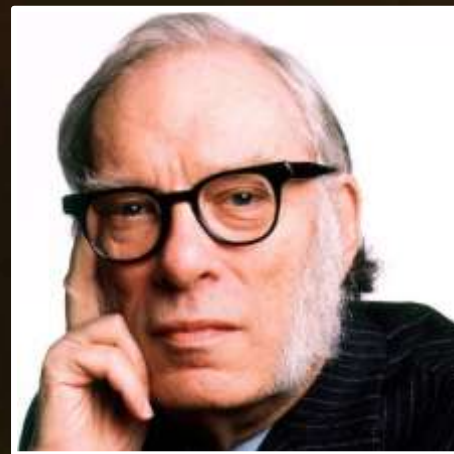


**В современном мире,
с развитием Интернета и
технологий появились
аудиокниги,
электронные книги.**



“Я уверен: книгу ничто не
заменит в будущем,
так же как ничто не могло
заменить её в прошлом.”

Айзек Азимов





Использованная литература:

- I. Большая Российская энциклопедия. В 30 т. Т. 14. Киреев-Конго. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2009. – 751 с.: ил. – Текст: непосредственный.
- II. Немировский, Е.Л. Путешествие к истокам русского книгопечатания: книга для учащихся / Е.Л. Немировский. – Москва: Просвещение, 1991. – 224 с. : ил. – Текст: непосредственный.
- III. Слово о книге: афоризмы, изречения, литературные цитаты / сост. Е.С. Лихтенштейн. – Москва: Книга, 1984. – 560 с.: ил. – Текст: непосредственный.
- IV. Что такое. Кто такой. В 3 т. Т. 2. – Москва: Педагогика-Пресс, 1994. – 416 с.: ил. – Текст: непосредственный.
- V. Цитаты о чтении: [сайт]. – Москва, 2013. – URL: <https://resheto.net/raznosti/776-tsitaty-o-chtenii> (дата обращения: 22.11.2019). – Текст: электронный.

