

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1 имени В. И. Лихоносова

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

**„ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ“**

Анапа, 2024

Жостовская роспись, вологодское кружево, палехская миниатюра, ростовская финифть — и это только некоторые из видов художественных промыслов, существующих в России. Современные мастера бережно продолжают традиции своих предшественников, сохраняя уникальные стили народного творчества. В знак уважения ко всем творцам, причастным к делу развития и популяризации художественных промыслов нашей страны, был создан отдельный праздник. Праздник ежегодно будут отмечать в предпоследнее воскресенье июня.



РОСПИСИ



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ -

это русский народный художественный промысел, особый вид росписи по дереву, который появился в середине XIX века в Нижегородской губернии.

ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ —

это русский народный художественный промысел по росписи кованых металлических подносов, возникший в 1825 году в деревне Жостово Московской области.





„ХОХЛОМОЙ” называют декоративную роспись деревянной мебели или посуды золотистыми, зелёными и красными красками на чёрном фоне. Существует два основных типа росписи: «верховая» — красным и чёрным на золотистом фоне, и «под фон» — золотистый силуэтный рисунок на цветном фоне. При этом заволжские мастера не используют в работе золото. Они вытачивают предметы из дерева, грунтуют их раствором глины и покрывают олифой и порошком олова. Затем выполняют растительный узор, лакируют и обжигают при высокой температуре в печи.

ПАЛЕХСКАЯ ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРА



Один из самых молодых русских промыслов сформировался из древнего иконописного искусства. И вместо золотых икон и храмовых стен палешане стали расписывать черные лаковые шкатулки, игольницы и миниатюрные броши.



ТОРЖОКСКОЕ ЗОЛОТОЕ ШИТЬЁ



особый вид русской вышивки, который приобрёл известность в Торжке ещё в XIII веке и достиг своего расцвета в XVIII веке. Этот народный художественный промысел воплощается в традиционных изделиях, где используются золотые и серебряные нити для вышивки на сафьяне (обувь), бархате и сукне (костюмы, церковное облачение). Характерным для золотного шитья является растительный орнамент с мотивом ветки розы, а основной узор украшается завитками, усиками и блёстками.



ЕЛЕЦКОЕ КРУЖЕВО



это художественный промысел, который возник в Орловской губернии. Такой вид кружева плетётся с помощью коклюшек — специальных катушек с ручкой.



РОСТОВСКАЯ ФИНИФТЬ

искусство украшения эмалью. На Русь «огненное письмо» пришло из Византии в 10 веке. Эмаль получили случайно в процессе плавки стекла. Художественные изделия, выполненные в этой технике, славятся долговечностью, яркостью и чистотой красок, которые со временем не тускнеют. Центрами российской финифти стали Вологда и Ростов Великий.



ЮВЕЛИРНАЯ ТЕХНИКА КРАСНОСЕЛЬСКАЯ СКАНЬ

— это ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, гладкой или свитой в верёвочки. Слово «скань» происходит от древнерусского «скать» — то есть скручивать, скатывать. Другое название этой ювелирной техники — «филигрань» — от итальянского *filigrana*, что объединяет два латинских слова — *filum* (нитка) и *granum* (зерно).

Скань изготавливают из чистых металлов — золота, серебра, меди, обладающих хорошей вязкостью, пластичностью. Эти качества способствуют волочению и вальцеванию проволоки, её кручению и набору скани.



ФАРФОР ГЖЕЛЬСКИЙ

это традиционный русский промысел, особый вид росписи по керамике. Для создания гжели, как правило, используют белые и синие краски.



ДУЛЕВСКИЙ ФАРФОР



АБАШЕВСКАЯ ИГРУШКА – глиняная игрушка родом из села Абашево Спасского уезда Пензенской области. Казалось бы, обычные и привычные нам фигурки животных – козы, бараны, кошки, олени, лоси, собаки и другие превращаются в сказочных персонажей. Так, наши козочки и олени становятся похожими на экзотических жирафов и волшебных кентавров. Мастера изготавливали и продолжают сейчас производить преимущественно свистульки, изображающие различных животных.



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. День народных художественных промыслов 2024 году: история и традиции праздника: (сайт). – Москва, 2024 – URL: <https://www.kp.ru/family/prazdniki/den-narodnyh-hudozhestvennyh-promyslov/> (Дата обращения: 20.06.2024). – Текст: электронный.

2. Народное художественное творчество – что это за специальность? (сайт). – Москва, 2023 – URL: <https://vuzopedia.ru/spo/journal/articles/vybor-professii-spo/narodnoe-hudozhestvennoe-tvorchestvo-cto-eto-za-spetsialnost> (Дата обращения: 22.06.2024). – Текст электронный.

