



**(1928-1990)**

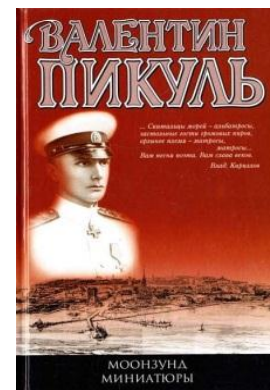
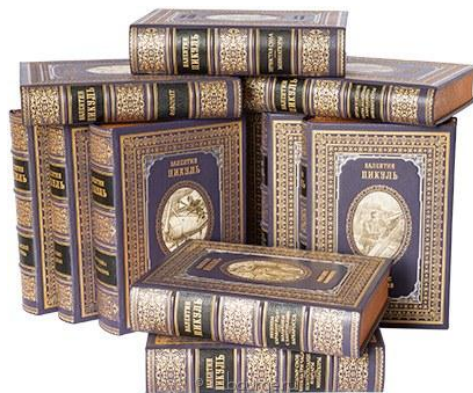
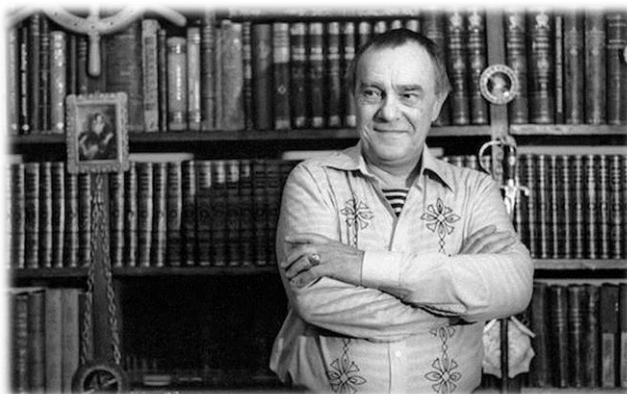
Валентин Пикуль – советский писатель, автор многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику. Произведения писателя охватывают несколько веков истории России, начиная от времён создания Российской империи и заканчивая Великой Отечественной войной. Творческая биография Валентина Пикуля как писателя началась с того, что он пришёл в литературный кружок к Вере Кетлинской. Валентин написал два романа, однако они ему не нравились. Он отдал в печать только третьё своё произведение, получившее название «Океанский патруль». После публикации этого романа Пикуль стал членом Союза писателей СССР

В 1961 году писатель выпустил роман под названием «Баязет», в котором описывал осаду крепости в годы Русско-турецкой войны. Пикуль считал, что именно с этой книги началась его литературная творческая деятельность. После этого романа писатель регулярно публиковал свои произведения, но настоящая слава и всесоюзная любовь пришли к нему в 1971 году, после публикации романа «Пером и шпагой» в журнале «Звезда».

Следующее произведение, которое привлекло к себе всеобщее внимание, стал роман «Нечистая сила». Первый раз его пытались напе-

чатать в 1979-м, но шквал критики и эмоций читателей привёл к тому, что полностью издать произведение получилось только через десять лет. За 40 лет творческой жизни Валентин Пикуль создал около 30 романов и повестей, не считая многочисленных миниатюр об исторических личностях и событиях прошлого.

Он не просто талантливый писатель, он человек, сумевший возродить лучшие традиции исторического романа и заново пробудить интерес к тайнам и загадкам истории. Валентин Пикуль подарил нашим читателям множество ярких увлекательных книг.



**Пикуль, В.С. Моонзунд. Миниатюры / Валентин Пикуль; сост. А.И. Пикуль. – Москва: Вече, 2005. – 512с.**

Роман «Моонзунд» посвящён героическим действиям русских моряков на Балтике, против германского флота в канун Октябрьской революции.



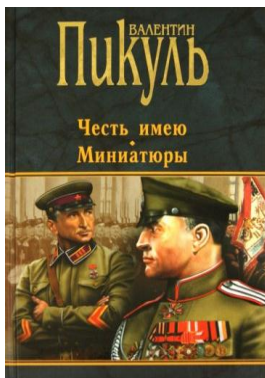
**Пикуль, В.С. Реквием каравану PQ-17 / Валентин Пикуль; сост. А.И. Пикуль. - Москва: Вече, 2010. – 508 с. - (Великая судьба России).**

Роман посвящён трагедии одного из арктических конвоев союзников в годы Второй мировой войны.



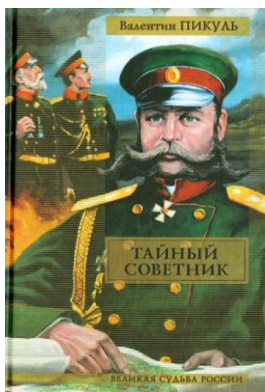
**Пикуль, В.С. Каторга / Валентин Пикуль; сост. А.И. Пикуль.- Москва: Вече, 2010.- 704 с.**

История «народной дружины» сахалинских каторжан, сделавших всё возможное и невозможное для отражения захватившей остров японской армии.



**Пикуль, В.С. Честь имею. Миниатюры / Валентин Пикуль; сост. А.И. Пикуль. – Москва: Вече, 2012. – 672с.**

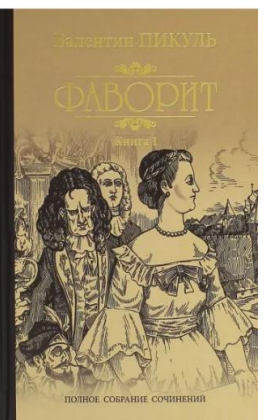
Многоплановый, остро сюжетный роман о временах Первой мировой войны. Яркий образ героя, для которого превыше всего честь, долг, и служение Отечеству.



**Пикуль, В.С. Тайный советник. Исторические миниатюры / Валентин Пикуль. – Москва: АСТ, 2010. – 591 с.**

Исторические миниатюры Валентина Пикуля – уникальное явление в современной отечественной литературе. Миниатюры представляют собой галерею

портретов ярких исторических личностей XIX – начала XX века.



**Пикуль, В.С. Фаворит: роман. В 2 кн. / Валентин Пикуль. – Москва: Вече, 2017. – 512с.**

Россия вторая половина XVIII века. Главный герой – светлейший князь Г. А. Потёмкин-Таврический, фаворит Екатерины II.

*Литература не живет одной книжкой, а целыми библиотеками; искусство выражается в собраниях музеев, но только не одной картиной, а жизнь человека сама по себе, хочет он того или не хочет, растворяется в эпохе, словно кристалл соли в разъедающем его растворе.*

**«Честь имею»**

*Самые страшные люди на свете – идеалисты.*  
**«Три возраста Окини-Сан»**

*Россия – это такая страна, которой можно нанести поражение, но которую нельзя победить!*

**«Моонзунд»**

*Еще не родилась коалиция, способная стереть Россию с лица земли, как неудачную формулу с грифельной доски.*

**«Битва железных канцлеров»**

*Человек, не знающий истории, как трава без почвы, без корней.*

**«О себе»**

*У нас в России так издавна повелось, что подчиненные всегда умнее своих начальников.*

**«Баязет»**

*Человек не всегда выбирает судьбу сам – иногда судьба схватит тебя за глотку и тащит в самый темный угол жизни. В темный и жуткий, как матросский кубрик, где, прыгая с койки, можешь наступить босой ногою на визжащую от ужаса поганую крысу.*

**«Три возраста Окини-сан»**

*Подготовлено: гл. библиотекарем Ремаренко О.А.*

МБУК «Анапская ЦБС»  
Детско-юношеская библиотека-филиал №1  
имени В.И. Лихоносова

# Солдат исторической прозы

95 лет со дня рождения Валентина Пикуля

(буклет)

