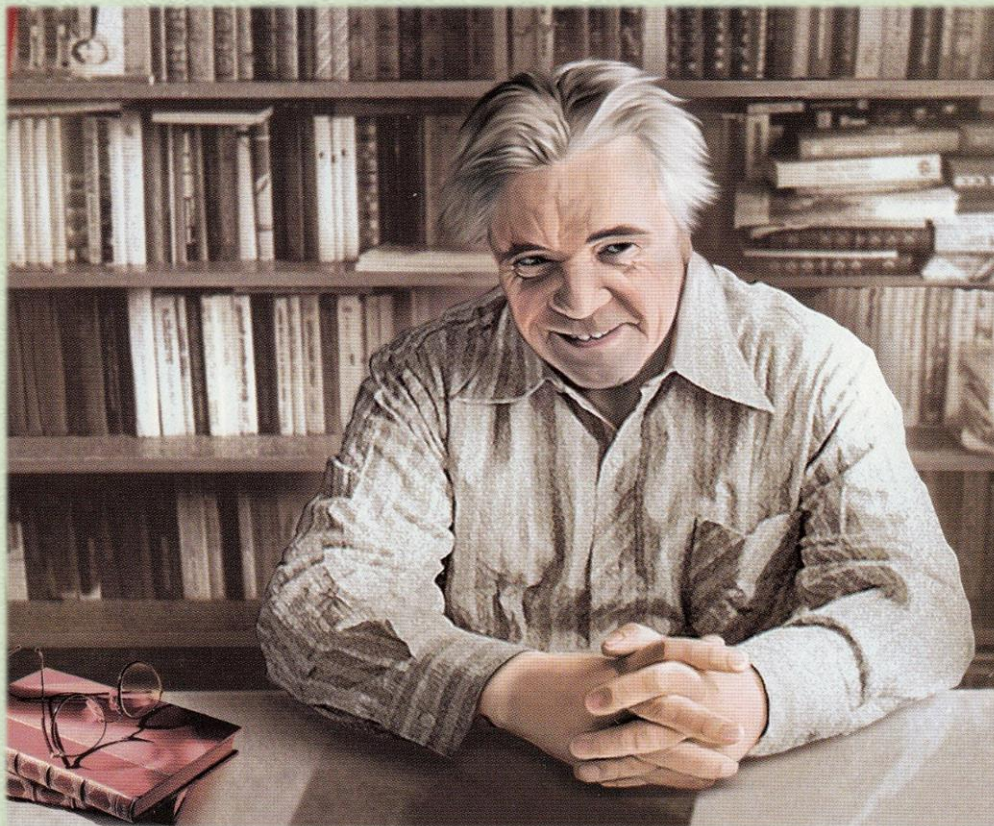


МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека филиал №1 имени В.И. Лихоносова

День литературного юбилея

*«Мы снова
открываем эти книги»*





**1 мая 2024 года
исполняется 100 лет со дня рождения
В.П Астафьева –
советского и российского писателя, драматурга, сценариста,
Героя Социалистического Труда,
лауреата двух Государственных премий Российской
Федерации, члена Союза писателей СССР.**



На долю юного Виктора Астафьева выпало много испытаний: тяжёлое детство, сиротский приют, война. В 1941 году ему исполнилось 17 лет, и по закону он больше не мог оставаться в детдоме.



«Я должен был начинать самостоятельную жизнь, кормить и одевать сам себя, думать о дальнейшей судьбе», - вспоминал он.

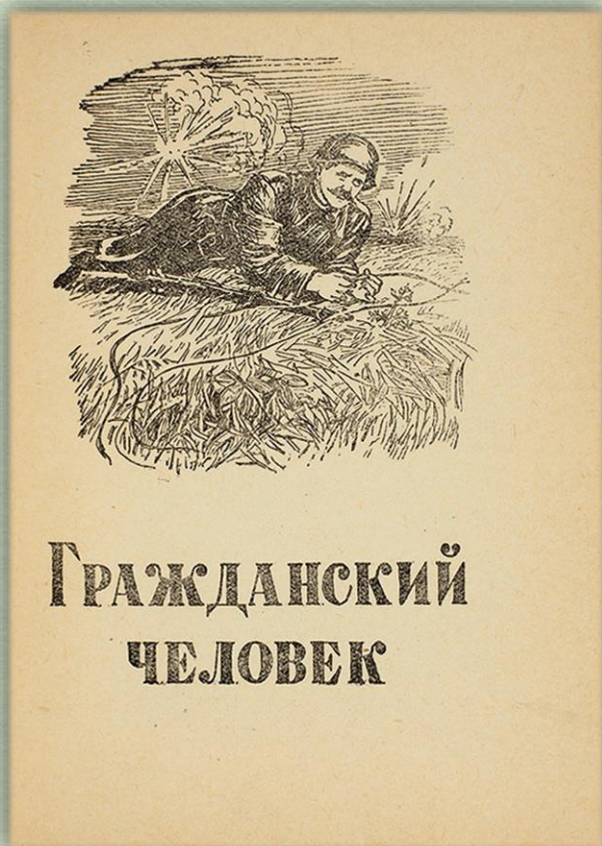
В 1942 году Виктор Астафьев отправляется на фронт добровольцем. Он воевал на Первом Украинском фронте, участвовал в форсировании Днепра, наступлении Красной армии под Каменцем-Подольским.



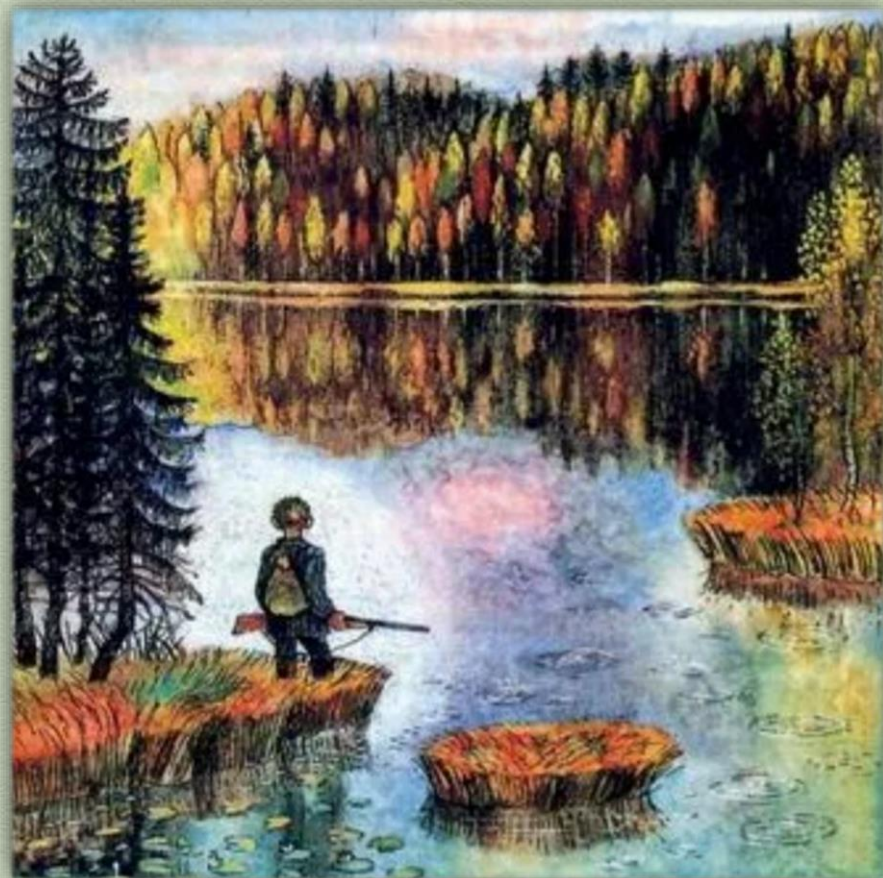
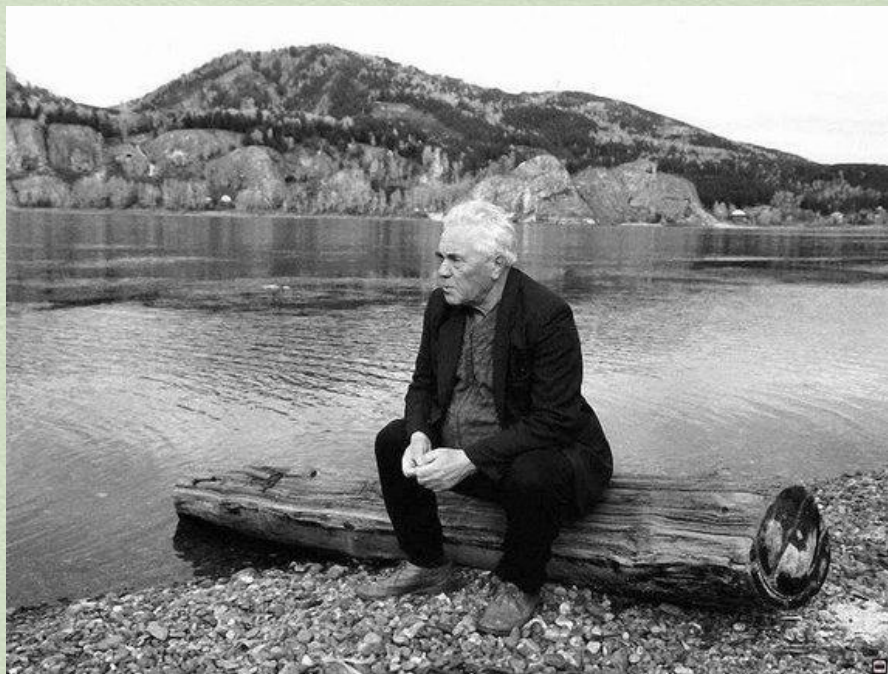
Во время войны Астафьев получил несколько наград: орден Красной Звезды, медали «За отвагу», «За освобождение Польши», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

Своё первое произведение Виктор Астафьев написал в 27 лет. Рассказ «Гражданский человек» стал первым в литературной карьере писателя.

Тема войны стала одной из главных в творчестве писателя.

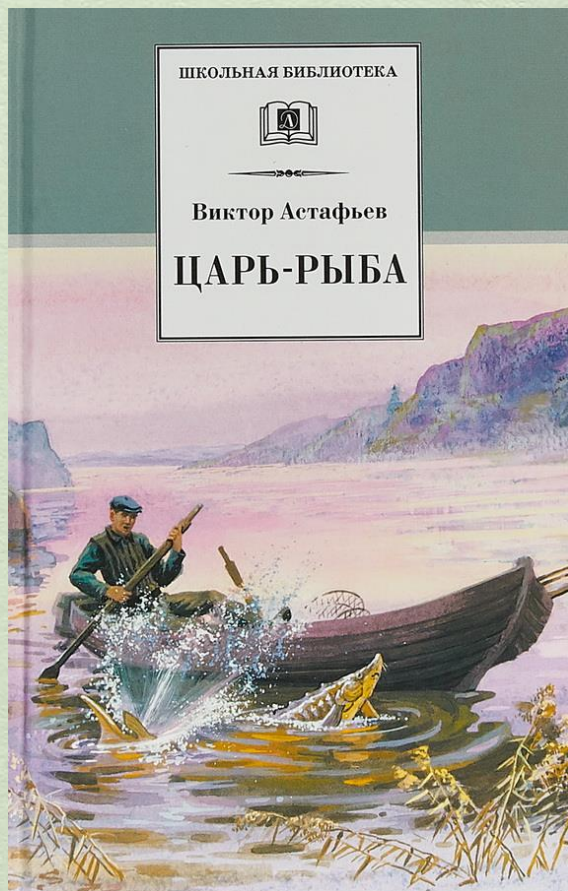


В период 1955-1957 года появился первый роман «Тают снега» и две книги для детей: «Васюткино озеро» и «Дядя Кузя, куры, лиса и кот».



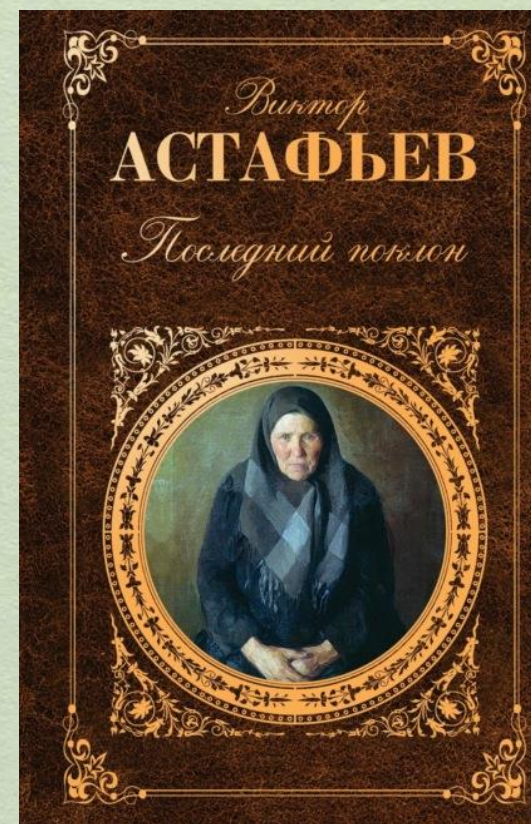
В последующем творчестве Виктора Астафьева проявляются черты и «деревенской», и «военной» прозы. В центре внимания писателя – исследование противоречий русского национального характера, нравственная проблематика.



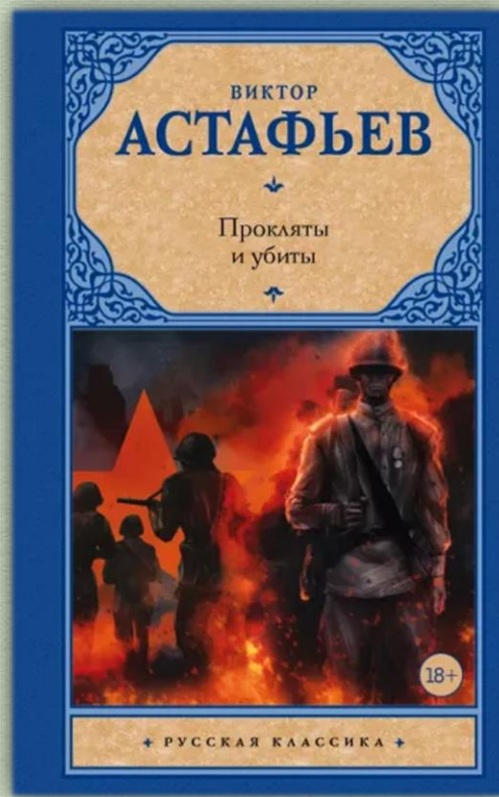


В повести «Царь-рыба» есть всё: автобиографические воспоминания и приключенческие моменты, публицистические рассуждения автора, бытовые зарисовки и народные поверья и приметы.

Главный герой в повести «Последний поклон» – сирота Витя Потылицын, который живёт с бабушкой и дедушкой. Рассказы о его детстве сентиментальны, трогательны и с лёгким оттенком грусти.



В произведениях о войне писатель с присущей ему поэтикой демонстрирует читателю войну, как кромешный ад, который страшен не только своей степенью нравственного потрясения, но и физического страдания человека. Для Астафьева трагедия войны – это то, что позднее станут называть «окопной правдой».



«Пусть имя моё живёт в трудах моих до тех пор, пока труды эти будут достойны оставаться в памяти людей».

Виктор Астафьев



Использованная литература:

Астафьев, В. Избранное / Виктор Астафьев. – Москва.: АСТ, 2003.- 363с.

Астафьев, В. Собрание сочинений. В 4-х т. Т.1 Стародуб; Перевал; Звездапад / предисл. В. Курбатова. – Москва.: Молодая гвардия, 1979, - 493 с.



Материалы из открытых источников сети Интернет
Подготовлено главным библиотекарем юношеского абонеента
Ремаренко О.А.