

7 ноября 2023 года исполняется 110 лет со дня рождения Альбера Камю



Альбер Камю – выдающийся французский писатель и философ, чьё творчество оказало значительное влияние на культуру XX века. Его идеи продолжают вдохновлять читателей по всему миру.

ФИЛОСОФИЯ ТВОРЧЕСТВА

Центральная тема творчества Альбера Камю – смысл человеческой жизни и существования.

Философия Альбера Камю основана на идее **Абсурда**. Окружающая реальность, по мнению писателя, иррациональна по своей природе. Сам мир не имеет никакого смысла, и только человек может придать ему смысл. Камю утверждает, что смысл бытия состоит в самой борьбе, в деятельности человека, его сражении с абсурдностью мира, и более ни в чём.

Человек не должен бояться абсурда, не должен стремиться от него избавиться, тем более что это просто невозможно, поскольку абсурдный мир пронизывает всю человеческую жизнь.

Творчество писателя также основывается на философии **Бунта**. Он проводит раздел между бунтом и революцией. Революция направлена на уничтожение старой системы, но ведёт лишь к смене самой системы, а не разрешению противоречий. Бунт же ставит перед собой позитивные цели, бунтующий человек отстаивает себя, собственную ценность.



Альбер Камю на вручении Нобелевской премии по литературе (1957 г.)

ВЛИЯНИЕ НА ЛИТЕРАТУРУ

Основанием для нигилистических взглядов Альбера Камю служат его личные переживания, связанные с болезнью туберкулёзом. Их он подкрепил привлёкшим его внимание образом персонажа инженера Кириллова из романа Ф. М. Достоевского «Бесы». Наиболее пропитанным стилистикой Ф. М. Достоевского произведением Альбера Камю является повесть «Падение», которое перекликается с «Преступлением и наказанием» и «Записками из подполья».



Произведения Камю до сих пор вызывают интерес читателей всего мира. Философия и эстетика писателя, его литературное творчество – это поиск смысла жизни, поиск того, что содержит в себе основные ценности и идеалы: красоту, добро, истину, справедливость, свободу.

Вот почему философия, эстетика и художественное творчество Камю не утрачивают своей актуальности и жизненности.

РЕКОМЕНДУЕМ К ПРОЧТЕНИЮ

Рано или поздно наступает время, когда нужно выбирать между созерцанием и действием. Это и называется: стать человеком.

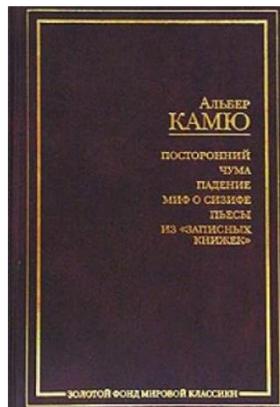
«Миф о Сизифе»

Иной раз яснее разберёшься в человеке, который лжёт, чем в том, кто говорит правду. Правда, как яркий свет, ослепляет. Ложь, наоборот, – лёгкий полумрак, выделяющий каждую вещь.

«Падение»

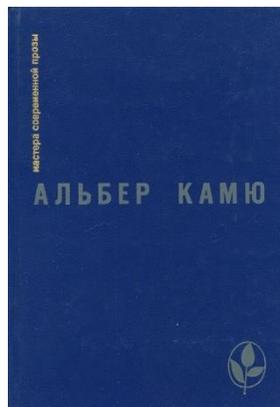
Есть больше оснований восхищаться людьми, чем презирать их.

«Чума»



Камю, А. Посторонний. Чума. Падение. Миф о Сизифе. Пьесы. Из «Записных книжек» / Альбер Камю. – Москва: АСТ, 2003. – 809 с.

В томе представлены наиболее известные произведения классика французской литературы Альбера Камю.



Камю, А. Избранное / Альбер Камю. – Москва: Радуга, 1988. – 464 с.

В сборник входят лучшие произведения одного из крупнейших писателей современной Франции, такие, как «Чума», «Посторонний», «Падение», пьеса «Калигула», рассказы и эссеистика. Для творчества писателя характерны мучительные поиски нравственных истин, попытки понять и оценить смысл человеческого существования.

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова

БЫТЬ - ЗНАЧИТ ВЫБИРАТЬ СЕБЯ

(буклет)



Альбер Камю
(1913 – 1960)