

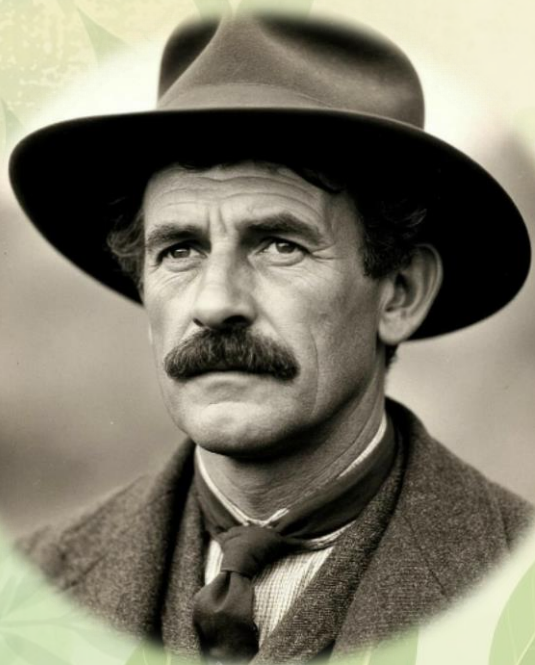
МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1 имени В. И. Лихоносова

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

«СО СТРАНИЦ ПРИРОДА ГОВОРИТ...»

(165 лет со дня рождения Э. Сетона-Томпсона)

Анапа, 2025



ЭРНЕСТ СЕТОН-ТОМПСОН (1860-1946)

- **УЧЁНЫЙ-ЕСТЕСТВОИСПЫТАТЕЛЬ**
- **ХУДОЖНИК И ИЛЛЮСТРАТОР**
- **ПИСАТЕЛЬ-АНИМАЛИСТ**

Эрнест Сетон-Томпсон – имя,

которое люди по всему миру сразу вспоминают при разговоре о рассказах о животных.

Родился в Англии в 1860 году в шотландской семье. Но уже через 6 лет семья его переехала в Канаду. Там, чередуя учёбу с жизнью на ферме, Эрнест приобрёл свои первые уроки наблюдения за дикой природой. В лесу он изучал и рисовал животных. Склонность к рисованию у него отмечалась с раннего детства.

Птицы и звери волновали Эрнеста больше всего на свете, и чем больше он рос, тем сильнее. Никакие препятствия не могли помешать ему пойти по той дороге, идти по которой звала его с детства неутолимая страсть разгадывать все тайны и загадки в жизни птиц и зверей, страсть рассказывать об этих тайнах людям и передавать красоту животных в рисунках.

Свой первый сборник рассказов
«Дикие животные, которых я знал»
(1898 г.) Эрнест дополнил собственными
рисунками – набросками на полях книг.
Сборник содержит восемь драматических
«биографий» разных зверей от детства до
глубокой старости.

Все эти истории - чистая правда: автор
сам когда-то охотился за волком Лобо,
бросившимся спасать свою Бланку; видел,
как загоняли вороного красавца-мустанга;
наблюдал, как мама-крольчиха учила жизни
Рваное Ушко и как старая ворона
Серебряное Пятнышко перебирал свои
драгоценности...

Книга привела в восторг читателей,
была переиздана множество раз.





Рисунки Сетона-Томпсона на полях книг передают не только внешний вид зверя или птицы, но и их характер, настроение и отношение к ним автора, полное любви и добродушного юмора. Писатель не боялся рисовать жизнь лесов, гор, степей такой, какая она есть.

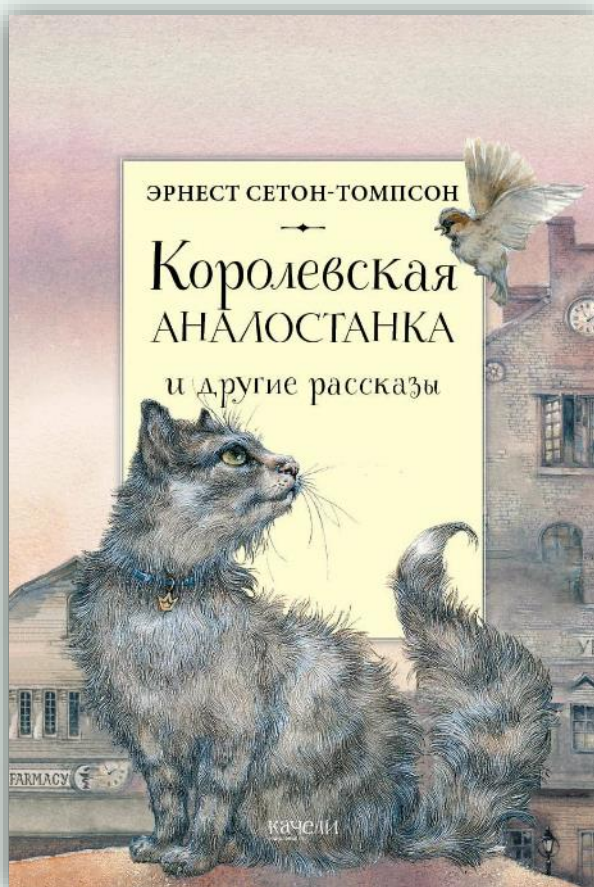




Сетон-Томпсон написал около 40 книг, главным образом, посвящённых жизни диких животных. Несколько книг он посвятил быту и фольклору индейцев и эскимосов.



В первую очередь Томпсон изучал диких зверей, и на страницах его произведений их можно встретить чаще всего. Но есть и исключения. Удивительный и необычный рассказ «**Королевская Аналостанка**» (1905 г.)



Это история о дворовой кошке, которую выдавали за породистую. В какой-то степени и её можно назвать дикой, ведь что бы ни происходило, она никогда не переставала считать себя свободной трущобной кошкой.

До самого финала этого рассказа вы будете искренне переживать за судьбу Аналостанки, которую любили и баловали новые хозяева, но которая вновь и вновь стремилась в тот двор, где родилась и выросла.

ДЖЕК- БОЕВОЙ КОНЕК

Эрнест СЕТОН-ТОМПСОН

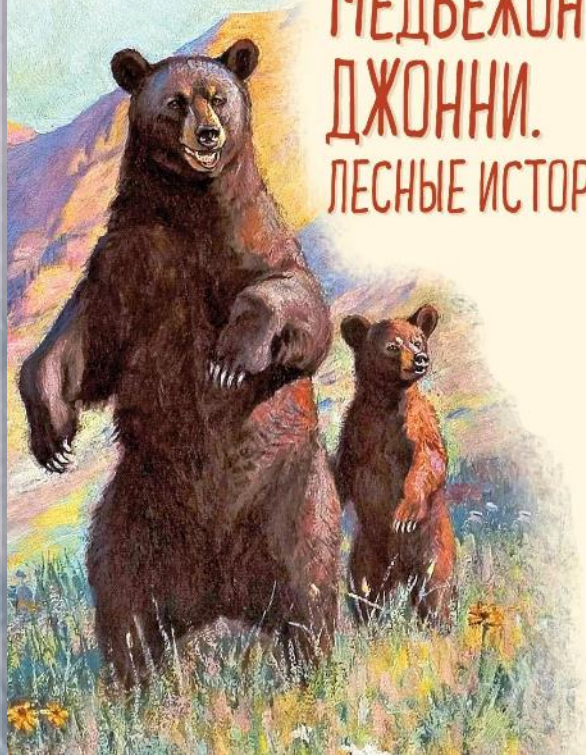


Джек — Боевой Конёк (1904 г.) — захватывающий рассказ который, читается на одном дыхании. Необыкновенно резвый и смыслённый кролик Джек становится любимцем публики: играя роль добычи на собачьих бегах, он неизменно приходит к финишу живым и невредимым. Выдержав тринадцать соревнований, зверёк должен быть выпущен на волю, но жадный владелец решает испытать его ещё раз. Сможет ли быстроногий Джек спастись и обрести свободу?

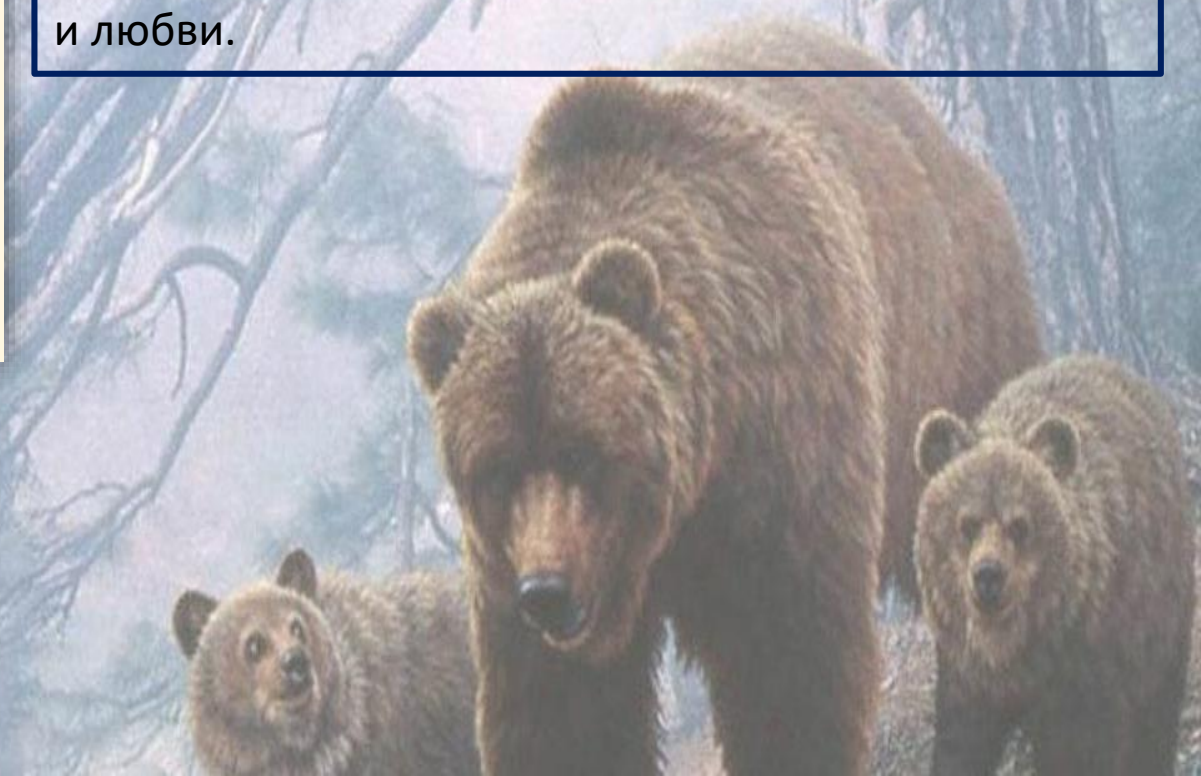


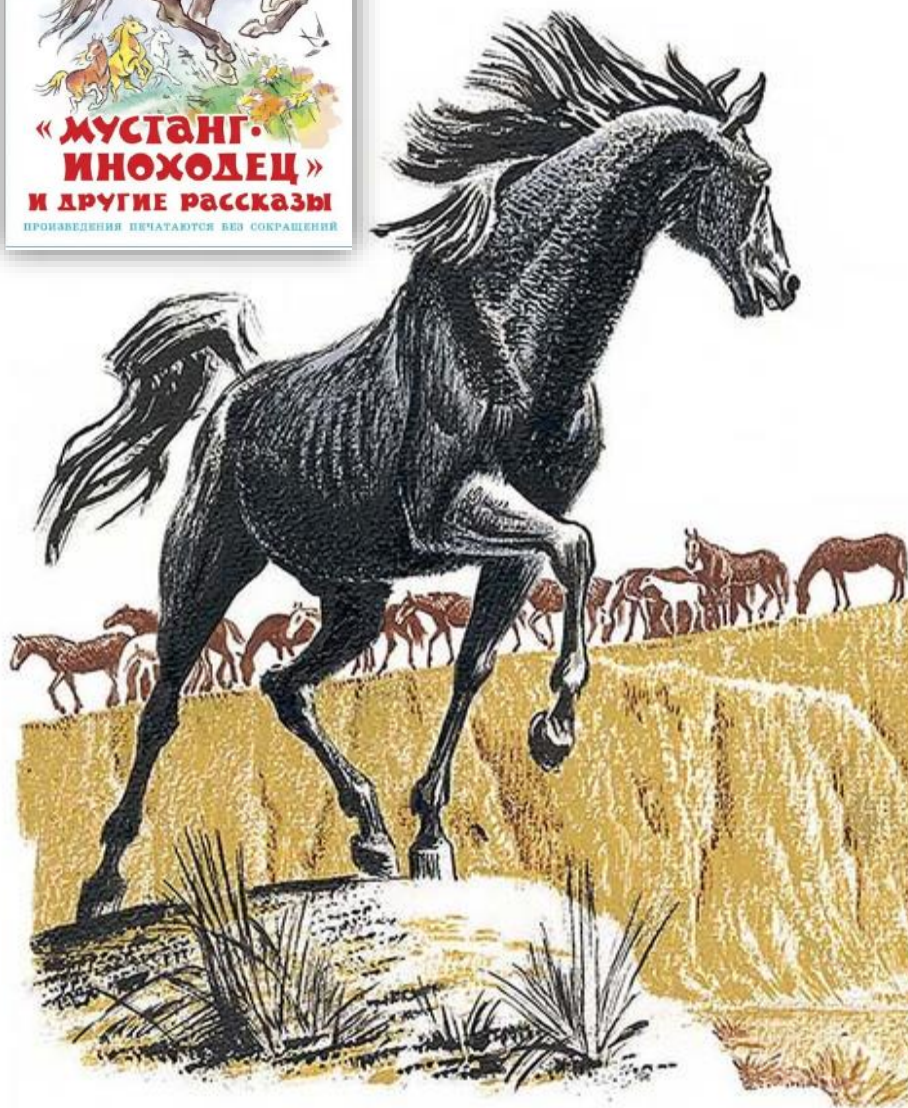
Эрнест СЕТОН-ТОМПСОН

МЕДВЕЖОНОК ДЖОННИ. ЛЕСНЫЕ ИСТОРИИ



Медвежонок Джонни считался самым большим лакомкой в заповеднике. Если речь шла о вкусном обеде, он проявлял чудеса сообразительности, изобретательности и даже храбрости, хоть и не слыл отчаянным смельчаком. Но жизнь Джонни круто изменилась, когда на своём пути на кухню он встретил обычную дворовую кошку. А всем известно, что "страшнее кошки зверя нет"! Сладкоежка Джонни, настоящий герой, который способен нам, людям, дать уроки доброты и любви.





Мустанг-иноходец —

произведение, которое впечатлит юных читателей. Заприметив необычного дикого жеребёнка, ковбой безуспешно пытается его выследить и поймать. Повзрослев и превратившись в могучего коня, молодой мустанг наносит скотоводам серьёзные убытки. Но какой бы внушительной силой ни обладало животное, оно проигрывает перед человеческой хитростью — вороного жеребца всё-таки ловят и пытаются сделать источником дохода. Смирится ли иноходец со своей участью или предпримет рискованную попытку бегства? Узнаете, прочитав волнующий рассказ.



The background of the entire image is a photograph of a forest. In the upper half, there are tall, thin pine trees against a hazy, overcast sky. In the lower half, a brown bear is walking from left to right across a clearing with dry grass and some snow patches. The bear is in silhouette, and its reflection is visible in a small puddle of water in the foreground.

«Люди и звери, мы дети
одной матери - природы»

Эрнест Сетон-Томпсон

Использованная литература

1. Предисловие. – Текст непосредственный // Сетон-Томпсон, Э. Медвежонок Джонни: Лесные истории / Эрнест Сетон-Томпсон. – Москва: Эксмо, 2022. – С. 5 – 6.



Подготовлено зав. отделом по работе с детьми Катуниной К.Г.