

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1 имени В. И. Лихоносова

День литературного юбилея

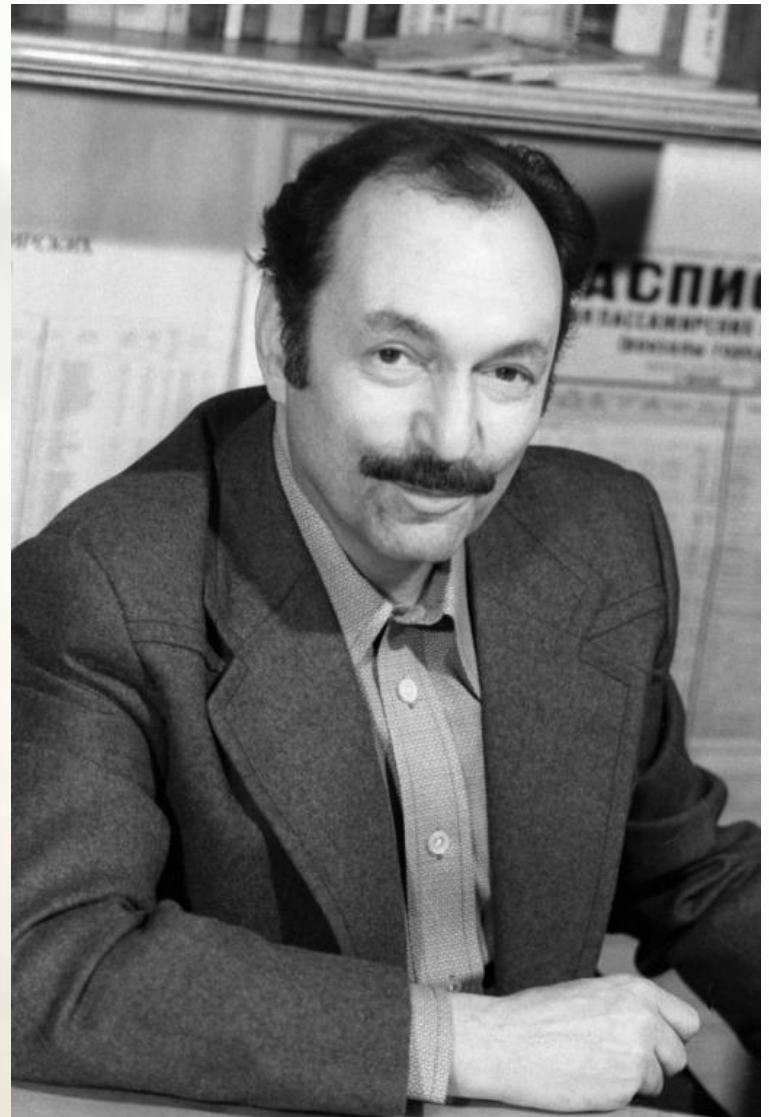
«Маэстро советского детектива»

А. Г. Адамов

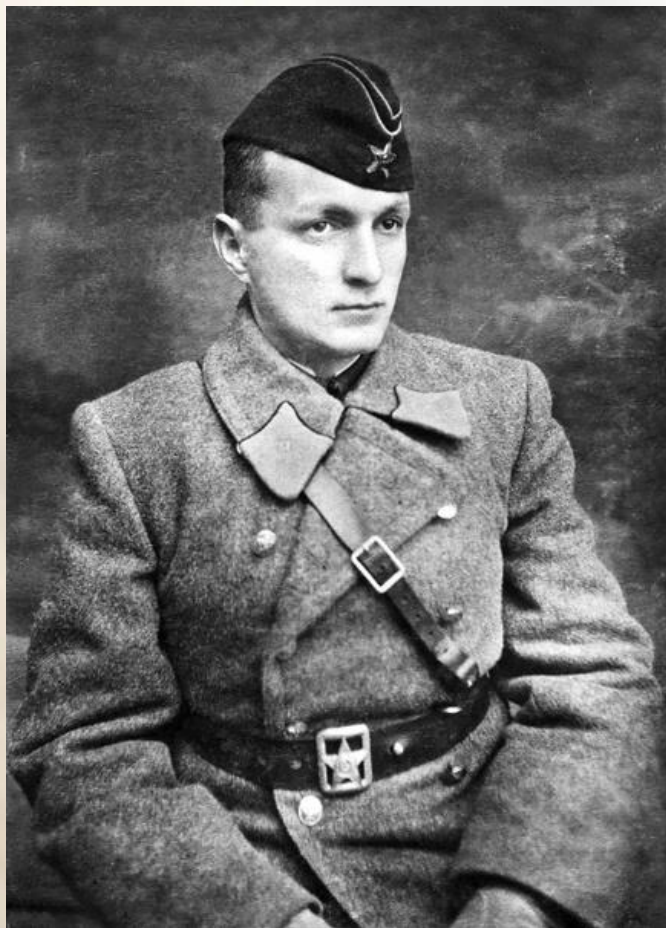


13 июля исполняется 105 лет
со дня рождения писателя
Аркадия Адамова

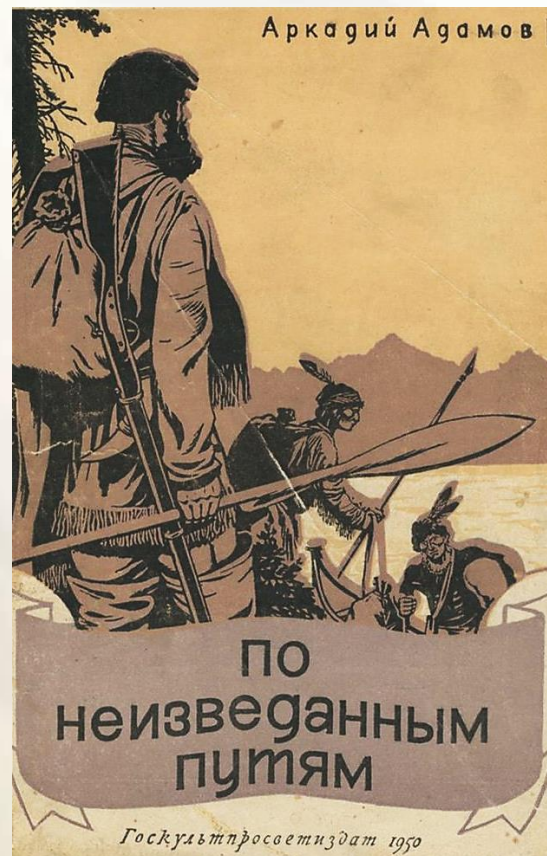
Аркадий Григорьевич Адамов –
русский и советский писатель
детективного жанра. Благодаря ему
милицейский детектив стал
популярен по всему Советскому
Союзу.



В 1937 году, после окончания школы, Аркадий Адамов поступил в Московский авиационный институт, но в 1941 году добровольцем ушёл на фронт, не завершив обучение. После ранения в 1943 году, он поступил на исторический факультет МГУ, который окончил в 1948 году.



Параллельно с учебой Адамов занимался литературной деятельностью, пробуя себя в разных жанрах. Он написал повесть *«Шелихов на Кадьяке»* и сборник рассказов *«По неизведанным путям»*, посвященные путешествиям и приключениям русского исследователя, мореплавателя и купца *Григория Шелихова* в Русской Америке.



В 1952 году А. Адамов обратился к руководству Московского уголовного розыска (МУРа) с необычной просьбой: предоставить возможность изучить изнутри работу сыщиков. Его целью было создание литературных произведений, которые бы по-новому представили советской публике задачи и методы милиции.

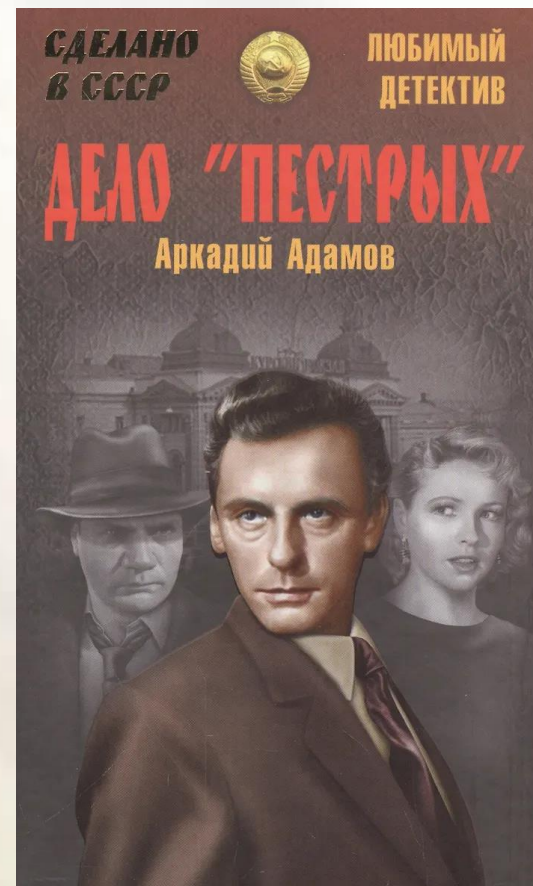


Писатель не ограничился кабинетными беседами. Адамов погрузился в реальную работу МУРа: участвовал в операциях, обысках, засадах, дежурил по ночам и выезжал на места преступлений. Благодаря этому он получил глубокое понимание специфики розыскной работы, сочетающей логику, риск и научный подход.



Первая повесть Адамова *«Дело «пёстрых»»* была завершена в 1956 году, но столкнулась с трудностями при публикации.

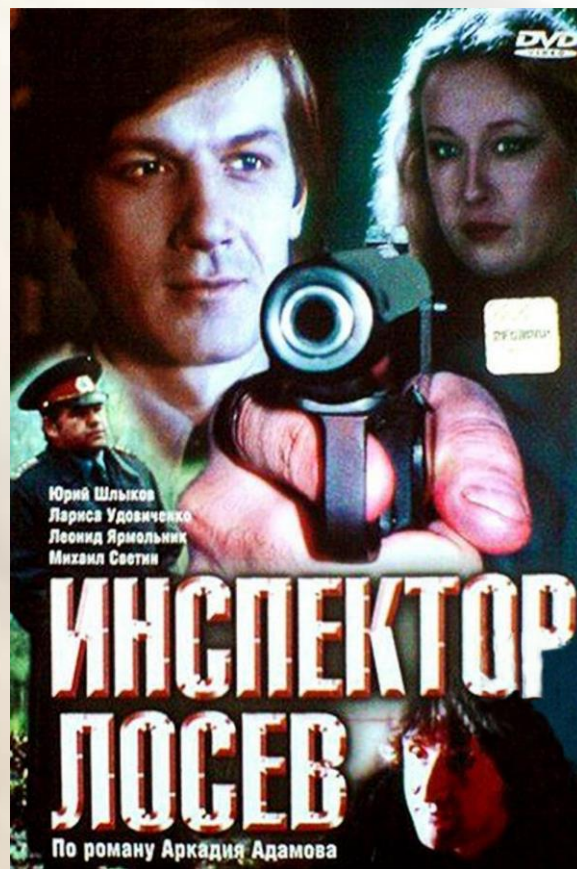
Милицейская тематика считалась неподходящей для литературы. Однако Валентин Катаев, главный редактор журнала «Юность», опубликовал роман. Так, Адамов стал основоположником нового советского детективного жанра.



В жанре милицейского детектива Адамов написал более 30 книг. Главными героями произведений Адамова были сотрудники МУРа: сначала Сергей Коршунов, а позднее его ученик Виталий Лосев.



По произведениям Адамова снято три кинофильма:
«Дело «пёстрых»» (1958), «Инспектор Лосев» (1982)
и «Петля» (1983).



Писателя всегда интересовал вопрос о причинах преступности и возможностях её предотвращения. Перед читателем не просто остросюжетное занимательное чтение, а роман с большим воспитательным потенциалом.

Аркадий Адамов адресовал свои книги прежде всего молодому читателю: *«с надеждой разбудить в нём добрые чувства, чему-то научить, в чем-то предостеречь, привить качества бойца».*

