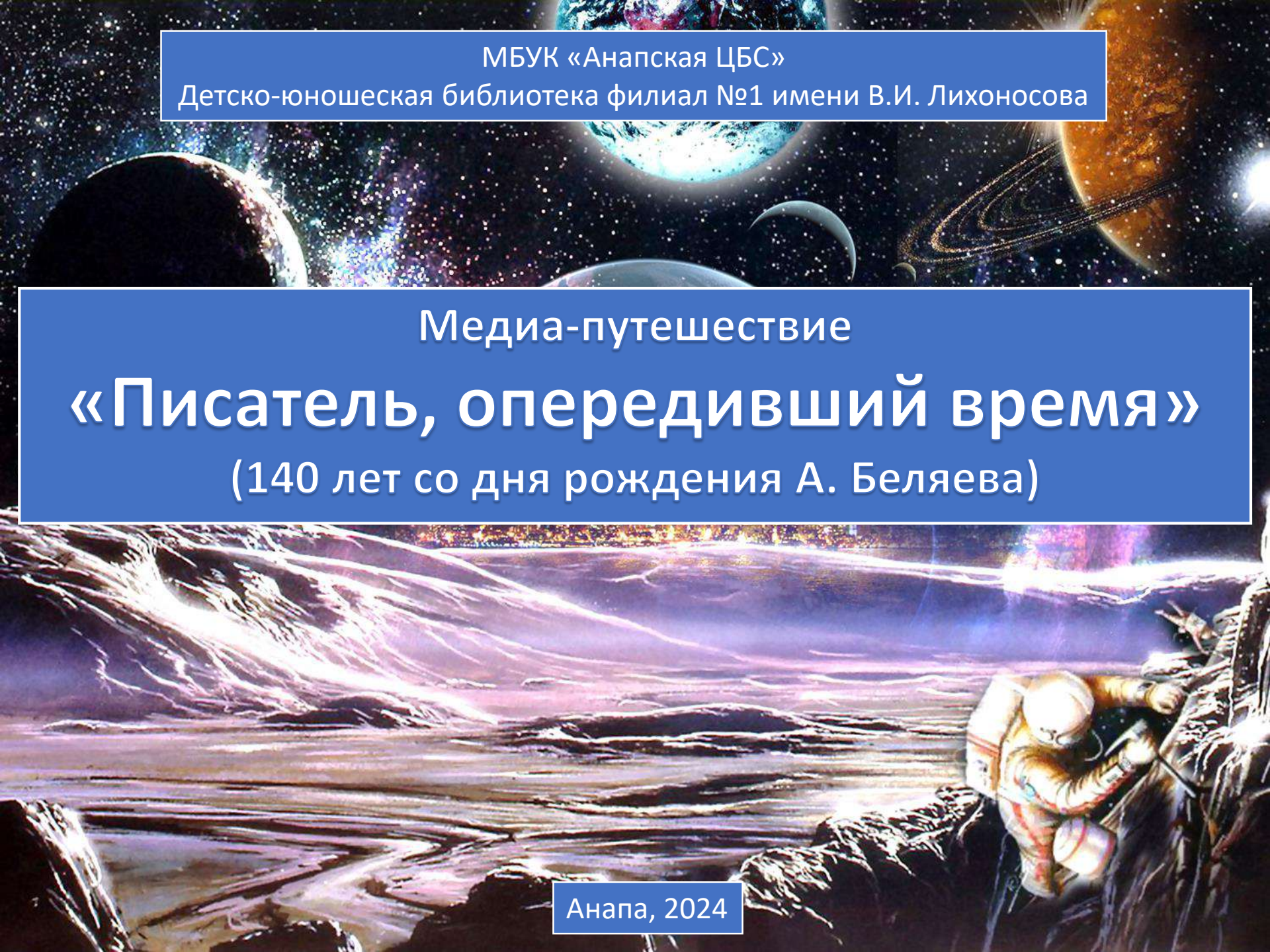




МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека филиал №1 имени В.И. Лихоносова

Медиа-путешествие
«Писатель, опередивший время»
(140 лет со дня рождения А. Беляева)



Анапа, 2024

Беляев
Александр Романович
(1884 – 1942 гг.)



Основоположник
русской фантастики.
В его произведениях
на фоне приключенческого
сюжета и романтических
коллизий в смелых
научно-фантастических
гипотезах ставились
острые вопросы из самых
разных отраслей знания.

Талант Беляева принёс
ему любовь читателей
и имя «русского Жюль
Верна».

Беляев Александр Романович



Родился 16 марта 1884 года в Смоленске в семье священника Романа Петровича Беляева.

В 1891 году его отдали в духовное училище, в 1895 году – в Смоленскую семинарию.

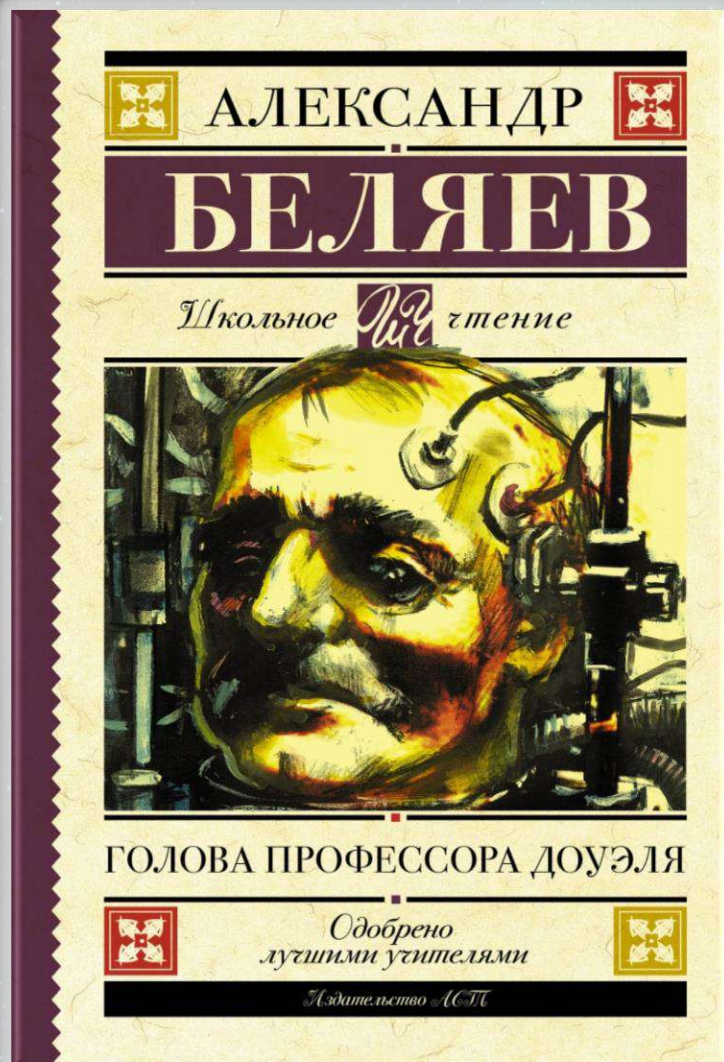
Во время учёбы Александр увлёкся театром, захлёб читал: среди его любимых авторов оказались Жюль Верн и Герберт Уэллс.

В 1904 году Беляев поступил в Демидовский юридический лицей в Ярославле, погрузившись в изучение гражданского и уголовного права, когда завершил образование он стал работать помощником присяжного поверенного.



После выхода в 1925 году рассказа «Голова профессора Доуэля» на него обратила внимание читающая публика. Произведения писателя печатали популярные журналы «Всемирный следопыт» и «Вокруг света»

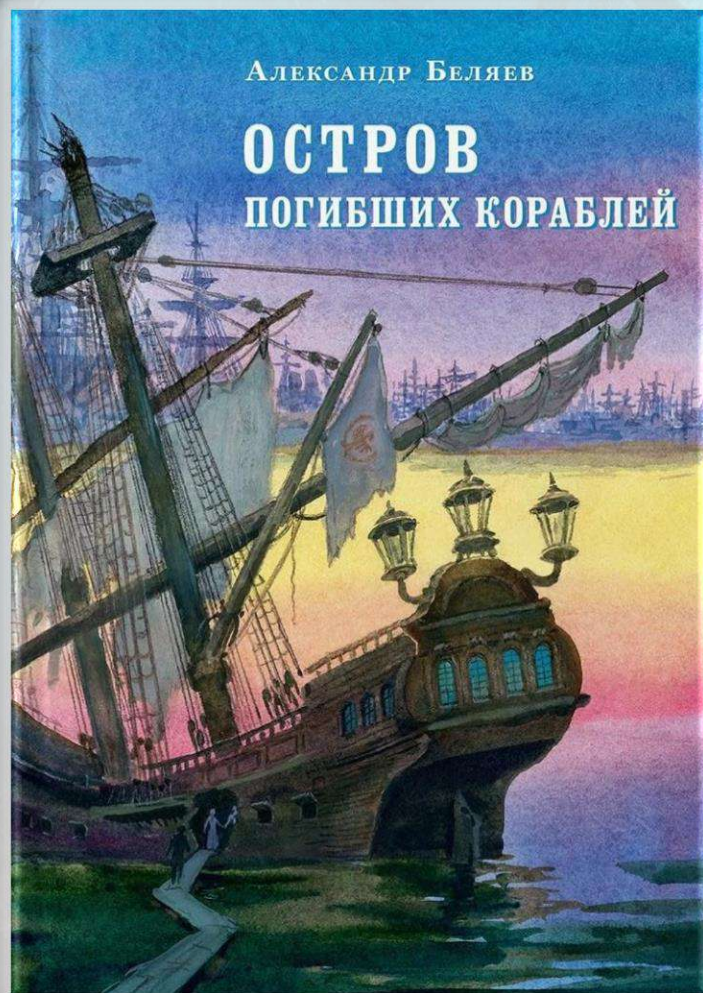
По-настоящему Александр Беляев взялся за литературу только после 40 лет, но успел написать достаточно много. Главной темой его произведений стали достижения науки и техники далёкого будущего.



Рассказ 1925 года «Голова профессора Доуэля», позднее переработанный в роман, привлёк широкое внимание читателей самой идеей конструирования человека без тела, вокруг которой развернулась жаркая дискуссия. Между тем, в основу повествования Беляев положил свой личный опыт многолетнего паралича, когда писатель, по собственным словам, жил вне тела.

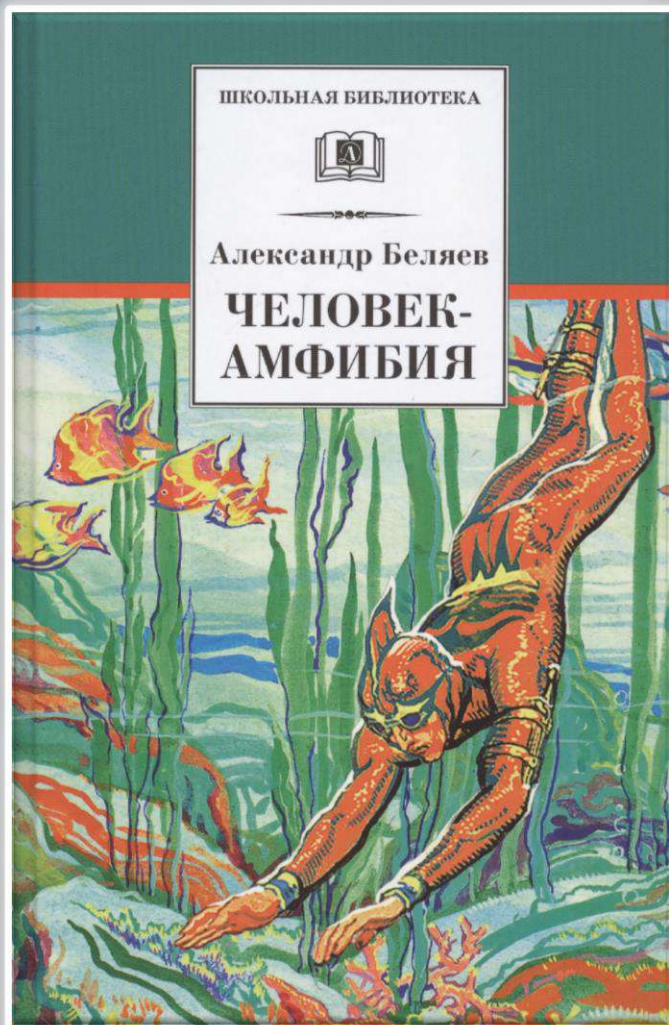
Парижский профессор-хирург Керн в своей частной клинике втайне проводит работы по оживлению человеческой головы. Мари Лоран случайно узнаёт о существовании оживлённой Керном головы бывшего его руководителя профессора Доуэля...

В 1926 году роман «Остров погибших кораблей», действие которого развивается в Саргассовом море, окончательно закрепил за Беляевым репутацию мастера научно-фантастических историй.



На борту трансатлантического лайнера, идущего из Генуи в Нью-Йорк, сыщик Джимми Симпкинс сопровождает арестованного преступника Реджинальда Гатлинга. Во время шторма судно начинает тонуть, шлюпки с пассажирами и экипажем уже отплыли, когда сыщик и арестованный выбрались на палубу. Лайнер удержался на плаву и оставшиеся на нём Симпкинс, Гатлинг и спасённая им дочь американского миллиардера дрейфуют по океану, пока течение не заносит их в Саргассово море...

В 1928 году вышел знаменитый роман «Человек-амфибия». Канвой для одной из самых популярных книг Беляева стала история любви живущего в морских глубинах Ихтиандра и земной девушки Гуттиэре.



В результате дерзкого эксперимента, осуществлённого некогда его приёмным отцом, аргентинским хирургом Сальватором, обрёл способность жить в водной стихии, которая дарит ему гармонию с природой и встречу с прекрасной Гуттиэре и одновременно становится его проклятием, навеки разлучая человека-амфибию с возлюбленной и с людским родом.

Романы «Продавец воздуха» и «Властелин мира» были посвящены проблеме власти над миром, а «Человек, потерявший лицо» – истории гениального комика-уродца, поменявшего громкую славу на заурядную внешность и жизнь обывателя.



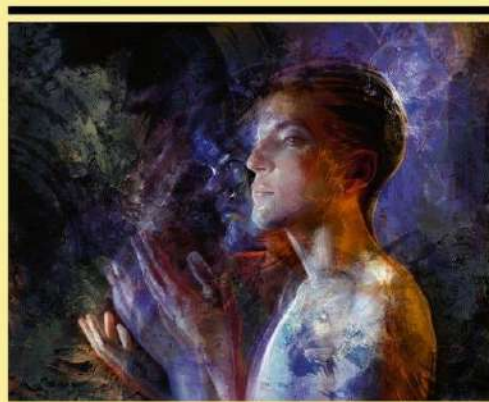
 АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ

БЕЛЯЕВ

ПРОДАВЕЦ ВОЗДУХА

Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.

русская классика



 АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ

БЕЛЯЕВ

ЧЕЛОВЕК, ПОТЕРЯВШИЙ ЛИЦО
ЧЕЛОВЕК, НАШЕДШИЙ СВОЕ ЛИЦО

Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.

русская классика



 АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ

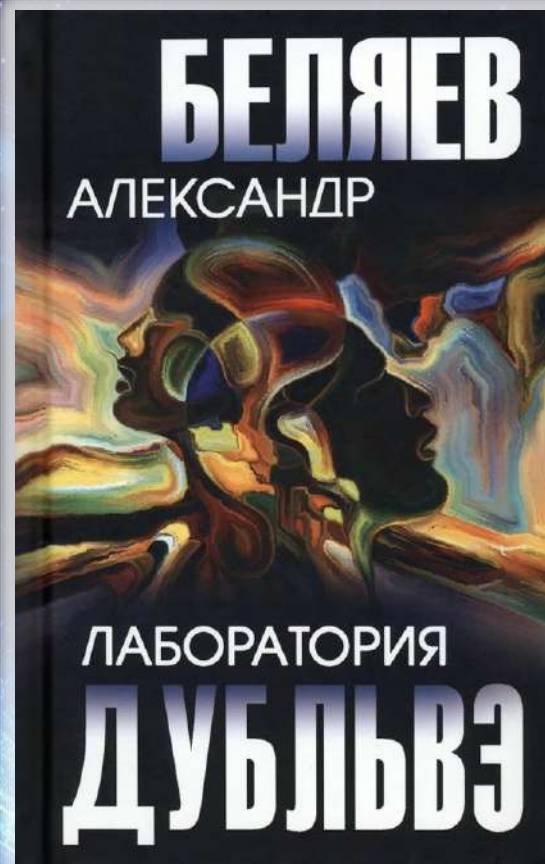
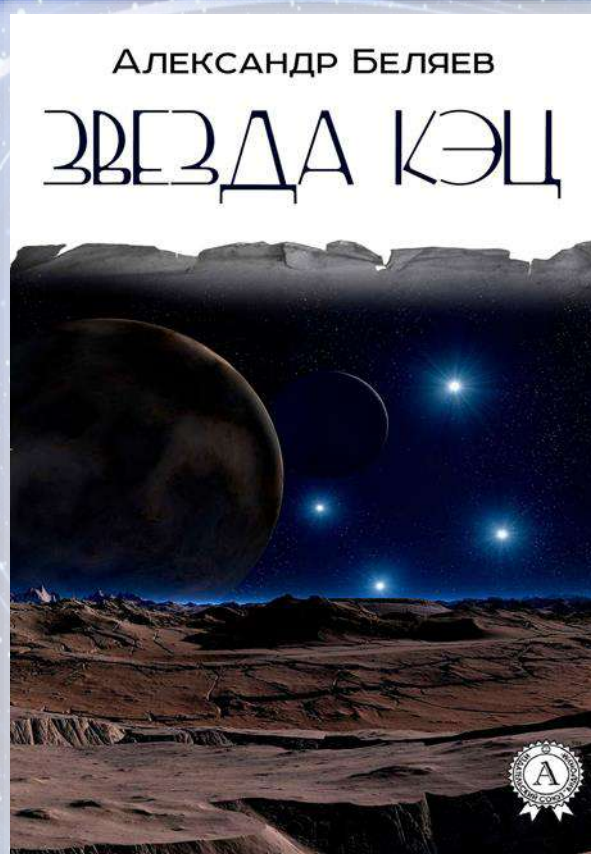
БЕЛЯЕВ

ВЛАСТЕЛИН МИРА

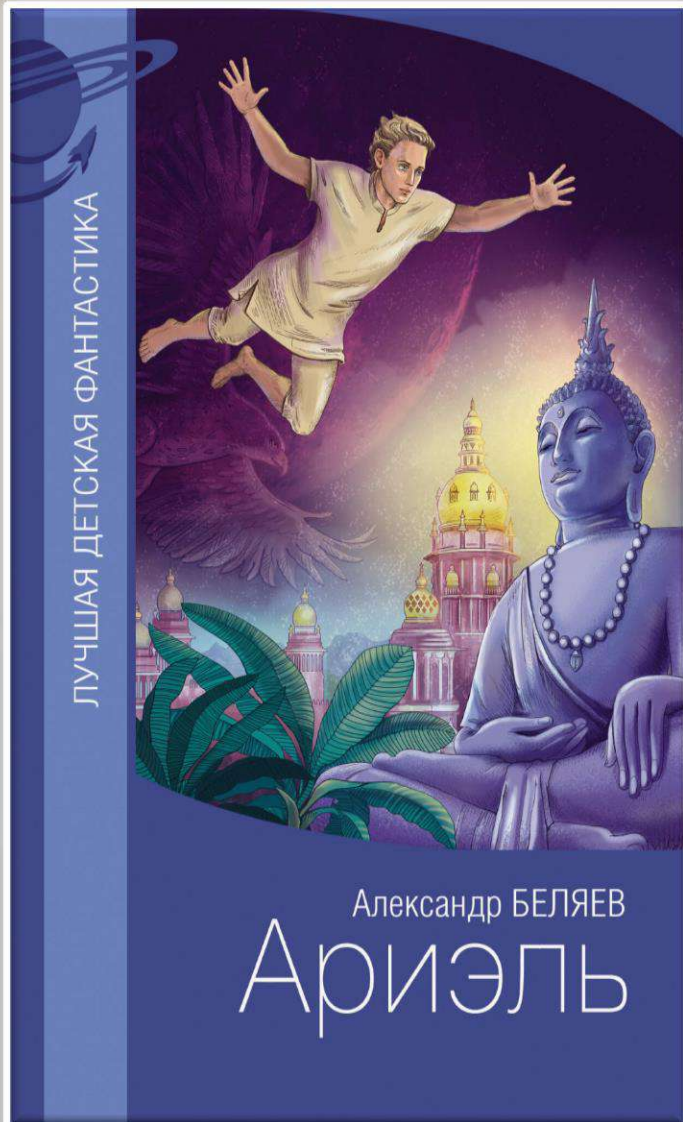
Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.

русская классика

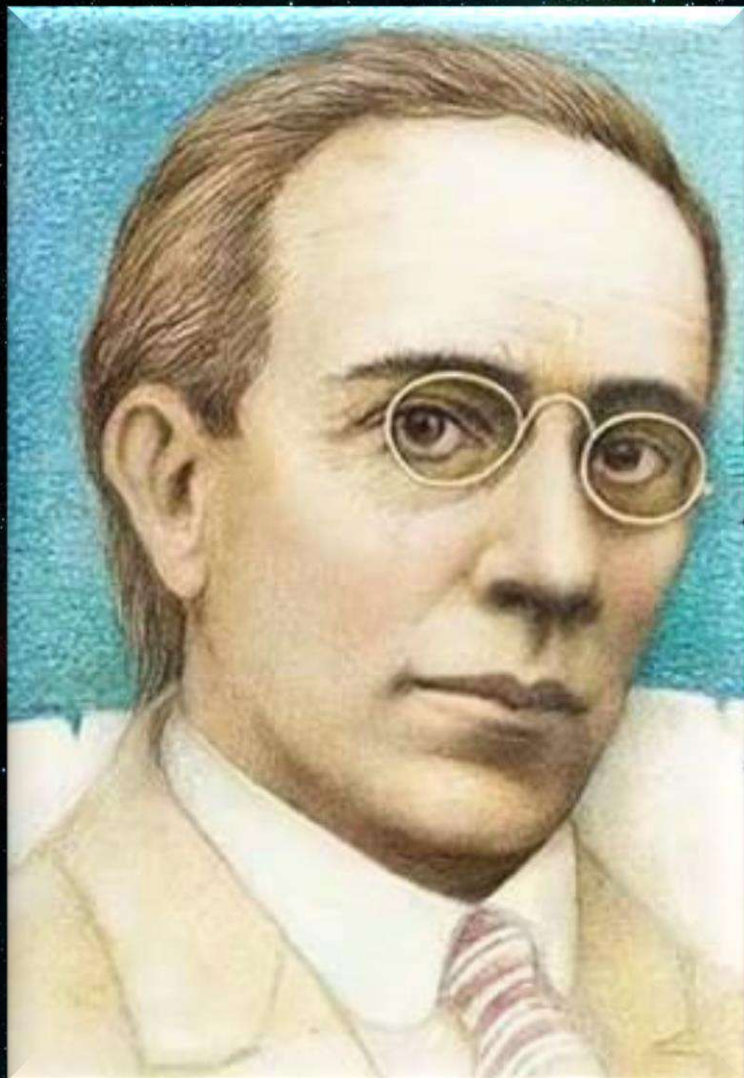
Увлечение Беляева космосом явственно отразилось в произведениях 1930-х гг. – прежде всего, в романах «Прыжок в ничто», «Звезда КЭЦ» и «Лаборатория Дубльвэ».



Последний роман Беляева «Ариэль» вышел уже после начала войны, в сентябре 1941 года. В нём он описывал способность человека к левитации – полёту без всяких технических устройств.



«Ариэль» – увлекательная история о богатом английском наследнике, которому довелось пережить немало суровых испытаний в индийской религиозной школе и обрести способность летать.



Война застала писателя в Пушкине, где он проживал все последние годы. Плохое состояние здоровья после очередной операции не позволило ему эвакуироваться: когда 20 сентября 1941 года в Пушкин вошли немцы, семья Беляевых оказалась в оккупации.

Вскоре надломленный болезнями организм Беляева не выдержал: писатель умер в январе 1942 года.

Место захоронения Александра Беляева не известно до сих пор.

1. Александр Романович Беляев - писатель –фантаст: [сайт].-Москва,2024.-URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/aleksandr-belyaev/> (дата обращения 27.02.2024)Текст: электронный

2. Советский классик с засекреченной биографией: [сайт] .- Москва, 2024.- URL: <https://mel.fm/zhizn/istorii/9830751-obraztsovy-sovetsky-pisatel-s-zasekrechennoy-biografiyey-nastoyashchaya-istoriya-aleksandra-belyayev> (дата обращения 27.02. 2024) Текст: электронный

3. Почему книги Александра Беляева до сих пор читают?:[сайт]. –Москва, 2020.-URL: <https://www.shkolazhizni.ru/culture/articles/100257/> (дата обращения 27.02.2024) Текст: электронный

Подготовлено по материалам из открытых источников в сети Интернет
Библиотекарем детского абонемента Федоровой Н.Н.