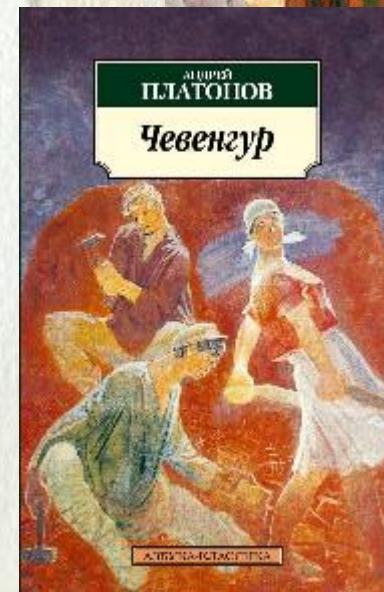
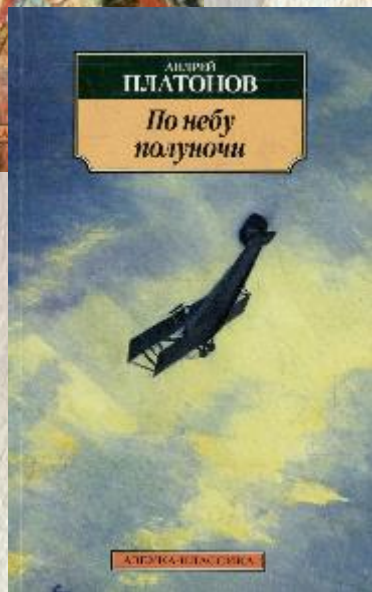
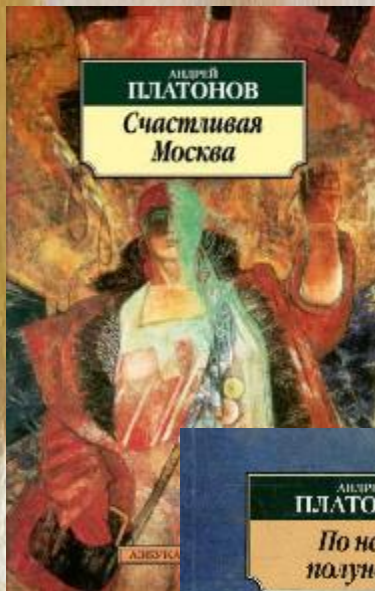


МБУК «Анапская ЦБС»  
Детско-юношеская библиотека-филиал №1 имени В. И. Лихоносова

# Очерк жизни и творчества «Андрей Платонов: Судьба. Талант. Эпоха.»







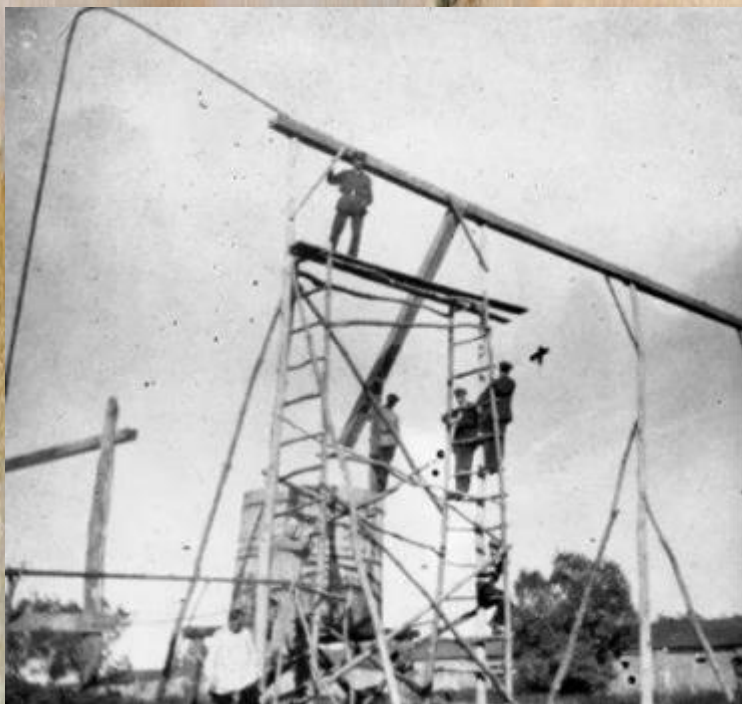
*28 августа 2024 года*  
исполняется 125 лет со дня рождения  
советского писателя, поэта, журналиста и инженера  
*Андрея Платонова*





Писать Андрей Платонов начал во время гражданской войны, поскольку работал военным корреспондентом. Затем последовала активная творческая деятельность. В 1921 году он публикует свою первую книгу *«Электрификация»*, а в 1922 году в свет выходит книга стихов *«Голубая глубина»*, получившая положительные отзывы критиков.





После окончания политехникума в 1924 году Платонов работает электротехником и мелиоратором. По его инициативе в окрестностях Воронежа построили несколько электростанций. Он сам составлял проекты технического оборудования.





АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ

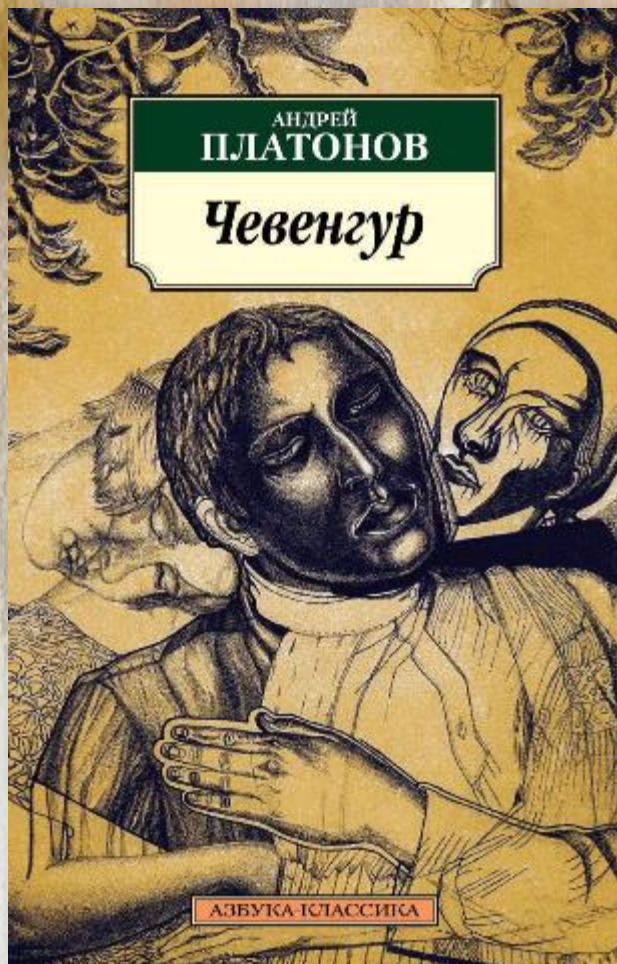
ЕПИФАН  
СКИЕ  
ШЛЮЗЫ



МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

В конце 1926 года Андрей Платонов как мелиоратор отправился в командировку в Тамбов. Там он написал повесть **«Епифанские шлюзы»**, которая рассказывала о жизни английского инженера Бертрана Перри, прибывшего работать над проектом Петра I - каналом между Доном и Окой.



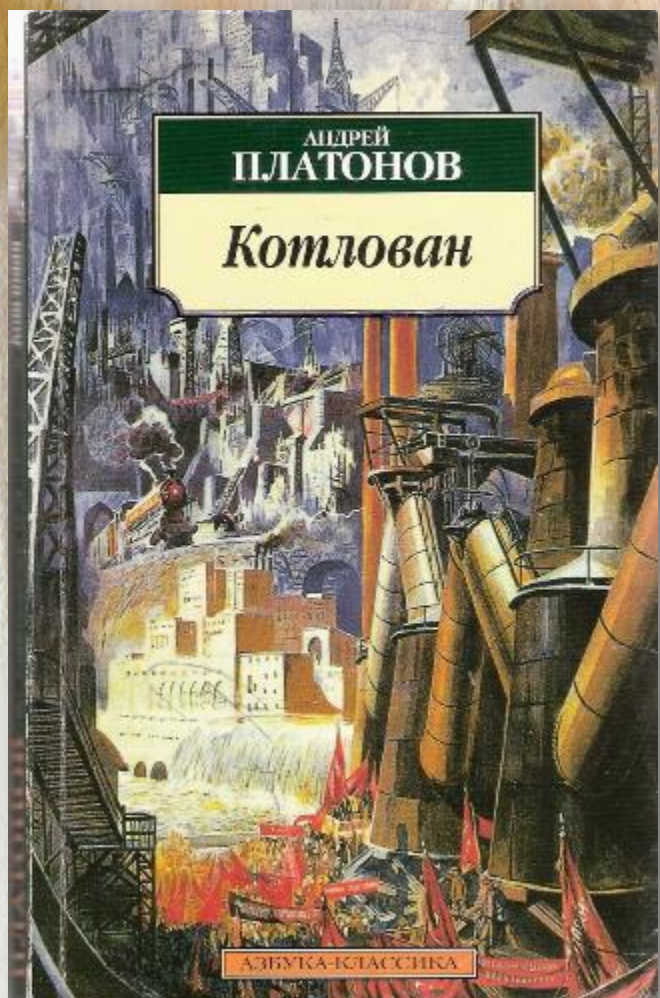


В 1927–1930 годах Платонов пишет одни из самых значимых своих произведений: роман **«Чевенгур»** и повесть **«Котлован»**.

Действие романа **«Чевенгур»** происходит в конце 1910-х – начале 1920-х годов на юге России. Первая часть книги посвящена взрослению главного героя – Саши Дванова. Он учился сначала на железнодорожных курсах, потом в политехникуме, участвовал в боях Гражданской войны, а затем отправился «искать коммунизм».

В пути Дванов повстречал Степана Копенкина, вместе они добрались до Чевенгура, жители которого пытались построить в городе коммунистический рай – этому посвящена вторая часть романа.





Сюжет **«Котлована»** рассказывает о том, как рабочие роют строительную яму под «общепролетарский дом».

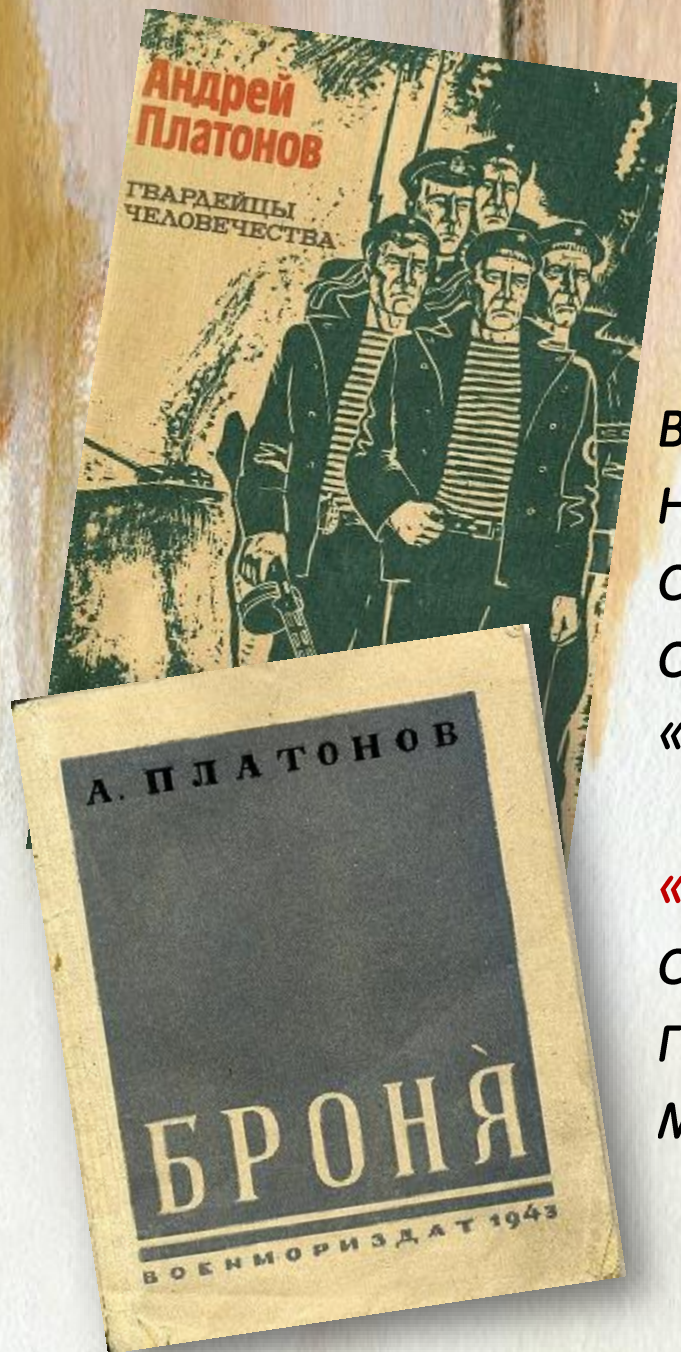
Центральный персонаж истории Воцев отправился на стройку, когда его уволили с завода из-за «роста слабосильности».

Стройка «общепролетарского дома» шла плохо – его проект постоянно менялся.

В повести Платонов рассуждал, как коммунистические идеи могут быть реализованы и какие недочеты есть у нового строя.

Переводчик Виктор Голышев назвал произведение «совершенно безнадежной» и «самой страшной книжкой, которая написана в этой стране».





Во время Великой Отечественной войны писатель добровольцем уходит на фронт рядовым. Но вскоре становится военным журналистом и служит корреспондентом газеты «Красная звезда».

Его первый военный рассказ «**Броня**» о моряке, который изобретал состав сверхпрочной брони. После его гибели становится ясно: броня, «новый металл» - это характер народа.



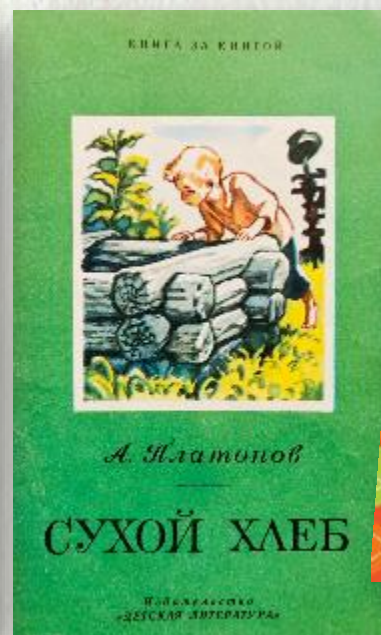


Темы военных произведений Платонова: ратный труд и подвиг русского солдата, изображение античеловеческой сущности фашизма. Главный редактор «Красной звезды» Давид Ортенберг вспоминал: «Его увлекали не столько оперативные дела армии и флота, сколько люди».

В эти годы выходит четыре его книги. Большую известность получают военные рассказы «Одухотворённые люди», «Взыскание погибших», «Смерти нет!», «В сторону заката солнца», а также рассказ «Афродита» - глубокое размышление о собственной судьбе и эпохе.



После войны, прикованный к постели прогрессирующей болезнью, Платонов не оставлял работы. В его пересказе вышли русские и башкирские народные сказки. Он написал пьесы **«Пушкин в лицее»**, **«Ноев ковчег»**, семь киносценариев и много рассказов о детях и оригинальных сказок, печатавшихся в детских издательствах.





**Андрей Платонов прославился как писатель с необычным слогом. Он экспериментировал с языком и манерой повествования. В своих книгах Платонов писал о жизни простых советских граждан и рассуждал о том, как в реальности воплотить идеи коммунизма.**

