

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал № 1
имени В.И. Лихоносова

An illustration of a young girl with her arms raised, riding a large, furry, blue flying creature with a long tail. They are in space, with a crescent moon and stars in the background. The creature has a friendly expression and is wearing a small harness.

Литературное путешествие
«Бесконечные истории
Михаэля Энде»

Анапа, 2024

Каждая настоящая история - это история, конца которой нет.

М. Энде «Бесконечная история»



Михаэль Энде - один из наиболее известных немецкоязычных авторов послевоенного периода. Его работы были переведены на сорок языков, а общий тираж книг составил более двадцати миллионов экземпляров. В России он стал известен в 1984 году, когда на экраны вышел фильм «Бесконечная история». Однако книги писателя были переведены на русский язык значительно позже.

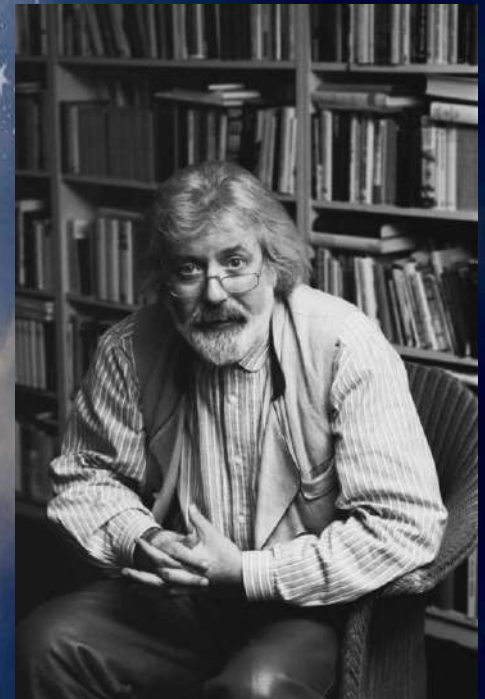
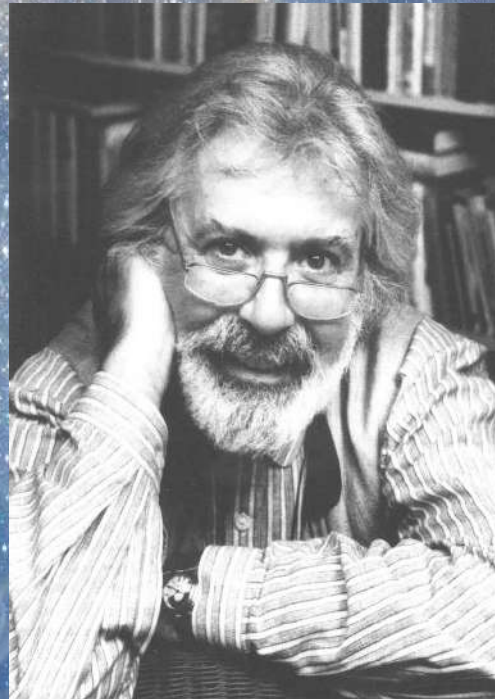


Михаэль Энде родился 12 ноября 1929 года в семье художника-сюрреалиста Эдгара Энде. В возрасте четырнадцати лет Михаэль был обязан присоединиться к гитлеровским войскам, но получив повестку, разорвал её, а затем вступил в освободительное движение Баварии.

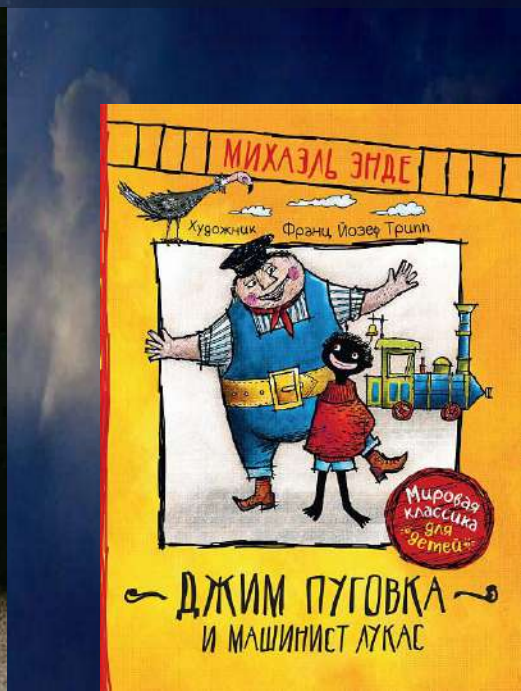
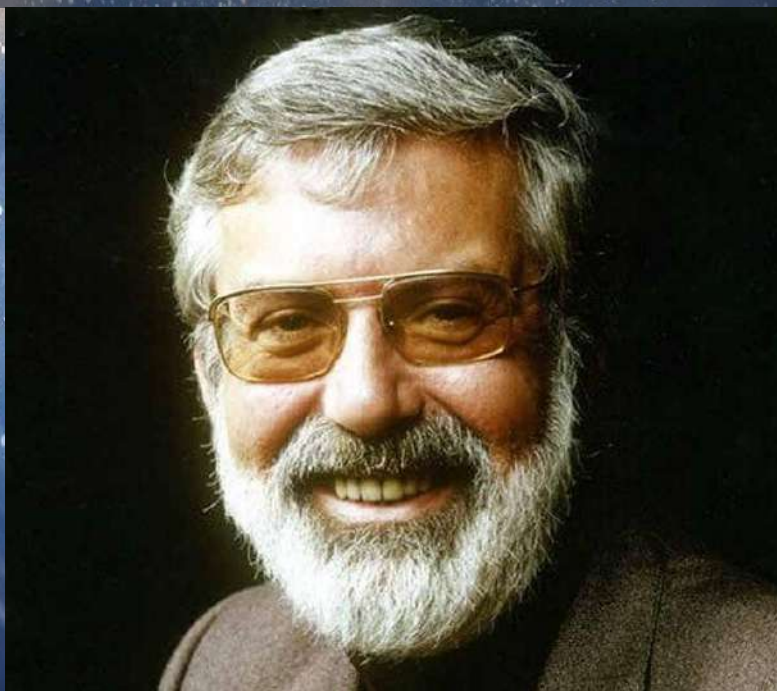
Энде мечтал о карьере актёра или драматурга. В конце 1940-х он поступил в престижную Школу актёрского мастерства имени Отто Фалькенберга. После её окончания он писал пьесы, играл второстепенные роли в театре и работал кинокритиком на Баварском радио.



Михаэль Энде
с матерью



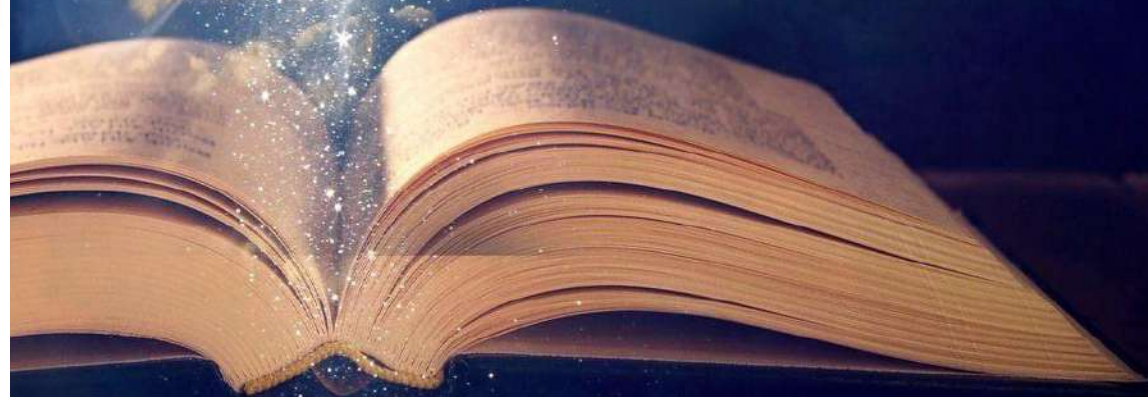
В 1958 году произошло событие, которое изменило всю жизнь Михаэля Энде. На Мюнхенском карнавале он встретил одноклассника, занимавшегося созданием иллюстраций к детским книгам. Тот предложил Энде написать простенькую историю для малышей, буквально на три-четыре страницы. Энде пришёл домой, сел за рабочий стол и вывел первую строчку: «Страна Медландия, в которой жил-поживал себе один славный машинист по имени Лукас, была очень маленькой». Через год рукопись разрослась до 500 страниц. Так родился дебютный роман Энде «Джим Пуговка и машинист Лукас» – приключенческая сага, в которой мальчик загадочного происхождения путешествует на паровозе в компании своего старшего друга-машиниста.



«Тот, кто может победить дракона, не убив его, помогает ему преобразиться. Никто, если он зол, особо не счастлив, так и знайте. А мы, драконы, злы собственно только для того, чтобы грядущий нас победил».

М. Энде «Джим Пуговка и машинист Лукас»

Первый том «Джима Пуговки и машиниста Лукаса» был опубликован в 1960 году. Неожиданно для самого писателя книга была удостоена «Немецкой премии детской литературы».



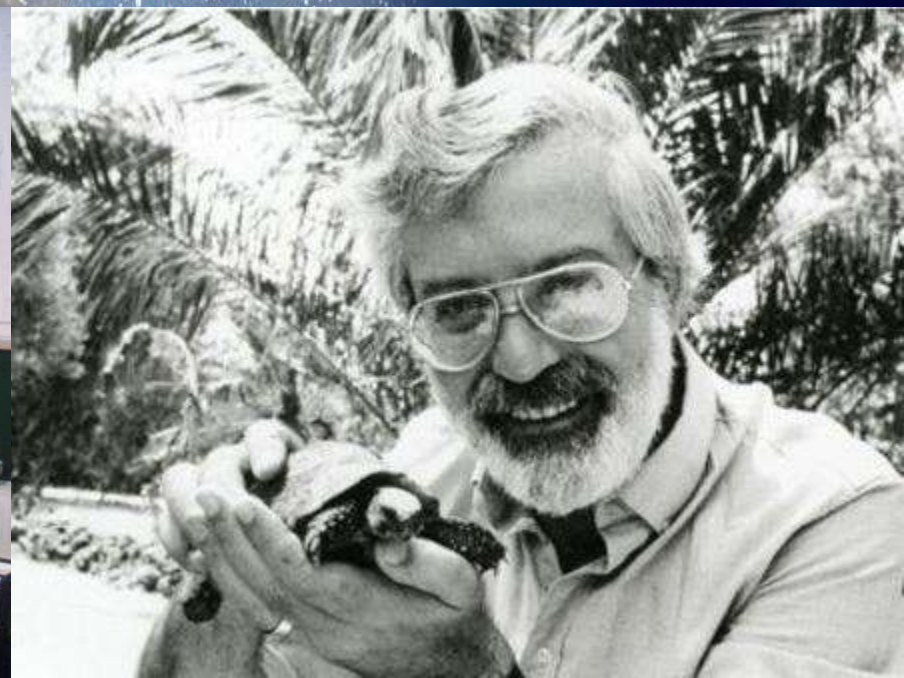
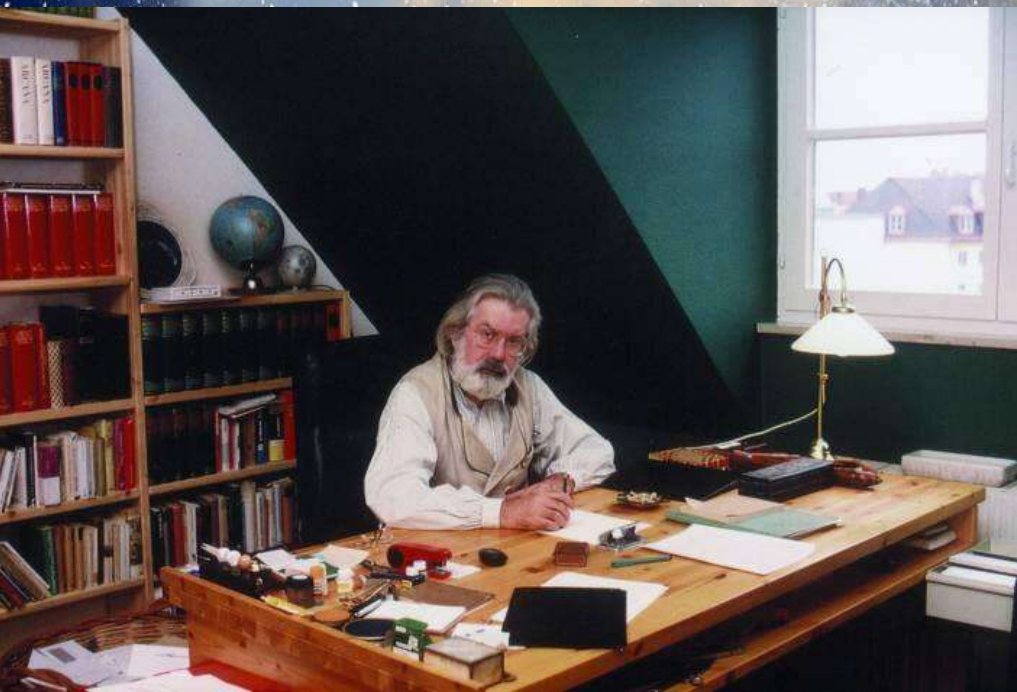
ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ

М. Энде

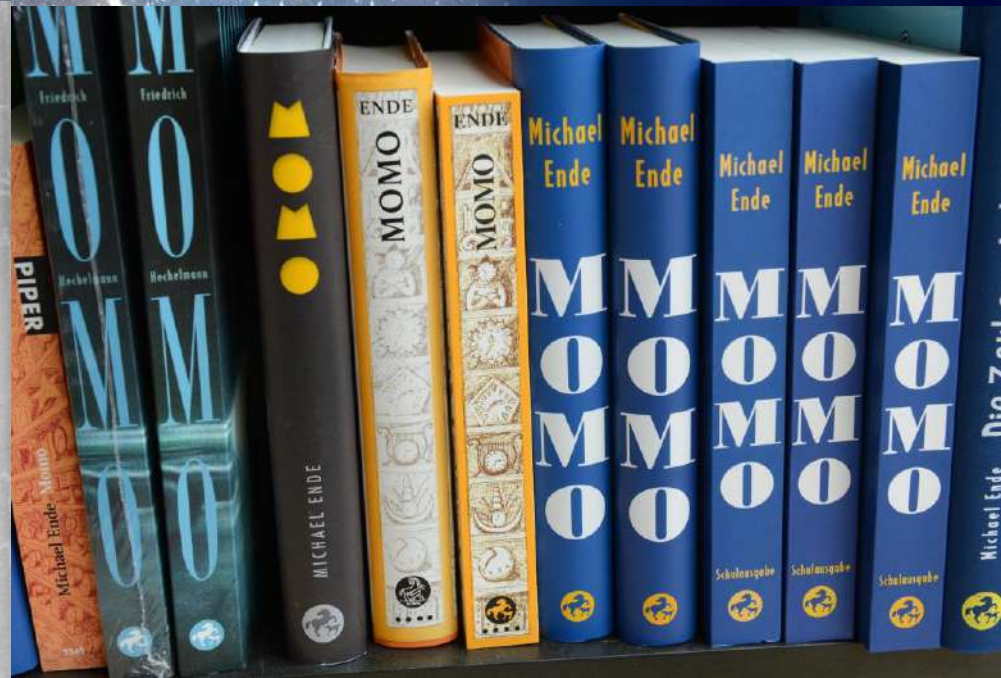
ДЖИМ ПУГОВКА И МАШИНИСТ ЛУКАС

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

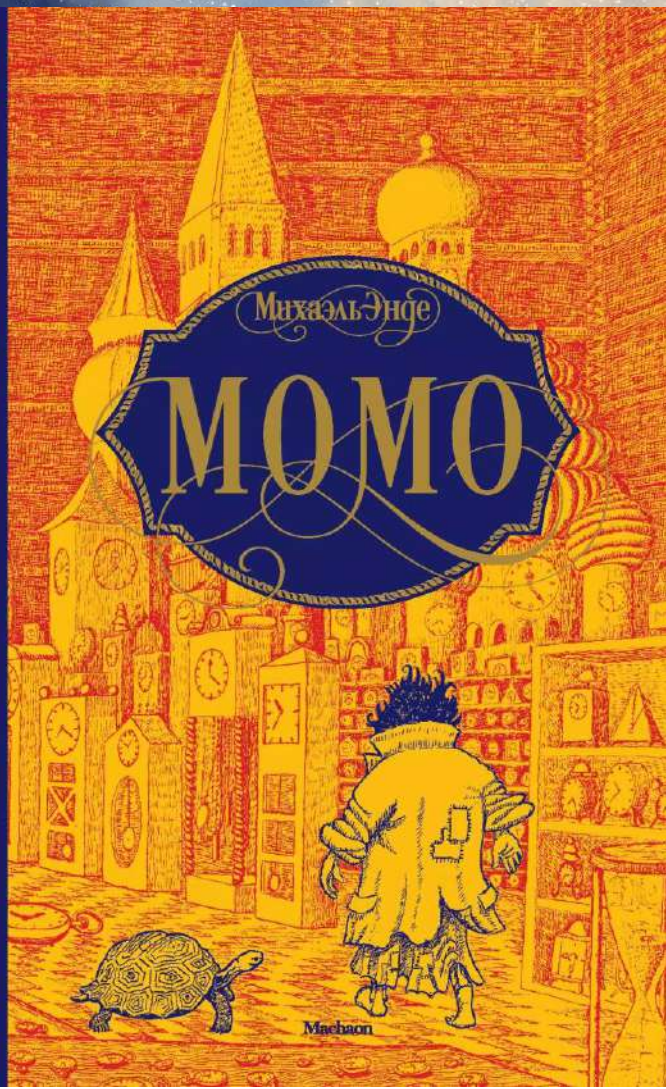
В 1970 году Михаэль с женой приобретают дом в Италии, который называют «Домом Единорога». Вместе с супругами здесь поселились черепахи, собаки и кошки. Необычное место жительства создаёт чудесную атмосферу сказки, что в значительной степени помогает детскому писателю продолжать творить свой собственный сказочный мир.



Однажды Михаэлю Энде в шутку подарили карманные часы, у которых не было стрелок. Оригинальный подарок подал писателю не менее оригинальную идею. В 1972 году был окончен роман «Момо», имевший впоследствии огромный успех. Книга была переведена на 30 языков и принесла своему автору ещё большую популярность. Энде вновь был удостоен «Немецкой премии литературы для детей».



*... один час может показаться вечностью и вместе с тем промелькнуть как мгновение – смотря по тому, что за этот час пережито.
Ведь время – это жизнь, а жизнь обитает в сердце.
М. Энде «Момо»*



Роман «Момо» рассказывает о необычной девочке, которая вступает в неравную борьбу с Серыми господами, призывающими людей экономить время. На деле никакой экономии, конечно, не происходит: судорожно торопящиеся жители не сберегают драгоценные часы и минуты, а теряют возможность наслаждаться текущим моментом.



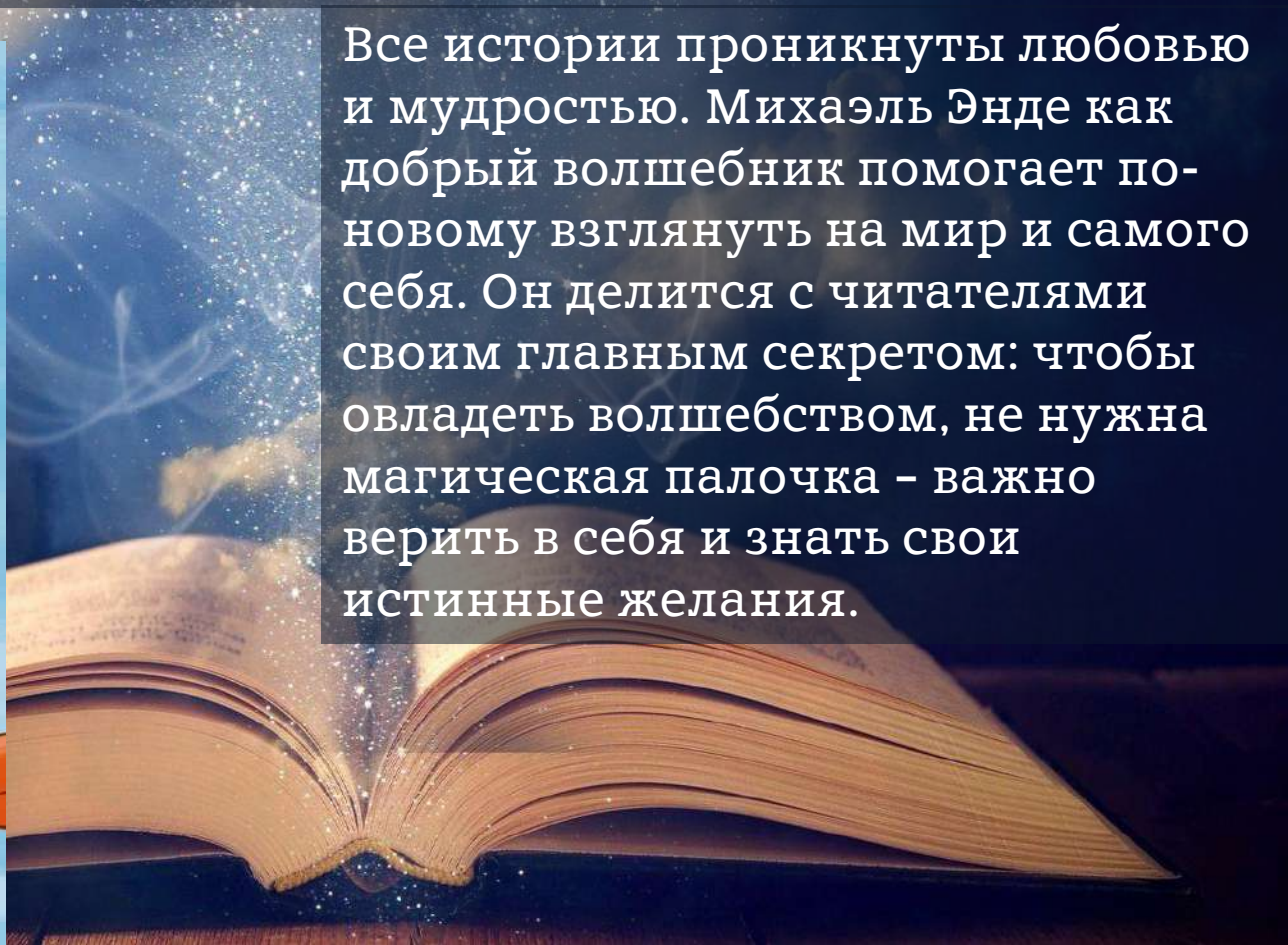
Кто зашёл слишком далеко, вынужден идти дальше.

М. Энде «Школа волшебства»

Михаэль Энде создал удивительный мир в книге «Школа волшебства и другие истории». В его историях черепаха спешит на свадьбу льва, а мухи вызывают на спортивную дуэль слона. Девочка Леночка заколдовывает непослушных родителей, а плюшевый мишка разгадывает тайну своего существования.

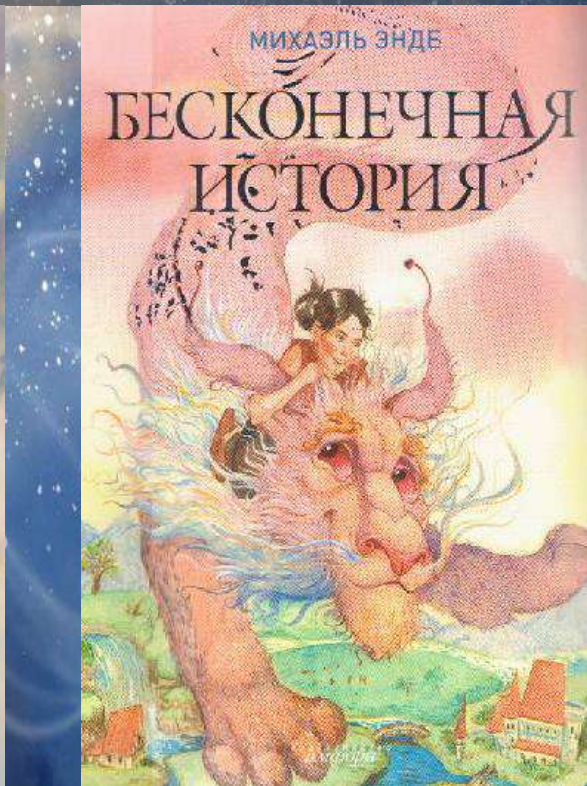


Все истории проникнуты любовью и мудростью. Михаэль Энде как добрый волшебник помогает по-новому взглянуть на мир и самого себя. Он делится с читателями своим главным секретом: чтобы овладеть волшебством, не нужна магическая палочка – важно верить в себя и знать свои истинные желания.



В 1979 году вышел самый известный роман Михаэля Энде. В России его издавали под разными названиями: «История, конца которой нет», «Бесконечная история», «Бесконечная книга». Она повествует о путешествии одиннадцатилетнего Бастиана Бальтазара Букса в страну Фантазию.

Бастиан обожал читать. Однажды, случайно оказавшись в лавке букиниста, он увидел книгу в старинном переплёте и, не сумев устоять перед волшебной силой, исходящей от фолианта, похищает её. Забравшись на чердак, он принялся читать и уже не смог оторваться от удивительной истории, погружившись в которую он сам превратился в героя невероятных, фантастических приключений...



Любая настоящая книга – бесконечная... Но многие люди не замечают этого. Всё зависит от того, кто держит книгу в руках.

М. Энде «Бесконечная история»

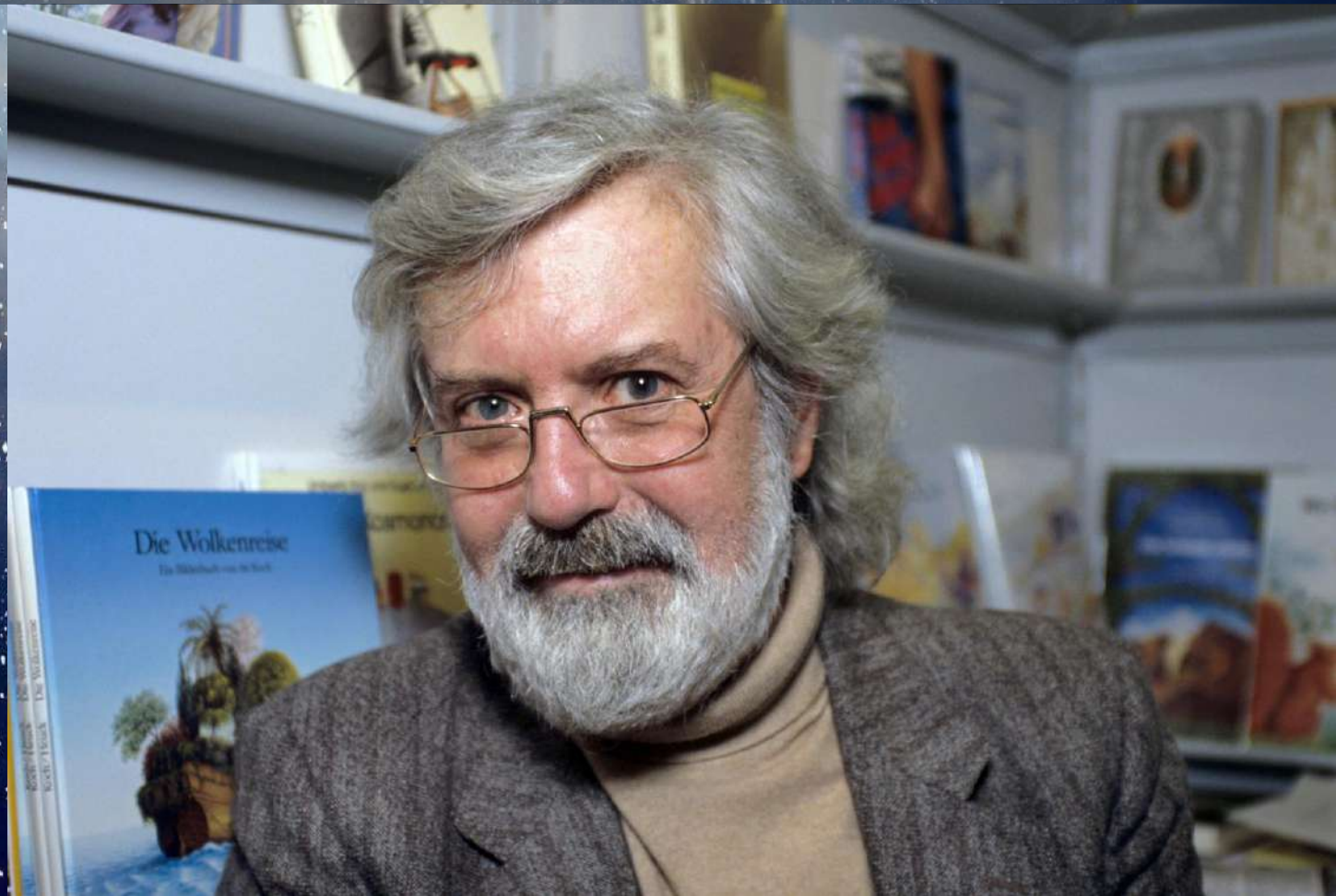
Через пять лет после выхода романа немецкий режиссер Вольфганг Петерсен снял экранизацию, которая тоже завоевала международное признание.



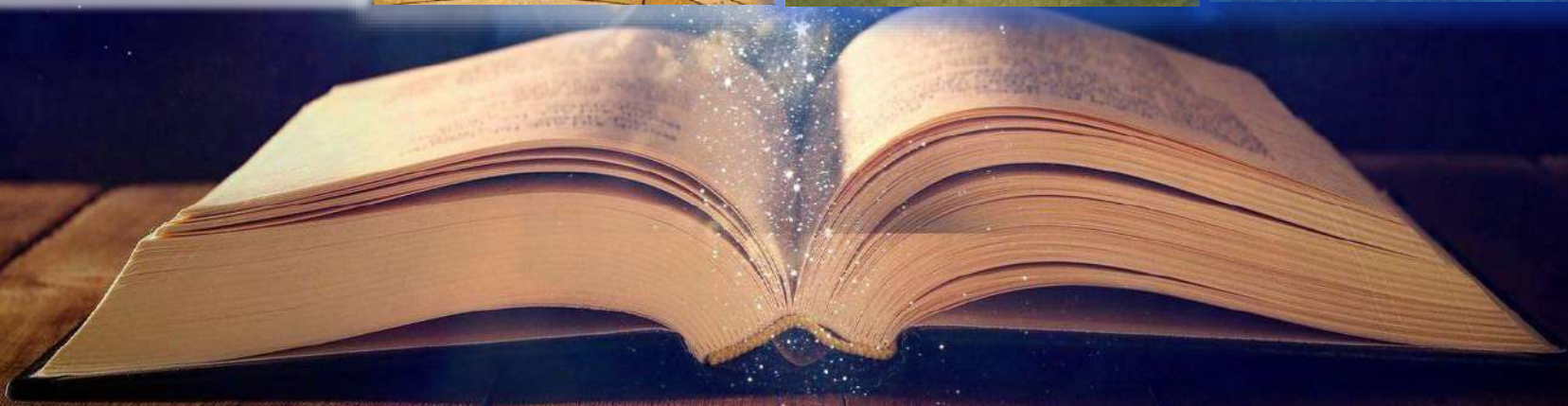
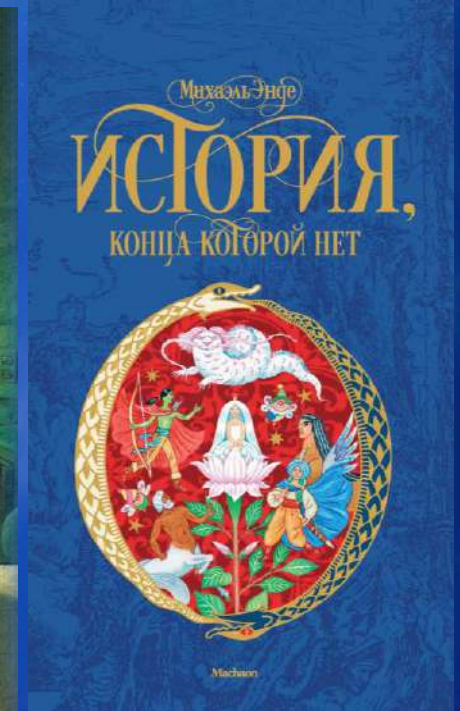
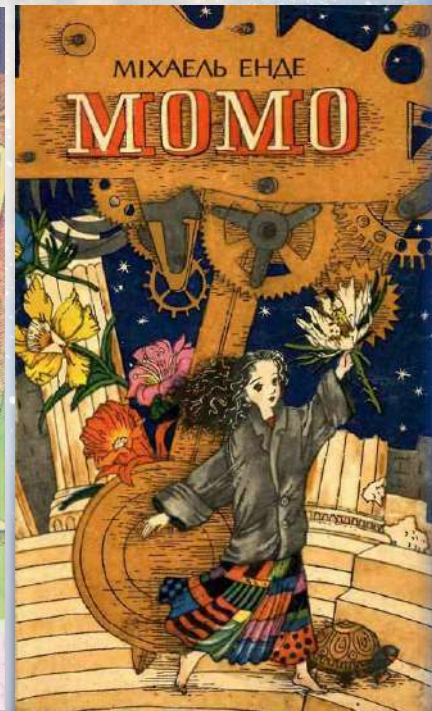
Кадры из х/фильма «Бесконечная история», 1984

Михаэль Энде не относил себя к авторам, пишущим для детей, и его задевало, когда исследователи пытались найти в его произведениях элементы сказки. «Мои книги – для детей от восьмидесяти до восьми лет», – говорил он.

Детей у Михаэля Энде не было. Сам он говорил, что всю жизнь лелеял ребенка в себе: «Именно для этого ребёнка – во мне и во всех нас – я и рассказываю свои истории».



Книги Энде учат нас, что жизнь зависит от разных вещей. Но самое важное – это быть хозяином своей жизни и отвечать за то, что происходит вокруг. Уметь любить других так же, как себя, и ценить любовь близких.



Использованные источники

- Биография немецкого писателя Михаэля Энде: сайт / Реальные книги. – Москва, 2024. – URL <https://r-book.club/ru/zarubezhnye-pisатели/mikhaehl-ehnde/biografiya-nemetskogo-pisatelya.html> (дата обращения 09.11.2024). – Текст: электронный.
- Михаэль Энде: сказочник из страны Фантазии: сайт / Информационный портал Germania-online. – Москва, 2024. – URL <https://germania-online.diplo.de/ru-dz-ru/kultur/literatur/-/2380258> (дата обращения 09.11.2024). – Текст: электронный.



Подготовлено главным библиотекарем Чунарёвой Н.П.