

22 мая 2024 года
исполняется
165 лет со дня рождения
Артура Конан Дойла



Артур Конан Дойл вошёл в историю мировой литературы как разносторонний писатель и публицист, но миллионы его читателей благодарны ему за главное – создание образа своего самого любимого героя – умного и честного сыщика – Шерлока Холмса.

Дойл начал сочинять, будучи студентом. Его первый рассказ «Тайна долины Сэссаса» опубликовали в университетском журнале в сентябре 1879 года. Будущему писателю было на тот момент всего 19 лет.

В апреле 1886 года Конан Дойл закончил работу над повестью «Этюд в багровых тонах». Двух главных героев в черновом варианте звали Шеридан Хоуп и Ормонд Сэкер. И только в чистовом – появились Шерлок Холмс и доктор Джон Ватсон.

Шерлок Холмс появляется в 56 рассказах и 4 повестях Артура Конана Дойла. Эти рассказы принесли ему успех, но не удовлетворяли его как писателя. Он мечтал писать исторические романы и научную фантастику.



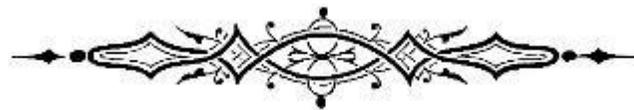
Выше всего Дойл ценил свои исторические романы. В них он пропагандирует идеалы рыцарского кодекса чести и выступает как патриот Британской империи, хранителем её лучших традиций. «Белый отряд» – один из «рыцарских романов» – вершина его литературного творчества, где Дойл романтизирует английскую средневековую историю.



Особое пристрастие Конан Дойл питал к личности Наполеона. Об этом свидетельствуют романы о бригадире Этьене Жераре «Великая тень», «Дядюшка Бернак», «Подвиги бригадира Жерара». В них французский император изображён как личность крайне противоречивая, в котором великодушные сменяет жестокость, а гениальность – капризность и мелочность.



Лучшим научно-фантастическим произведением, безусловно, является «Затерянный мир», написанный в 1912 году. Книга наполнена приключенческой романтикой, экзотикой таинственного мира – первобытного плато в Южной Америке. Образ одарённого и эксцентричного профессора Челленджера, в личности которого гротескно соединились черты передового деятеля науки и «доисторического» человека, – одно из лучших достижений писателя.



Человек, читающий что попало, редко может похвастаться глубиной своих знаний.

«Этюд в багровых тонах»

Отбросьте всё невозможное, то, что останется, и будет ответом, каким бы невероятным он ни казался.

«Знак четырёх»

Посредственность не знает ничего выше себя, талант же признает гения с первого взгляда.

«Долина страха»



МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова

«Загадочный мир Артура Конан Дойла»

буклет



(1859 – 1930)

