

19 июня 2024 года
исполняется
100 лет со дня рождения
Василя Быкова



Меня интересует в первую очередь не сама война, даже не её быт и технология боя, хотя всё это для искусства тоже важно и интересно, но главным образом нравственный мир человека, возможности его духа.

Василь Быков

Василий (Василь) Владимирович Быков уроженец Витебской области.

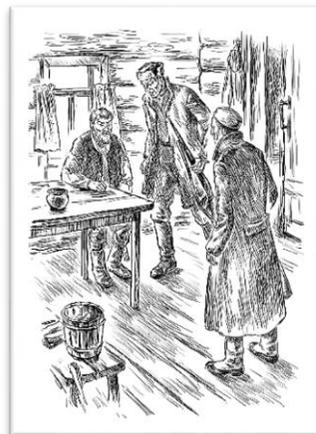
С юности он прекрасно рисовал и перед войной поступил на скульптурное отделение Витебского художественного училища.

Война застала Быкова на Украине: вначале копал окопы, затем 17-летним добровольцем пошёл на фронт. Все четыре страшных года он прошёл взводным, был дважды ранен. Участвовал в боевых действиях в Молдавии, Румынии, Венгрии. Победу встретил в Австрии.

После окончания войны, лейтенант Быков был награждён орденом Красной Звезды. Но ещё 10 лет после окончания Великой Отечественной войны Василь Быков служил в армии и только с осени 1955 начал работать в «Гродненской правде», а через год в республиканской печати стали появляться его первые художественные произведения о войне.

Война стала его главной и почти единственной темой творчества. Она предстаёт в произведениях Василя Быкова как величайшее зло и трагедия.

Писатель во многом опирался на традиции русской батальонной прозы, и прежде всего на толстовский принцип изображения войны как она есть, без

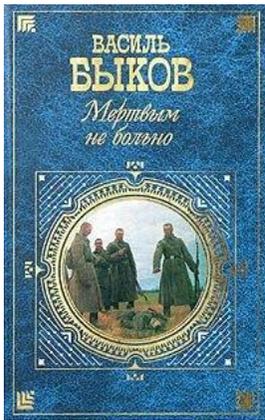


прикрас – в крови, в страданиях, в смерти. Его герои оказываются в обстоятельствах крайних, требующих неотвратимого решения и бесповоротных поступков.

Писатель обращался также к другим темам – коллективизация, поиски себя в послевоенной жизни, Чернобыльская трагедия. Произведения Василя Быкова вошли в золотой фонд не только белорусской, но и русской литературы. Их неоднократно экранизировали. Писатель и сам не раз выступал в качестве автора сценария. Литературные труды Быкова переведены на множество языков. Творчество писателя отмечено рядом литературных премий и правительственных наград.

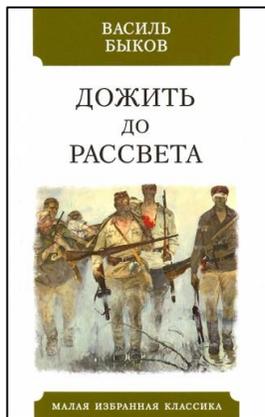
Василь Быков – один из крупнейших представителей «лейтенантской прозы».





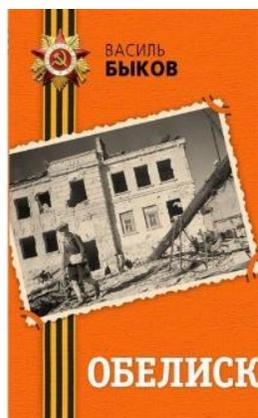
Быков, В.В. Мертвым не больно: повести. – Москва: Эксмо, 2004. – 672 с.

В книгу вошли лучшие повести писателя, написанные им в 1960- 1970 годы.



Быков, В.В. Дожить до рассвета: повесть. – Москва: Мартин, 2020. – 160 с.

История о незаметном подвиге скромного, честного, глубоко преданного своему делу человека, один из тех людей благодаря которым и сложилась великая Победа.



Быков, В.В. Обелиск: повесть. – Москва: Мартин, 2020. – 96 с.
Вместе со своими героями автор снова и снова переживает войну, уделяя особое внимание её рядовым участникам, открывая суровую «окопную правду».



чужой жизнью.

Быков, В.В. Сотников: повести.- Москва: Вече, 2004. – 384 с.

Непростой психологический конфликт, когда принцип «война всё спишет» сталкивается с понятием нравственного долга, дающего право и обязанность главному герою распорядиться



Быков, В.В. Альпийская баллада: повесть. – Москва: Эксмо, 2011. – 640с.

Повесть о настоящей любви на краю пропасти, на границе жизни и смерти.



Быков, В.В. Пойти и не вернуться: повесть. – Москва: Мартин, 2020. – 192с.

В повести герои делают свой выбор, у каждого из них своя правда. Вчерашняя школьница становится подлинной героиней, решительно восстав против предательства.

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова

«Василь Быков – солдат пера и правды»

буклет



(1924–2003)

