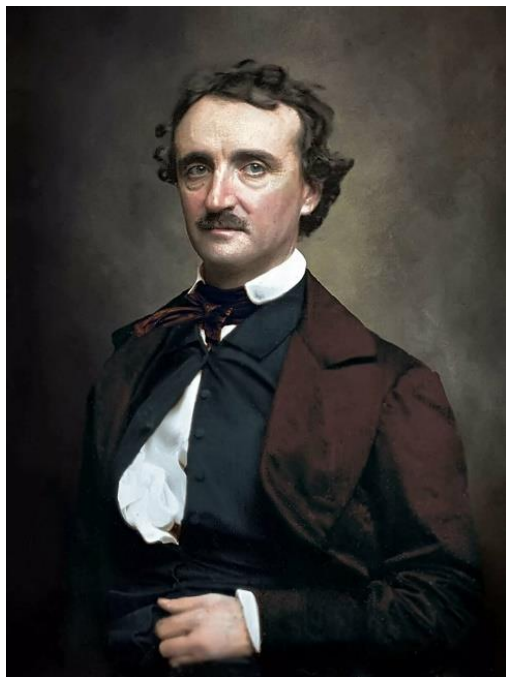


19 января 2024 года  
исполняется 215 лет со дня  
рождения  
Эдгара Аллана По



Эдгар Аллан По – американский писатель, поэт и литературный критик, известный своими мрачными и загадочными произведениями.

Он считается одним из основателей жанра детективного рассказа и ужасов.

## ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА

Признание писатель нашёл как автор психологических, мистических и детективных новелл, среди которых особой популярностью у читателей пользовались «Гротески и арабески», «Золотой жук», «Овальный портрет», «Похищенное письмо», «Необыкновенное приключение некоего Ганса Пфаля», «Сфинкс». Писал По и для детей: «Чёрный кот», «Лягушонок», «Чёрт на колокольне». Среди поэтических произведений лучшим признано стихотворение «Ворон».



### Мистические новеллы

Для психологических или «страшных» рассказов Эдгара По характерен сюжет, изображающий мрачные события и катастрофу, трагические изменения человеческого сознания, охваченного страхом и теряющего контроль над собой. Для них типична зловещая, угнетающая обстановка, общая атмосфера безнадежности и отчаяния. Особый интерес у Эдгара По вызывало чувство страха.

### Детективные новеллы

Слава Эдгара По как родоначальника детектива заключена в том, что он разработал и применил принципы будущего жанра, ввёл его основные элементы, создал форму и структуру. Из его логических рассказов в современный жанр перешла устойчивая пара действующих лиц: герой и рассказчик с заурядными способностями, лишённый оригинальности ума. В структуру логических рассказов входят: информация о преступлении, сообщаемая читателю; описание тщетных усилий полиции; обращение к герою за помощью; поразительное раскрытие тайны. Обязательно всё завершается подробным разъяснением, позволяющим проследить ход мыслей героя, с подробностями и деталями интеллектуального процесса, ведущего к разгадке.



Иллюстрация к рассказу  
«Падение дома Ашеров»

# РЕКОМЕНДУЕМ К ПРОЧТЕНИЮ

*Кто испытал привязанность к верной и умной собаке, тому нет нужды объяснять, какой горячей благодарностью платит она за это.*

«Чёрный кот»

*Когда я хочу узнать, насколько мой противник умен или глуп, добр или зол и какие у него мысли, я стараюсь придать своему лицу такое выражение, как у него, и замечая, какие мысли или чувства появляются у меня в соответствии с этим выражением.*

«Украденное письмо»

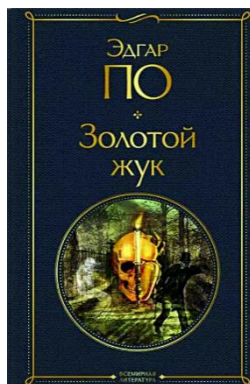
*Большинство людей считает мудрецом только того, кто высказывает предположение, идущее вразрез с принятыми представлениями.*

«Тайна Мари Роже»



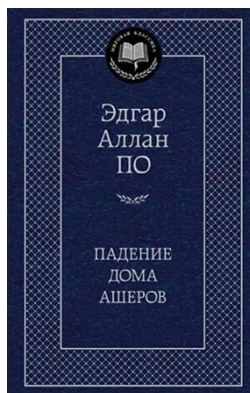
Ковалёв, Ю. В. Эдгар Аллан По. Новеллист и поэт / Юрий Витальевич Ковалёв. – Ленинград: Художественная литература, 1984. – 296 с.

Книга посвящена жизни и творчеству выдающегося романтика Эдгара По.



По, Э. А. Золотой жук / Эдгар Аллан По. – Москва: Эксмо, 2022. – 448 с.

В сборник входят таинственные истории, в которых трудно провести грань между реальностью и вымыслом, а ужас подавляет все остальные чувства, завораживает и заставляет поверить в необъяснимое.



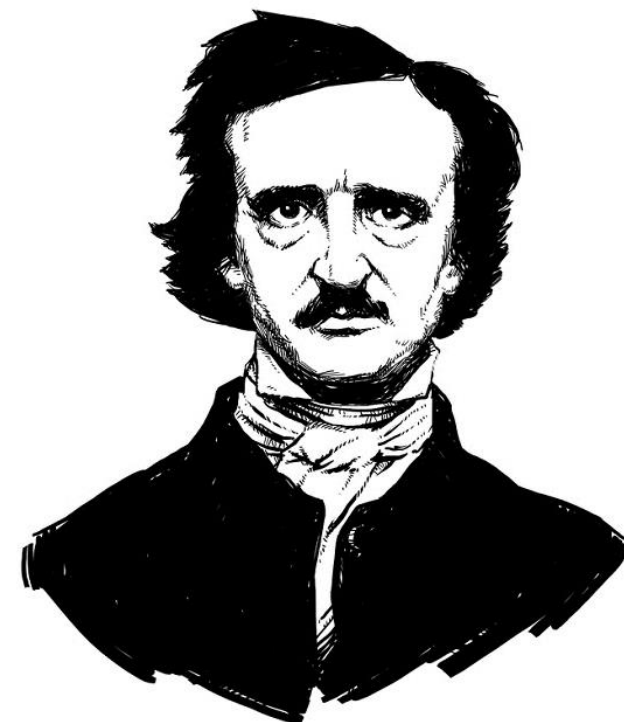
По, Э. А. Падение дома Ашеров / Эдгар Аллан По. – Санкт-Петербург: Азбука, 2017. – 640 с.

В том вошли наиболее известные произведения классика американской литературы.

МБУК «Анапская ЦБС»  
Детско-юношеская библиотека-филиал №1  
имени В.И. Лихоносова

## Сумеречный ГЕНИЙ

Буклет



### Эдгар Аллан По

(1809 — 1849)