



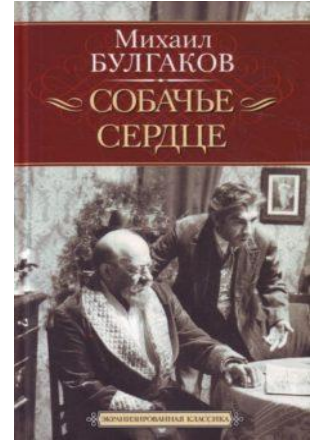
Михаил Булгаков родился 15 мая 1891 года в семье профессора Киевской духовной академии. Детство и юность Михаила Булгакова прошли в Киеве. На духовное и умственное формирование будущего писателя оказала дружная обстановка интеллигентной семьи, душой которой была мать Варвара Михайловна, учительница по профессии. В семье Булгаковых было семеро детей: четыре сестры и три брата. *«У нас в доме интеллектуальные интересы преобладали, - вспоминала сестра писателя Надежда Булгакова-Земская.- Очень много читали. Прекрасно знали литературу. Занимались иностранными языками. И очень любили музыку... наше основное увлечение была всё-таки опера».* По свидетельству сестры, любимыми писателями молодого Михаила Булгакова были Гоголь, Салтыков-Щедрин, Чехов, из зарубежных – Чарльз Диккенс. Но, не-

смотря на влечение к литературе, Михаил выбрал профессию врача.

Окончив медицинский факультет Киевского университета с отличием в 1916 году, он вступил в Красный Крест и добровольно уехал на юго-западный фронт. Работал в военных госпиталях Западной Украины. После взятия Киева генералом Деникиным, Булгаков был мобилизован в белую армию и отправлен на Северный Кавказ военврачом. Здесь появилась первая его публикация – газетная статья «Грядущие перспективы». После публикации он сделал окончательный выбор в пользу литературы. В 1920-1921 годах, работая во Владикавказском отделе искусств, Михаил Афанасьевич сочинил пять пьес: «Самооборона», «Братья Турбины», «Глиняные женихи», «Сыновья муллы», «Парижские коммунары». Скептический ум Булгакова обнаружил все изъяны и уродства нового строя, и отобразились в его сатирических повестях «Дьяволиада» и «Роковые яйца». В 1925 году писатель создаёт философско-сатирическую повесть «Собачье сердце». В «Собачьем сердце» Булгаков бросил вызов самой идее революции – социальному равенству, понимаемому то, что «любая кухарка может управлять государством».

Не может!, - показал Булгаков. Человек, берущийся не за своё дело и не имеющий к нему способностей, становится разрушителем. Повесть не была опубликована, а вышла в свет только в 1987 году.

Написанная на основе романа «Белая гвардия» пьеса «Дни Турбиных» была поставлена во МХАТЕ и пользовалась



большим успехом у зрителей. Накал страстей вокруг пьесы был настолько силен, что в 1929 году её изъяли из МХАТовского репертуара. С «Дней Турбиных» у Булгакова начался период гонений и по-



дозрительности ко всему, что он писал. Пьеса «Бег», специальным решением Политбюро ЦК ВКП(б) была признана непригодной к постановке, как вещь идеологически порочная. Сатирические комедии «Зойкина квартира» и «Багровый остров» некоторое время были в репертуаре театра им. Вахтангова, но пресса о них отзывалась отри-

цательно. Отчаявшись, 28 марта 1930 года М. Булгаков, написал письмо Правительству СССР, с просьбой отпустить его с женой за границу. После «Письма» М. А. Булгакову позвонил Сталин, и предложил место режиссёра МХАТа. Булгаков преодолел все испытания, находясь в опале нашёл в себе силы начать писать свой великий роман «Мастер и Маргарита».

При работе над этим произведением М.А. Булгаков использовал много исторических и литературных источников, несколько раз менялось название романа. Приступая работать над романом, Булгаков не рассчитывал на его публикацию в СССР, ввиду его



сатирической и антиатеистической направленности. Впервые роман «Мастер и Маргарита» был опубликован в журнале «Москва» в 1967 году. Роман, названный А. А. Ахматовой «гениальным», переведён на многие языки мира, по нему поставлены инсценировки и сняты фильмы.

10 марта 1940 года после продолжительной болезни Михаил Афанасьевич Булгаков умер.

✓ *«Булгаков не менял своих взглядов по моде или по выгоде. Но он напряжённо думал обо всём, что видел перед собой... На всех перекатах судьбы Булгаков оставался верен законам достоинства...»* **В.Я. Лакшин**

✓ *«Создавалось впечатление, что лишь одному ему открыты высшие истины не только искусства, но и вообще человеческой жизни».* **В. Катаев**

✓ *«Булгаков ... испытывал всю жизнь острую и уничтожающую ненависть ко всему, что носило в себе хотя бы малейшие черты обывательщины, дикости и фальши».* **К. Паустовский**

#### Список литературы:

- Грудкина, Т. В. 100 великих мастеров прозы / Т. В. Грудкина, Н. П. Кубарева, В. П. Мещеряков, М. Н. Сербул. – Москва: Вече, 2006. – 480 с.
- Иванов, Г. В. 100 великих писателей / Г. В. Иванов. – Москва: Вече, 2000. – 592 с.



**Составитель Ремаренко О. А.**

МБУК «МБУК Анапская ЦБС»  
Детско-юношеская библиотека-филиал №1  
имени В. И. Лихоносова

## «ЖИЗНЬ И СУДЬБА ВЕЛИКОГО МАСТЕРА»



### МИХАИЛ БУЛГАКОВ

*(130 лет со дня рождения русского писателя, драматурга, театрального режиссёра и актёра)*

Анапа, 2021