

The background is a teal-colored wooden plank texture. On the left side, there are several pink tulips with green leaves. Scattered across the teal background are numerous small, light pink hearts.

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека филиал №1 имени В. И. Лихоносова

Лирическая фантазия
«Есть в женщине особая загадка»

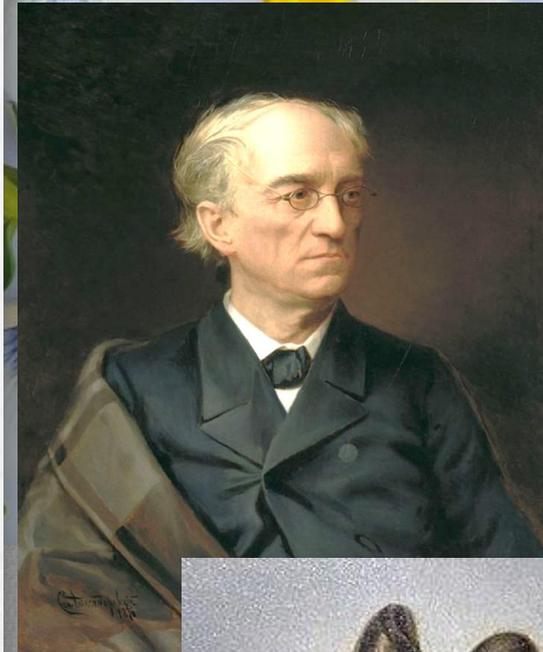
Анапа, 2023

Фёдор Иванович Тютчев

*Люблю глаза твои, мой друг,
С игрой их пламенно-чудесной,
Когда их приподымешь вдруг
И, словно молнией небесной,
Очинешь бегло целый круг...*

*Но есть сильнее очарованья:
Глаза, потупленные ниц
В минуты страстного лобзанья,
И сквозь опущенных ресниц
Угрюмый, тусклый огонь желанья.*

Стихотворение написано в 1836 году. Поэт попытался воссоздать пленительный образ супруги Элеоноры Петерсон, способной одним лишь взглядом покорить его сердце.



Александр Сергеевич Пушкин



*Пустое «вы» сердечным «ты»
Она, обмолвясь, заменила
И все счастливые мечты
В душе влюблённой возбудила.*

*Пред ней задумчиво стою,
Свести очей с неё нет силы;
И говорю ей: как вы милы!
И мыслю: как тебя люблю!*

Стихотворение адресовано Анне Алексеевне Олениной в мае 1828 года. По воспоминаниям Олениной, как-то раз она обратилась к Пушкину на «ты».

В то время обращение на «вы» между мужчиной и женщиной – обязательное к исполнению правило светского этикета.

Афанасий Афанасьевич Фет

*Только встречу улыбку твою
Или взгляд уловлю твой отрадный, –
Не тебе песнь любви я пою,
А твоей красоте ненаглядной.*

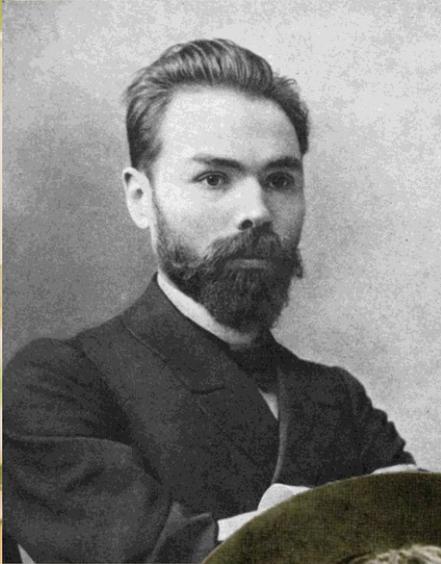
*Про певца по зарям говорят,
Будто розу влюблённую трелью
Восхвалят неумолчно он рад
Над душистой её колыбелью.*

*Но безмолвствует, пышно чиста,
Молодая владычица сада:
Только песне нужна красота,
Красоте же и песен не надо.*

Посвящено Софье Андреевне Толстой, жене поэта Алексея Константиновича Толстого. С этой семьёй Фета связывала многолетняя дружба.



Валерий Яковлевич Брюсов



*Ты – женщина, ты – книга между книг,
Ты – свёрнутый, запечатлённый свиток;
В его строках и дум и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг.*

*Ты – женщина, ты – ведьмовский напиток!
Он жжёт огнём, едва в уста проник;
Но пьющий пламя подавляет крик
И славословит бешено среди пыток.*

*Ты – женщина, и этим ты права.
От века убрана короной звёздной,
Ты – в наших безднах образ божества!*

*Мы для тебя влечём ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся – от века – на тебя!*

Сонет написан в 1899 году, спустя 18 месяцев после того, как Валерий Брюсов женился на Иоанне Рунт, французской гувернантке своей младшей сестры.

Борис Леонидович Пастернак

*Любить иных - тяжёлый крест,
А ты прекрасна без извилин,
И прелести твоей секрет
Разгадке жизни равносилен.*

*Весною слышен шорох снов
И шелест новостей и истин.
Ты из семьи таких основ.
Твой смысл, как воздух, бескорыстен.*

*Легко проснуться и прозреть,
Словесный сор из сердца вытрясть
И жить, не засоряясь впредь,
Всё это - не большая хитрость.*



Во время одного из визитов к другу Пастернак прочёл Зинаиде Нейгауз несколько своих стихов, однако она призналась, что ничего не поняла. И поэт пообещал, что специально для неё будет писать простым языком. Тогда же родились первые строчки этого стихотворения.

Всеволод Александрович Рождественский



*Она ни петь, ни плакать не умела,
Она как птица легкая жила,
И, словно птица, маленькое тело,
Вздыхнув, моим объятьям отдала.*

*Но в горький час блаженного бессилья,
Когда тела и души сплетены,
Я чувствовал, как прорастают крылья
И звездный холод льётся вдоль спины.*

*Уже дыша предчувствием разлуки,
В певучем, колыхнувшемся саду,
Я в милые беспомощные руки
Всю жизнь мою, как яблоко, кладу.*

Александр Алексеевич Жаров



*О тебе, пушистой, лёгкой, звонкой,
В самом сердце память берегу.
Встретилась ты мне совсем девчонкой
Где-то на малеевском снегу.*

<...>

*Вспышки ослепительного света
Вырывались из метельной тьмы.
Не было ни осени, ни лета,
Ни весны... А только были мы.*

*Я не знал, что повторится чудо,
Молнией мелькнувшее вдали...
Неужели это мы оттуда
К нынешней любви своей пришли?*

Пётр Васильевич Орешин



*В каждой песне про тебя поётся,
В каждой сказке про тебя молва,
Мир твоими ямками смеётся,
Сном твоим струится синева.*

*Погляжу на вечер незакатный,
На луга, на дальние цветы, -
Мне, как всем вам, ясно и понятно:
Душой мальвой розовеешь ты.*

<...>

*Ты любовью напоила землю,
Словно мёдом, словно молоком...
Оттого я каждый день приемлю,
Догораю смирным огоньком!*

Стихотворение посвящено жене Ольге Михайловне Орешинной в 1926 году.

Михаил Аркадьевич Светлов

*Чтоб ты не страдала от пыли дорожной,
Чтоб ветер твой след не закрыл, -
Любимую, на руки взяв осторожно,
На облако я усадил.*

*Когда я промчуся, ветра обгоняя,
Когда я пришпорю коня,
Ты с облака, сверху нагнись, дорогая,
И посмотри на меня!..*

*Я другом ей не был, я мужем ей не был,
Я только ходил по следам, -
Сегодня я отдал ей целое небо,
А завтра всю землю отдам!*

