



МБУК «Янапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова

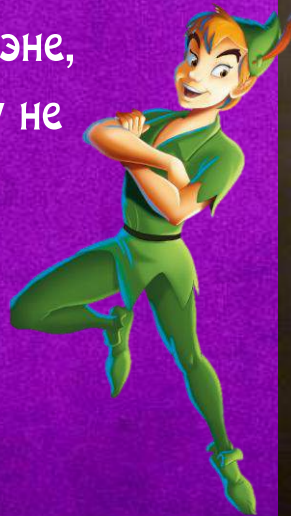
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА
«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»
(165 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Д. БАРРИ)

Янапа, 2025

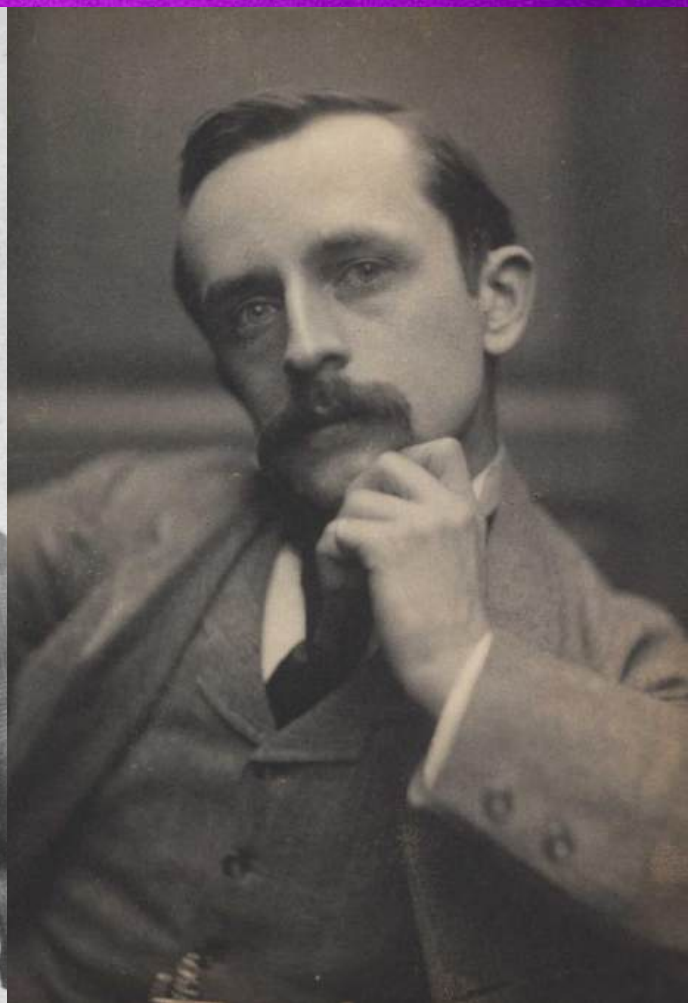
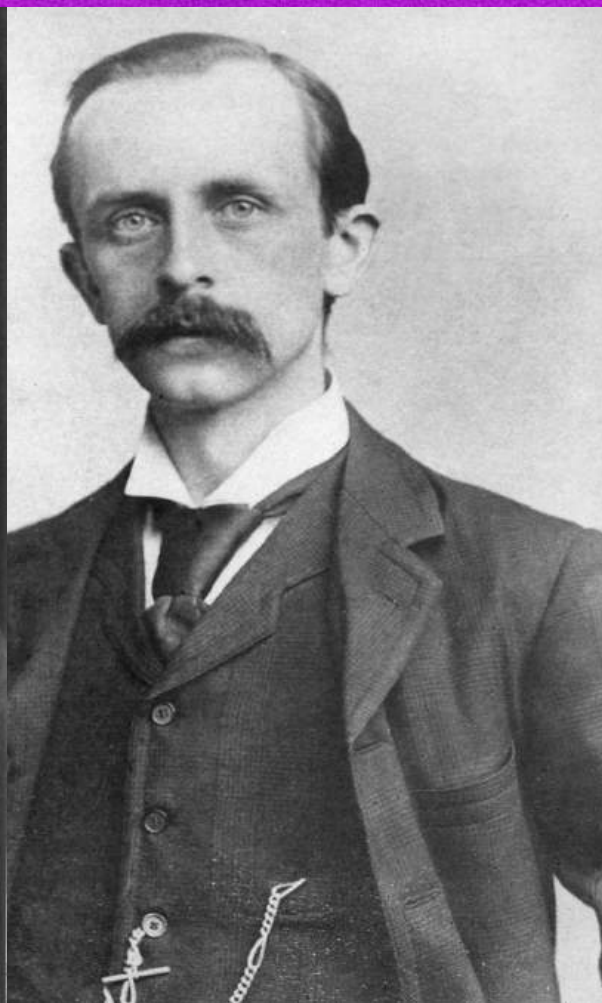
Волшебная страна, Нетландия, Небывалая страна... Там коварные пираты, краснокожие, феи, пропащие мальчики и тикающий крокодил. Там живёт Мальчик, Который не Хочет Взрослеть. Кем же был их создатель, сэр Джеймс Мэтью Барри?



«Жизнь каждого человека – это дневник, в котором собираются записать одну историю, а записывают совсем другую» – так считал Джеймс Барри. И правда – загадочный рок преследует некоторых писателей: всю жизнь сочиняют они книги для взрослых, но остаются бессмертными лишь в истории детской литературы. Вот и Джеймс Барри – журналист, новеллист и талантливый драматург, издавший дюжины серьёзных произведений, известен как автор одной-единственной истории для детей – о Питере Пэне, волшебном мальчике, которому не суждено повзрослеть.



Джеймс Мэтью Барри родился 9 мая 1860 года в шотландском городке Кирримьюр. Пять счастливых лет провёл Джеймс в колледже в Дамфрисе. Там же был поставлен его первый спектакль – «Банделеро Бандит». Семья прочила Барри карьеру священника, но он заявил родителям, что хочет стать писателем. После долгих семейных споров Джеймс всё же поступил в Эдинбургский университет на литературное отделение.



Все произведения писателя автобиографичны. Он вовлекал в литературное пространство знакомых людей и происходившие с ним события. Почти в любом произведении можно найти отражение его собственной жизни.

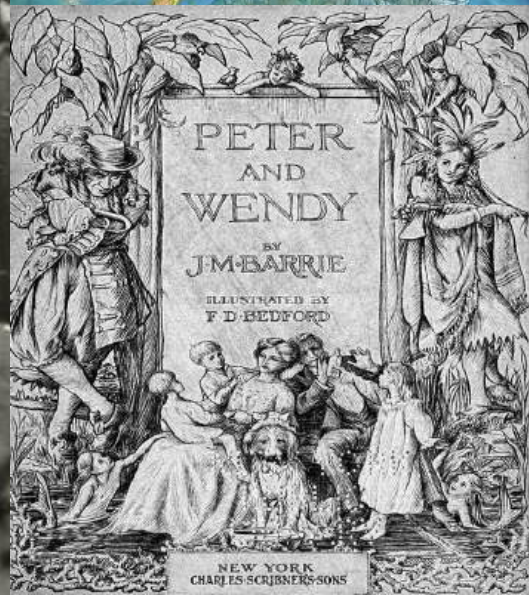
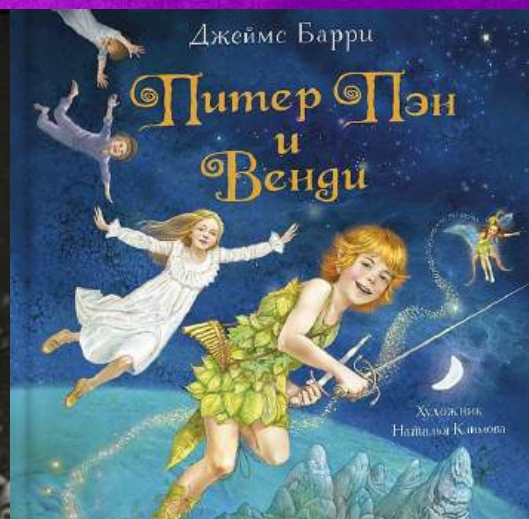
Однажды, прогуливаясь в Кенсингтонском саду с сенбернаром Портосом (прообразом чудесной Нани из «Питера Пэна»), Барри встретил пятилетнего Джорджа Дэвиса. Джеймс завёл дружбу с мальчиком и его братом. При каждой встрече Барри придумывал для мальчиков сказочные истории и игры, давая волю своей фантазии.



Самый знаменитый образ Джеймса Барри – Питер Пэн возник как попытка развлечь Джорджа и Джека. Барри подкинул ребятам весёлую идею, будто их братишка Питер, тогда ещё младенец, умеет летать. Больше того, он рассказал им, что все дети до того, как появились на свет, были птицами – а как ещё объяснить, зачем родители ставят решётки на окнах детских комнат?



В 1904 году в театре Лондона ставят пьесу по тексту писателя «Питер Пэн». Годом позже её покажут и в Нью-Йорке. Пьеса имела колоссальный успех, и Барри решил выпустить её книжную адаптацию. Книга о мальчике, который не хотел вырасти, вышла в 1911 году под названием «Питер и Венди».



Для многих поколений читателей Питер Пэн стал олицетворением самой идеи детства – времени, по которому так часто тоскуют взрослые. Пьеса «Питер Пэн» была написана для детей, но она и для взрослых. Как многие действительно прекрасные сказки, она по-особенному мудра и светла. Такие истории сопровождают всю жизнь, и, как ни странно, Питер Пэн живёт в каждом.



Кем же был Барри? Возможно, просто мечтателем, чудаком?.. Но разве это важно? Какой чудесный мир он создал! Все знали когда-то, что Нетландия существует. Все хлопали, чтобы Динь ожила. Удивительно, сколько хлопков раздавалось, а может, и раздаётся сейчас! Все хлопают, все верят в чудо. Не хотите вернуться в Небывалую страну? Помните, «второй поворот направо, а дальше прямо до самого утра»...



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПИТЕРЕ ПЭНЕ

Джеймс Барри неоднократно редактировал и улучшал свою историю. В первоначальной версии его сказки герои могли летать без каких-либо ограничений. Однако после того, как несколько детей получили травмы, пытаясь подражать Питеру Пэну и падая с кроватей, Барри добавил волшебную пыль, которая стала необходимым условием для полёта.



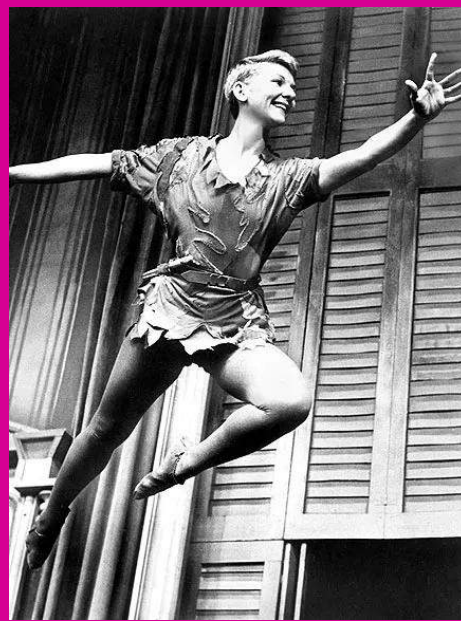
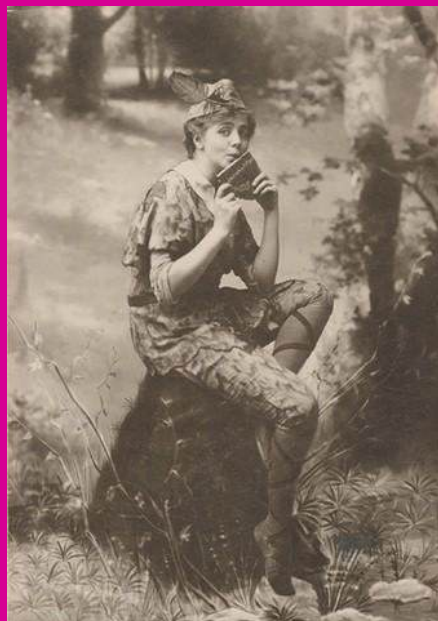
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПИТЕРЕ ПЭНЕ

Джеймс Барри не случайно придумал Питера Пэна – мальчика, который никогда не станет взрослым. Этот персонаж стал данью памяти старшему брату автора, который скончался за день до своего четырнадцатого дня рождения и навсегда остался юным в воспоминаниях матери.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПИТЕРЕ ПЭНЕ

В театральных постановках роль Питера Пэна чаще всего исполняют не мальчики, а девушки хрупкого телосложения. Это связано с тем, что в начале XX века в Англии, когда Джеймс Барри создал своё произведение, действовал закон, запрещающий детям до 14 лет работать после 21 часа.



Использованные источники

- Белоусова, А. Джеймс Мэтью Барри: кем был создатель Небывалой страны? / Александра Белоусова. – Текст: электронный // Ежедневный познавательный журнал «ШколаЖизни.ру» [сайт]. – 2013. – 29 янв. – URL: <https://www.shkolazhizni.ru/biographies/articles/59305/> (дата обращения 02.05.2025).
- Джеймс Барри. – Текст: электронный // Библиотека иностранной литературы. Центр детской книги и детских программ [сайт]. – 2025. – URL: https://deti.libfl.ru/ru/ccentr-detskoj-knigi-i-detskih-programm/childrens-literature/authors/_dzheym-s-barri-1 (дата обращения 03.05.2025).

Статуя Питера Пэна в
Лондоне, Кенсингтонский
сад

