МБУК «Анапская ЦБС» Детско-юношеская библиотека-филиал № 1 имени В.И. Лихоносова

Виртуальное путешествие «НАШИ ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ»

(Э. Успенский)





Эдуард Николаевич Успенский (22.12.1937—14.08.2018) родился в городе Егорьевске, Московской области. Инженер по образованию, Успенский являлся одним из самых продуктивных современных русских писателей. Разнообразие его творчества поразительно: он писал сказки, фантастические, детективные, приключенческие произведения, а также комиксы, стихи, пьесы, сценарии и переводы.



По сути его произведения стали частью массовой детской культуры, и продолжили свою вторую жизнь в кинематографе и мультипликации. Эдуард Успенский — один из немногих авторов, герои которого обрели всенародную известность.

А известность к писателю пришла в 1966 году, с появлением сказочной повести «Крокодил Гена и его друзья».





М\ф «Крокодил Гена», СССР, 1969



М\ф «Чебурашка», Япония, 2013

В 1969 году «Крокодила Гену» увидели советские зрители.
Писатель вспоминал: «Отсюда всё и началось. Мультфильм сделали, и он завоевал большой успех». Героев озвучивали актёры Василий Ливанов, Клара Румянова и Владимир Раутбарт.











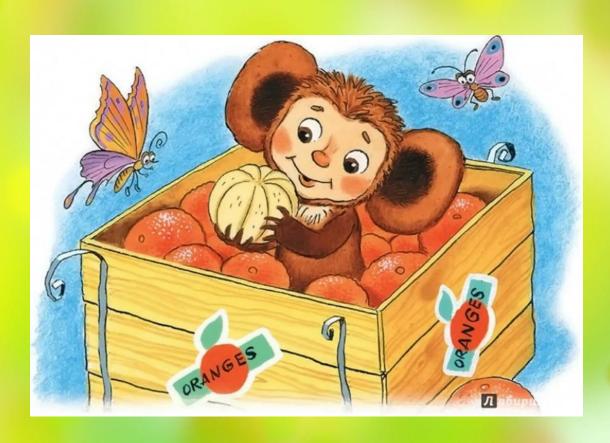




По задумке Успенского главным героем сказки был крокодил Гена. Писатель описал его в книге так: «каждое утро он просыпался в своей маленькой квартире, умывался, завтракал и отправлялся на работу в зоопарк. А работал он в зоопарке... крокодилом..».



А откуда появился Чебурашка? В одном из интервью Успенский рассказывал, откуда у его героя такое имя. Однажды в гостях у Феликса Канделя он наблюдал, как племянница друга спотыкалась о шубу, которую родители купили ей на вырост. «Опять чебурахнулась», — в очередной раз сказал Кандель. Это слово очень понравилось писателю, так и появилось имя у Чебурашки.



Привычный внешний вид — большие уши, короткие лапы и огромные глаза — Чебурашка обрёл только с выходом мультфильма Романа Качанова. В сказке Успенский описывал зверька так: «Глаза у него были большие и жёлтые, как у филина, голова круглая, заячья, а хвост коротенький и пушистый, такой, какой бывает обычно у маленьких медвежат». Но об ушах Чебурашки ничего не было сказано. Их нарисовал постановщик мультфильма Леонид Шварцман.



Последняя героиня— вредная старуха Шапокляк— получила свое имя в честь складного цилиндра. Именно в таком головном уборе и изобразил персонажа художник Шварцман.









В 1974 году опубликовали одну из самых известных повестей Успенского — книгу «Дядя Фёдор, пёс и кот». Самостоятельный городской мальчик уехал из дома и поселился вместе с котом и собакой в деревне Простоквашино. Идея произведения пришла к писателю ещё в школе, когда он был вожатым у третьеклассников. Изначально дядя Фёдор был взрослым лесником, однако писатель Борис Заходер посоветовал Успенскому сделать его ребёнком. У кота Матроскина был прототип — это редактор киножурнала

«Фитиль» Анатолий Тараскин.











Уже в следующем, 1975 году экранизацию повести показали на экране. Мультфильм «Дядя Фёдор, пёс и кот» создал Юрий Клепацкий и Лидия Сурикова. А через несколько лет по мотивам произведения Успенского режиссёр Владимир Попов снял ещё три ленты: «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино» и «Зима в Простоквашино».

Героев озвучивали известные актёры: дядя Фёдор говорил голосом Марии Виноградовой, кота Матроскина озвучил Олег





Медленно минуты уплывают вдаль, Встречи с ними ты уже не жди. И хотя нам прошлого немного жаль, Лучшее, конечно, впереди!

Скатертью, скатертью дальний путь стелется И упирается прямо в небосклон. Каждому, каждому в лучшее верится, Катится, катится голубой вагон.

Может, мы обидели кого-то зря— Календарь закроет этот лист. К новым приключениям спешим, друзья, Эй, прибавь-ка ходу, машинист!



Скатертью, скатертью дальний путь стелется И упирается прямо в небосклон. Каждому, каждому в лучшее верится, Катится, катится голубой вагон.

Э.Успенский «Голубой вагон», песня из мультфильма о приключениях Чебурашки и крокодила Гены (серия «Шапокляк»)

Использованная литература

- Русские детские писатели XX века: биобиблиографический словарь. Москва: Флинта, Наука, 1997. 504 с. Текст: непосредственный.
- 2. Эдуард Успенский: сайт / Культура.РФ. Москва, 2023. URL: https://www.culture.ru/persons/9970/eduard-uspenskii (дата обращения 13.12.2023). Текст: электронный.



Подготовлено зав.отделом по работе с детьми Чунарёвой Н.П.