

16 апреля 2024 года исполняется 180 лет со дня рождения Анатolia Франса



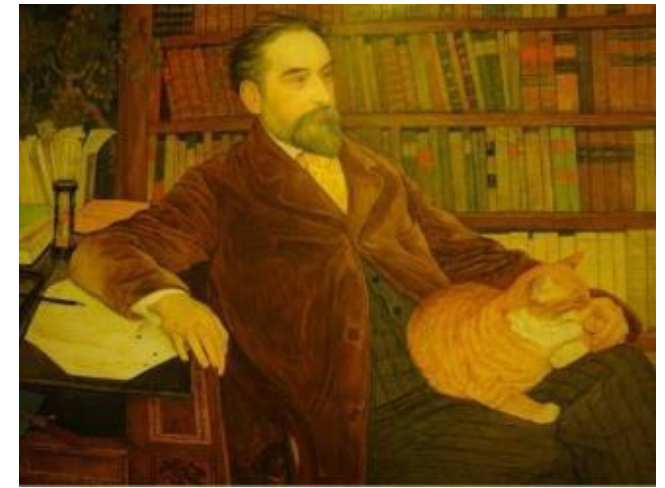
Анатоль Франс – выдающийся французский писатель, вошедший в историю литературы как основоположник интеллектуального романа.

Анатоль Франс по праву считается одним из самых образованных людей своего времени. Культура прошлого словно оживала в его искусстве. Свойственный ему культ книги нашёл выражение в особом жанре «суждения», в котором писатель высказывал разные точки зрения на одну и ту же тему.

Всем своим творчеством он стремился провоцировать у читателя глубокую умственную работу.

Характерные черты прозаического стиля:

- Наличие чёткой авторской позиции.
- Воспроизведение споров, дискуссий.
- Два плана изображения: самое событие и его философское осмысление.
- Афористичность языка.



В своих произведениях он критиковал устои современного ему общества, с мастерством психолога рассматривал отношения между людьми, анализировал особенности и слабости человеческой природы. Самыми известными романами Франса стали «Преступление Сильвестра Бонара», «Таис», «Боги жаждут», «Восстание ангелов» и «Остров пингвинов».

«Я всегда склонен был воспринимать жизнь как зрелище и никогда не был настоящим наблюдателем».

А. Франс

В 1917 году писатель приветствует Октябрьскую революцию в России, поднимая свой голос против организаторов антисоветской интервенции. Для него Россия - «это страна, где сбывается невозможное», и он защищает её со всем пылом и страстностью.

В России творчество Анатоля Франса пользовалось прочной и постоянной любовью. Среди его ценителей – Л. Н. Толстой, М. Горький, А. В. Луначарский. Именно Горький и Луначарский встали на защиту памяти Франса от нападок писателей-сюрреалистов, которые отрицали значение его творчества.

«Анатоль Франс всесторонне и глубоко связан с духом своего народа и в этом отношении он для меня совершенно равен величайшим гениям всех стран».

М. Горький

К началу 20 века имя Анатолия Франса известно во всём мире, он считается авторитетнейшим писателем и деятелем культуры. За заслуги в области литературы в 1921 году ему присуждают Нобелевскую премию, и эти средства он направляет в Россию для помощи голодающим.



*Мало благ земных досталось
на мою долю, и я любил жизнь
ради неё самой.*

«Жизнь в цвету»

*Жизнь восхитительна, безоб-
разна, прелестная, ужасна,
сладостна и полна горечи –
и всё это она.*

«Сад Эпикура»

*Истинный бог – в сердце
мудреца.*

«Таис»

*И радостным станет труд,
когда не ради денег будет он.*

«Человеческая трагедия»



«Человек живёт для лучшего»

Буклет



Анатоль Франс

(1844–1924)