



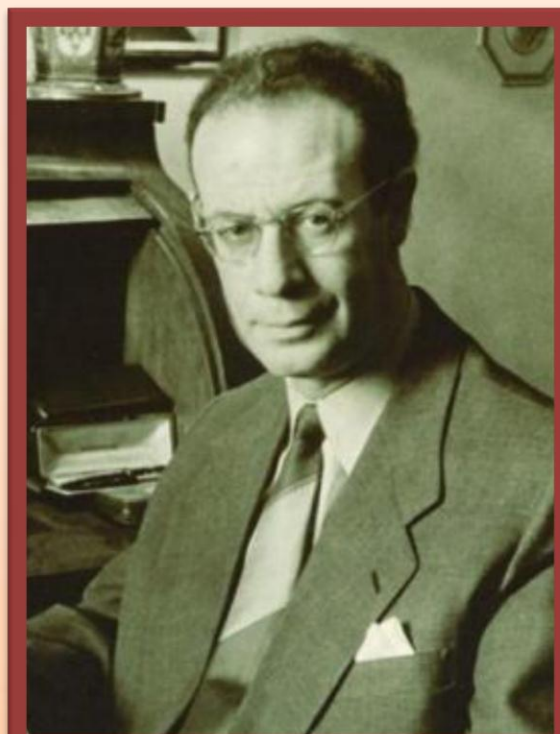
**ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ВИРТУАЛЬНУЮ
ВЫСТАВКУ**

«ДРУЖБА,
ОТВАГА,
ВЕРНОСТЬ»

(Лев Кассиль)



1905



1970

Лев Кассиль

Лев Кассиль, его герои, книги и друзья.



Лев Абрамович Кассиль родился 10 июля 1905 года в Покровской слободе (ныне город Энгельс, Саратовская область) в еврейской семье врача и учительницы музыки. Учился в гимназии, после революции преобразованной в Единую трудовую школу, которую окончил в 1923 году.

С 1923 года жил в Москве. В 1927 году окончил три курса физико-математического факультета МГУ. С 1925 года начал заниматься литературой. В 1928—1937 годах был очеркистом, фельетонистом и специальным корреспондентом газеты «Известия». В 1937 году, а затем в 1941—1942 годах работал ответственным редактором журнала «Мурзилка».



Первые книги для детей Лев Кассиль написал в начале 30-х годов: научно-популярные очерки «Вкусная фабрика» в 1930 году, «Планетарий» в 1931 году, «Лодка-вездеход» в 1933 году и принесшие ему быструю и долговременную читательскую любовь и славу одного из классиков детской отечественной литературы 20 века автобиографические повести «Кондуит» в 1930 году и «Швамбрания» в 1933 году. В 1935 году оба эти произведения были объединены в одну книгу.



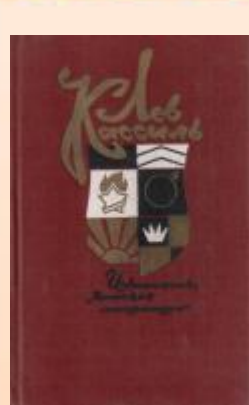
Романтический мир выдуманного «Великого Государства Швамбранского», в котором автор наделил персонажей страстью к путешествиям, приключениям, и жажде справедливости сразу привлек к себе внимание юных читателей.



После «Кондуита и Швамбрании» были еще «Вратарь Республики», «Великое противостояние», «Дорогие мои мальчишки», «Улица младшего сына»... Были пьесы и киносценарии. Но первая книга Кассиля осталась не только самой известной и любимой ребятами, но и одной из самых смешных книг.

...«Здравствуйте, — говорили Кассилю дети на улице, — мы вас знаем. Вы этот... Лев Швамбраныч Кондуит».





Лев Кассиль вёл новогодние ёлки в Колонном зале Дома Союзов и праздничные радиорепортажи с Красной площади, комментировал футбольные матчи, работал специальным корреспондентом на олимпийских играх, плавал вокруг Европы, ездил по Италии с лекциями о Маяковском, возглавлял объединение московских детских и юношеских писателей, преподавал в Литературном институте, неизменно открывал Неделю детской книги и чуть ли не ежедневно выступал перед своими читателями в школах, библиотеках, детских домах, санаториях, пионерлагерях — по всей стране.



«Конduit и Швамбрания» – это история двух маленьких братьев, придумавших страну справедливости и счастья.

Пышное название выражает и романтическую идею произведения (вечное стремление детства и юности к «дальним странам»), и его юмористическую стилистику.



Герб Швамбрании



КОНДУИТ И ШВАМБРАНИЯ

ПОВЕСТЬ О НЕОБЫЧАЙНЫХ
ПРИКЛЮЧЕНИЯХ
ДВУХ РЫЦАРЕЙ,

*в поисках справедливости
открывших на материке
Большого Зуба*

**ВЕЛИКОЕ ГОСУДАРСТВО
ШВАМБРАНСКОЕ,**

*с описанием удивительных событий,
происшедших на блуждающих
островах, а также о многом ином,*

изложенном

**БЫВШИМ ШВАМБРАНСКИМ АДМИРАЛОМ
АРДЕЛЯРОМ КЕЙСОМ,
ныне живущим под именем
ЛЬВА КАССИЛЯ,**

*с приложением множества
тайных документов,
мореходных карт,
государственного герба
и
собственного флага*



Следом за «Швамбранией» Лев Кассиль придумал еще две страны – «Синегорию» и «Джунгахору», которые описал в книгах «Дорогие мои мальчишки» и «Будьте готовы ваше Высочество!», объединенных позднее в сборник «Три страны, которых нет на карте».



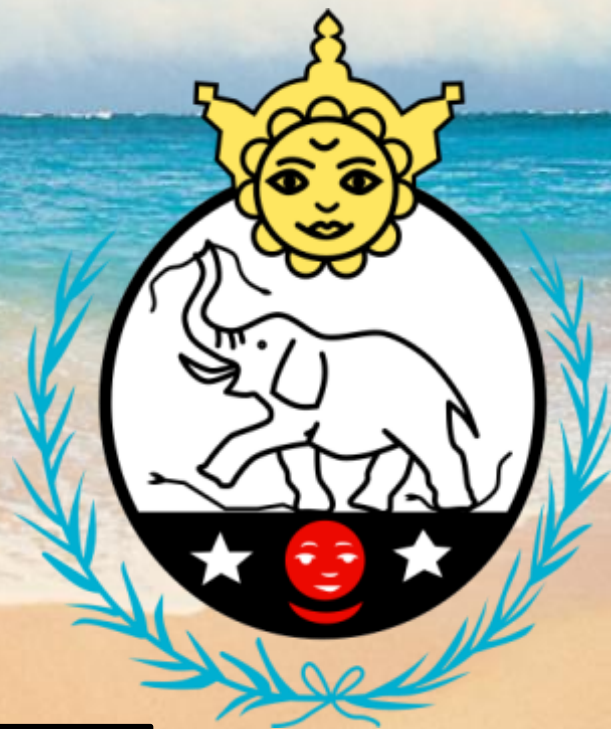
«Отвага. Верность. Труд. Победа».

Это был боевой клич мальчишек – главных героев книги, на долю которых выпали тяжелые испытания в годы Великой Отечественной войны, и как не бушевала буря, как тяжело ни приходилось им порой, учились, работали и не расставались с самыми заветными мечтами.



Герб Синегории

В этой повести мы встречаемся еще с одной страной, которой нет на географической карте, - Джунгахорой. Из этой страны в пионерский лагерь (в котором без труда можно узнать «Артек») приезжает наследный принц Дэлихьяр.



Герб Джунгахоры

ТРИ СТРАНЫ, КОТОРЫХ НЕТ НА КАРТЕ



ГЕРБЫ И ФЛАГИ МЕЧТЫ

Глубокое знание интересов, увлечений, вкусов, нравов, языка и манер, всей системы ценностей молодежи его времени определили тематику и стиль его произведений. Кассиль тяготел к реальному бытописанию, а в нем – к изображению людей «экстремальных» профессий: спортсменов, летчиков, художников и актеров.

Роман «Вратарь Республики», написанный в 1938 году, отразил страсть писателя к футболу. «Ход белой королевы» был посвящен лыжному спорту, «Чаша гладиатора» – жизни циркового борца и судьбам русских людей, оказавшихся после 1917 года в эмиграции. В книге «Черемыш, брат героя» шел рассказ о мальчике – однофамильце героя-летчика.



В «Великом противостоянии» главная героиня Сима сталкивалась с режиссером Расщепеем, проходила пробы и попадала в мир кино. На фоне съемок фильма Сима выросла, знакомилась с замечательными людьми. «Ранний восход» – документальное повествование, посвященное светлой и короткой жизни начинающего художника Коли Дмитриева.

Кассиль написал много рассказов, посвященных Великой Отечественной войне. Он обладал огромным опытом военного корреспондента.

«Рассказ об отсутствующем», «Линия связи», «Зеленая веточка», «Опасный груз», «Все вернется», «У классной доски», «Отметки Риммы Лебедевой», «Держись, капитан!».

Герои этих произведений, «вырванные» из детства войной, рано повзрослевшие, заменяют ушедших на фронт отцов на работе и в семье.

Противостоят врагу, как Володя Дубинин – пионер-герой из повести «Улица младшего сына».





«Улица младшего сына» — повесть, написанная в 1949 году Львом Кассилем (совместно с М. Поляновским) и посвященная юному партизану Володе Дубинину - герою Великой Отечественной войны.

Мальчик Володя Дубинин живет в городе Керчь жизнью обыкновенного советского мальчишки. Оккупацию Керчи гитлеровскими захватчиками Володя встречает в рядах партизанского отряда. Сражаясь в его рядах совместно с другими пионерами наравне со взрослыми, он проявляет образец подлинного героизма и мужества.



Володя Дубинин

Помогая сапёрам разминировать подступы к каменоломням, юный герой 4 января 1942 года подорвался на mine.



Послание моим читателям

Кассиль отстаивал право человека на мечту, верил в прекрасный завтрашний день и в нравственно совершенных людей будущего, которыми должны стать нынешние обычные мальчишки и девчонки.

«Пусть дела, судьбы, радости, победы, огорчения и удачи швамбран, синегорцев и джунгахорцев захватят ваши сердца и укрепят доверие ко мне, мечтающему только об одном: чтобы все вы были счастливы, чтобы хорошо вам жилось на свете, чтобы всем вам, как и другим людям на нашей планете, населяющим страны и материки, которые давно вычерчены на картах, были бы доступны любые честные справедливые радости.

Вот обо всем этом и хотел еще раз напомнить, друзья мои, бывший Адмирал Швамбрании Арделяр Кейс, ныне именуемый не иначе как



Гев Кассиль



Памятник Л. Кассилю
в г. Энгельс Саратовской
области.

Памятник был открыт 11 июля 2006 года к 101-й годовщине со дня рождения писателя Льва Абрамовича Кассиля. Изготовлен группой скульптора А. Садовского с помощью строительной компании «Новый Век». Сама скульптор К. Матвеева назвала свое произведение «Фантазер».



Дом-музей Л. Кассиля

Музей Л. А. Кассиля (филиал Саратовского Государственного музея К.А.Федина) открыт 9 ноября 1995 года в городе Энгельсе, на родине писателя.



Использованная литература:

1. Русские детские писатели XX века: Биобиблиографический словарь [Текст] . – Москва, Флинта, Наука. – 1997. – 504 с.
2. Я познаю мир: Литература [Текст] / сост. Н.В. Чудакова. – Москва, Аст, 1998. – 448 .: ил.

Интернет-сайты:

- ☐ <http://museumkassil.sgu.ru>
- ☐ <http://injournal.ru>
- ☐ <https://ru.wikipedia.org>
- ☐ <http://images.rambler.ru>
- ☐ <https://www.google.ru>

