

«Английский Мопассан» - так называют Сомерсета Моэма в литературных кругах. Человек поразительной судьбы, оставивший в мировой литературе заметный след, прежде всего, как непревзойденный мастер прозы, как автор, в совершенстве овладевший тончайшим искусством рассказчика и обладавший уникальным даром романиста, один из самых пронзительных писателей в английской литературе XX века.

Будущий писатель родился, 25 января 1874 года, в семье служащего британского посольства в Париже, рано потерял родителей и воспитывался у дяди. Об этих годах его жизни читатель может составить представление по двум романам: «Время страстей человеческих» и «Пирог и пиво, или Скелет в шкафу».

Первая книга Уильяма Сомерсета Моэма роман «Лиза из Ламбета», увидела свет в 1897 году.

Литературная биография писателя, как он сам признавал, сложилась

удачно. Библиография Моэма регулярно пополнялась пьесами, рассказами, романами, очерками, и путевыми книгами, полными интересных фактов из его путешествий.

«Узорный покров», «Пирог и пиво», «Уголок», «Театр», «Рождественские каникулы», «Острые бритвы» - все эти романы проникнуты глубиной драматических конфликтов. Нелегко складываются судьбы героев Моэма, их жизнь наполнена страданиями, утратой иллюзий, они одиноки, не поняты близкими, мучительно ищут свой путь и место в жизни.

Моэма легко читать, но за этой лёгкостью кроются кропотливая работа над стилем, высокий профессионализм, культура мысли и слова.

За годы своего творчества Сомерсет Моэм создал 78 произведений. Произведения Моэма часто и с успехом экранизировались.



## Известные книги Сомерсета Моэма



Моэм, С. Лиза из Ламбета / Сомерсет Моэм. – Москва: АСТ, 2011. – 221 с.

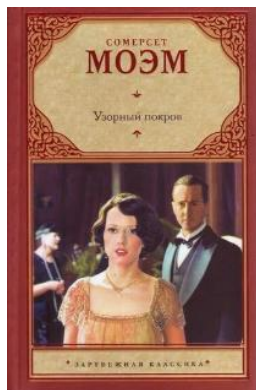
Посвящён судьбе восемнадцатилетней Лизы Кемп, бойкой и задорной девушки из провинциального рабочего городка. Когда в один прекрасный день туда приезжает новый сосед, который разительно отличается от её окружения, – он сильно старше, настойчив и умеет добиваться своего, – Лиза беззаветно отдается чувствам. Но сложатся ли эти отношения счастливо, ведь у её избранника уже есть семья и дети?



Моэм, С. Острые бритвы / Сомерсет Моэм. – Москва: АСТ, 2019. – 384 с.

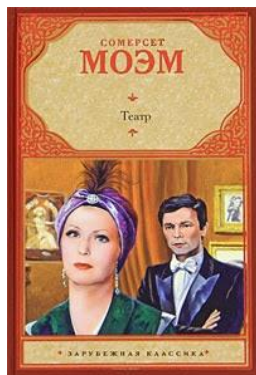
Роман описывает эпоху между двумя мировыми войнами, давая яркую характеристику разным слоям европейского и северо-американского общества. В центре сюжета – история Ларри Даррелла, американского пилота, травмированного опытом в Первой мировой войне, который отправляется на поиски смысла в своей жизни.

## СОМЕРСЕТ МОЭМ: ВЗГЛЯДЫ И ТВОРЧЕСТВО 150 лет со дня рождения писателя (буклет)



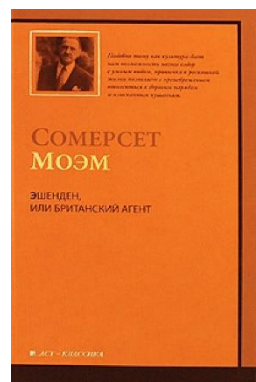
**Моэм, С. Узорный покров / Сомерсет Моэм – Москва: АСТ, 2008. – 432 с.**

Это полная трагизма история любви, разворачивающаяся в небольшом городке в Китае, куда приезжают бороться с эпидемией холеры молодой английский бактериолог с женой.



**Моэм, С. Театр / Сомерсет Моэм – Москва: АСТ, 2015. – 320 с.**

Самый известный роман Сомерсета Моэма. Тонкая, едко-ироничная история блистательной, умной актрисы, отмечающей «кризис середины жизни» романом с красивым молодым «хищником».



**Моэм, С. Эшенден, или Британский агент / Сомерсет Моэм. – Москва: АСТ, 2009. – 315 с.**

В этом сборнике Сомерсет Моэм выступает в роли автора увлекательных политических детективов, в основу которых лег его собственный опыт «тайной службы его величеству».

## Занимательные факты из жизни писателя Сомерсета Моэма

1. Сомерсет Моэм родился и умер во Франции, однако писатель был подданным Британской короны – родители подгадали роды таким образом, чтобы ребенок появился на свет в посольстве.

2. Моэм всегда ставил письменный стол напротив глухой стены, чтобы ничто не отвлекало от работы.

3. Во время Первой Мировой войны сотрудничал с МИ-5. С секретной миссией после войны работал в России, находился в Петрограде в августе-октябре 1917 года, где должен был помогать Временному правительству оставаться у власти.

4. Моэм любил путешествовать, предпочитал экзотику Азии и Океании. В многочисленных поездках писатель собирал материал для своих книг.

5. Свой первый литературный опыт – биографию композитора Джакомо Мейербера – он сжёг из-за того, что её отверг издатель.

6. Могилы у Сомерсета Моэма нет – его прах развеян у стен Библиотеки Моэма в Кентербери

*Составитель: главный библиотекарь  
юношеского абонемента Ремаренко О.А.*

