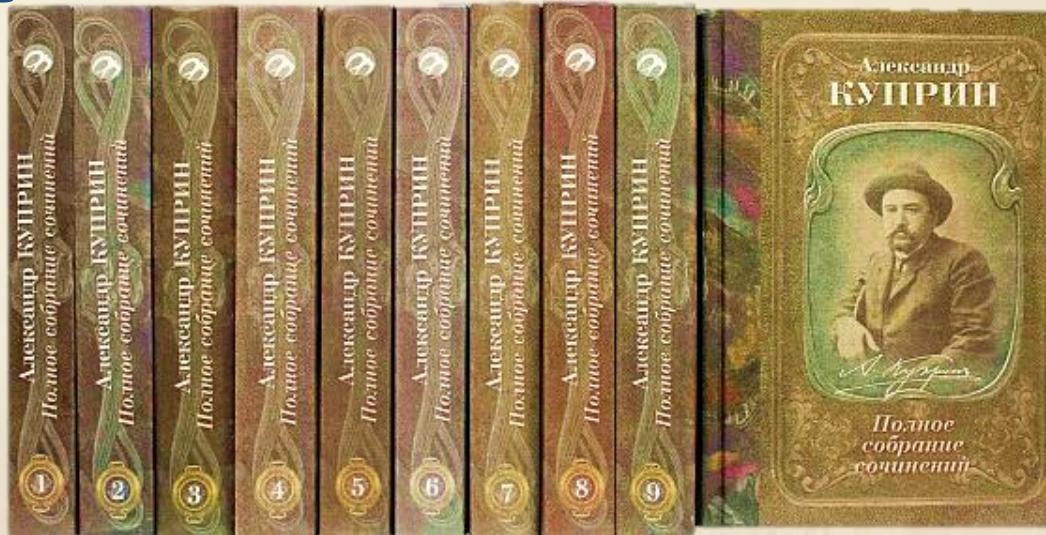
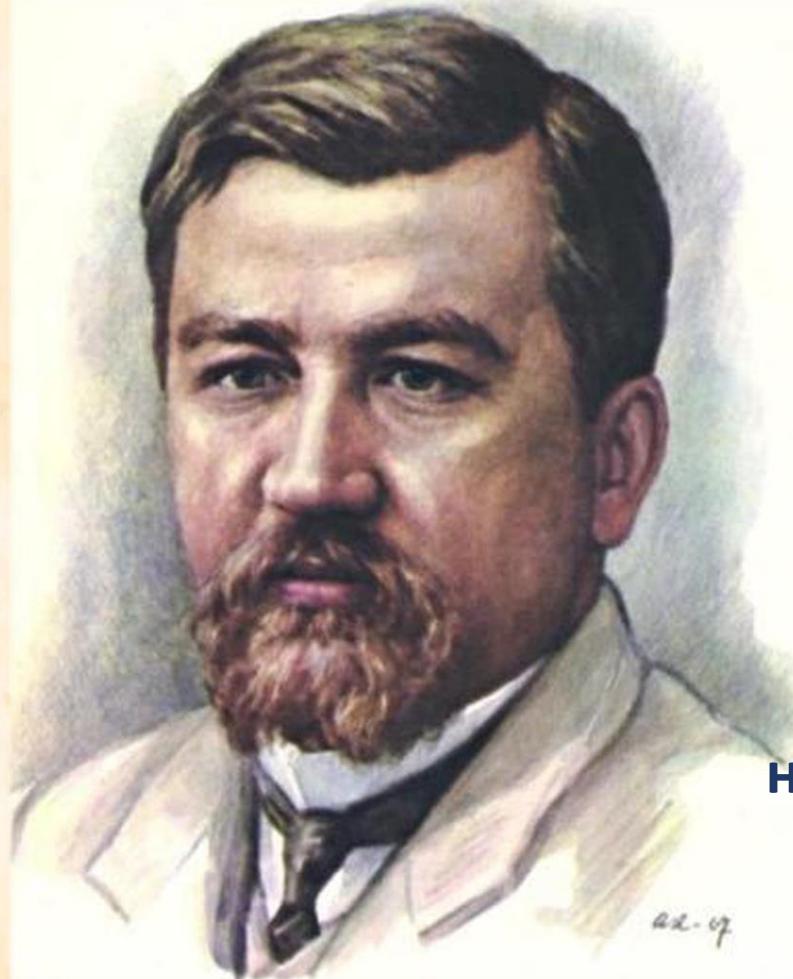


# День русской классики Настоящий художник жизни



155 лет со дня рождения А.И. Куприна



Творчество А.И. Куприна – выдающегося писателя-реалиста отличает поразительная широта тематики. Его интересовали и беспокоили судьбы самых различных людей. Привлекали натуры мужественные, стойкие, сильные духом.

( 1870 – 1938 гг.)

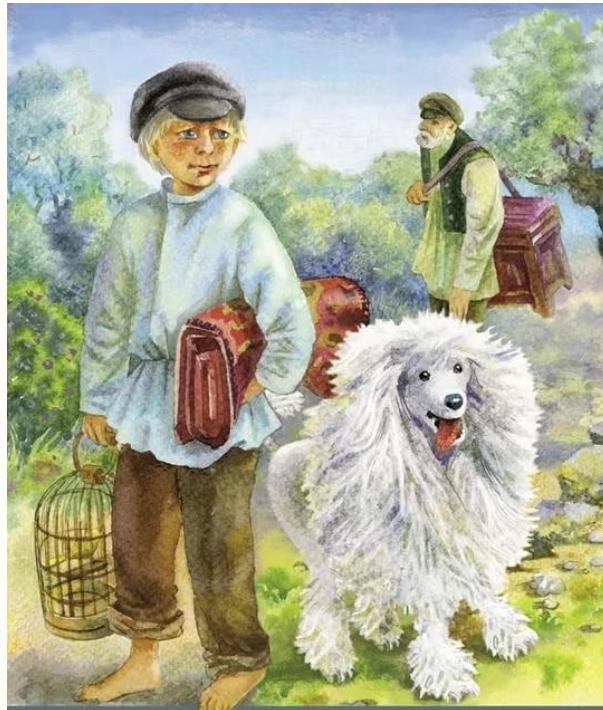
Глубокий интерес к жизни во всех её проявлениях сказался на биографии писателя, он перепробовал много профессий: был офицером и управляющим имением, актёром и землемером, цирковым борцом и журналистом; стоял у доменной печи, спускался в шахту, одним из первых в стране летал на воздушном шаре и самолёте.



Первая проба пера будущего знаменитого писателя состоялась ещё во время учёбы в кадетском корпусе. Первое опубликованное произведение – рассказ «Последний дебют», после него появилась повесть под названием «Впотьмах» и несколько других рассказов на тему войны.



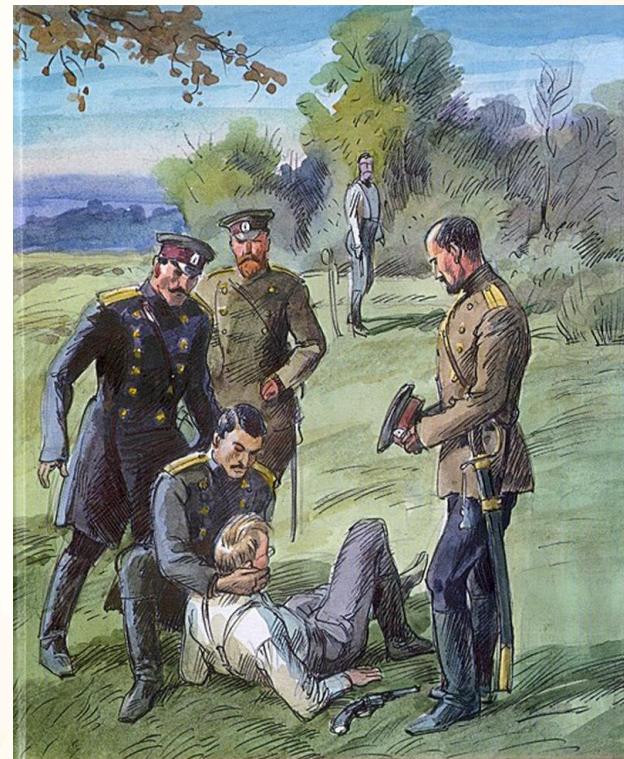
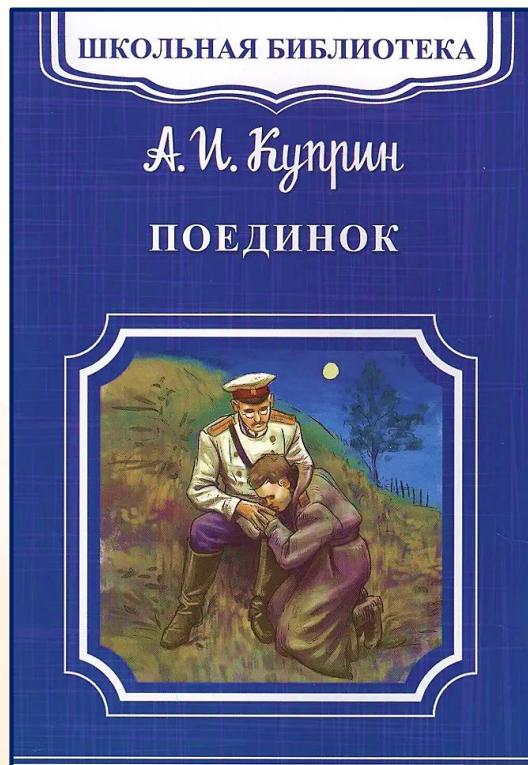
Пик в литературной карьере Куприна пришелся на начало нового века. Он напечатал рассказ для детей «Белый пудель», впоследствии названный классикой детской литературы.



А. И. КУПРИН

БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

В 1905 году была опубликована повесть «Поединок» – поединок между добром и злом, поединок между состраданием и безразличием к людям, поединок между милосердием и жестокостью. В своей повести Куприн честно показывает безразличие и жестокость многих армейских офицеров иunter-офицеров по отношению к подчинённым солдатам.



В 1910 году А. И. Куприн написал повесть «Гранатовый браслет». Это произведение о самом главном, - о любви, о том, ради чего на свете и во имя чего на свете стоит жить.



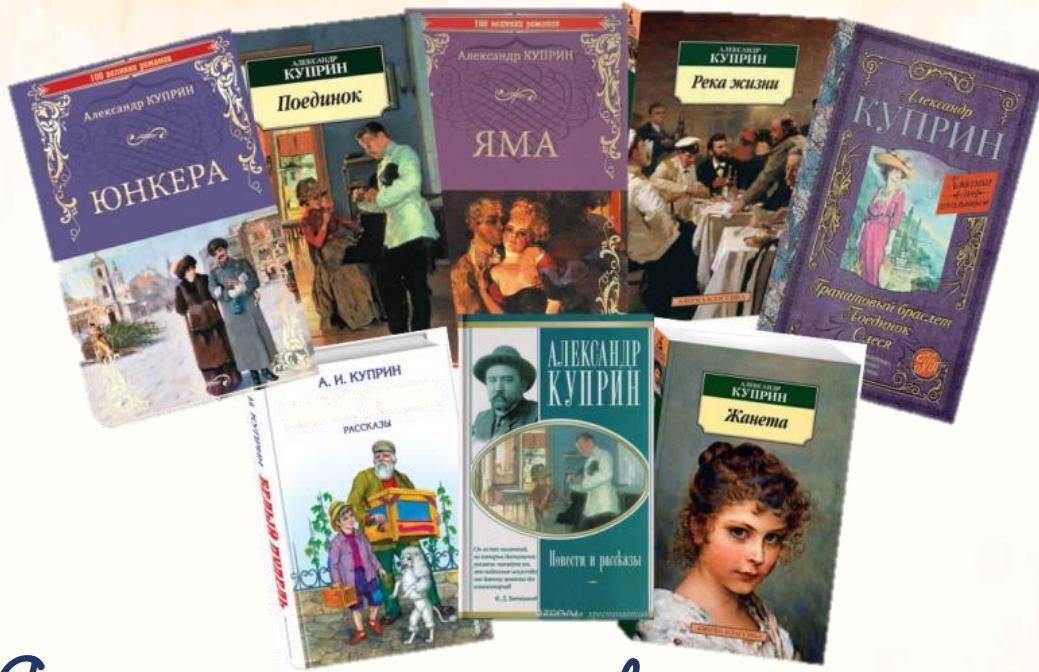


Александр Куприн провел 17 лет в вынужденной эмиграции во Франции. Только в 1937 году писателю разрешили въезд на территорию России в связи с ухудшением здоровья. В 1938 году Александра Ивановича не стало.



Талант А.И. Куприна  
высоко ценили  
его великие современники:  
Л.Н. Толстой, А.П. Чехов,  
А.М. Горький.

Его жизнелюбивое,  
подлинно гуманистическое  
творчество и по сей день  
служит идее социальной  
справедливости,  
добра и красоты.



«Я самым талантливым из нынешних писателей считаю Куприна. Куприн – настоящий художник, громадный талант. Поднимает вопросы жизни более глубокие, чем у его собратьев».

Л.Н. Толстой