

**Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова
МБУК «Анапская ЦБС»**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ЭТЮД

**«Главные книги
Умберто Эко»**

(90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИТАЛЬЯНСКОГО ПИСАТЕЛЯ)

Анапа, 2022



УМБЕРТО ЭКО

– ПИСАТЕЛЬ, ПУБЛИЦИСТ, УЧЁНЫЙ, ФИЛОСОФ, СПЕЦИАЛИСТ ПО СЕМИОТИКЕ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЭСТЕТИКЕ, ТЕОРЕТИК КУЛЬТУРЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК.



Родился 5 января 1932 года, в Александрии (Италия)

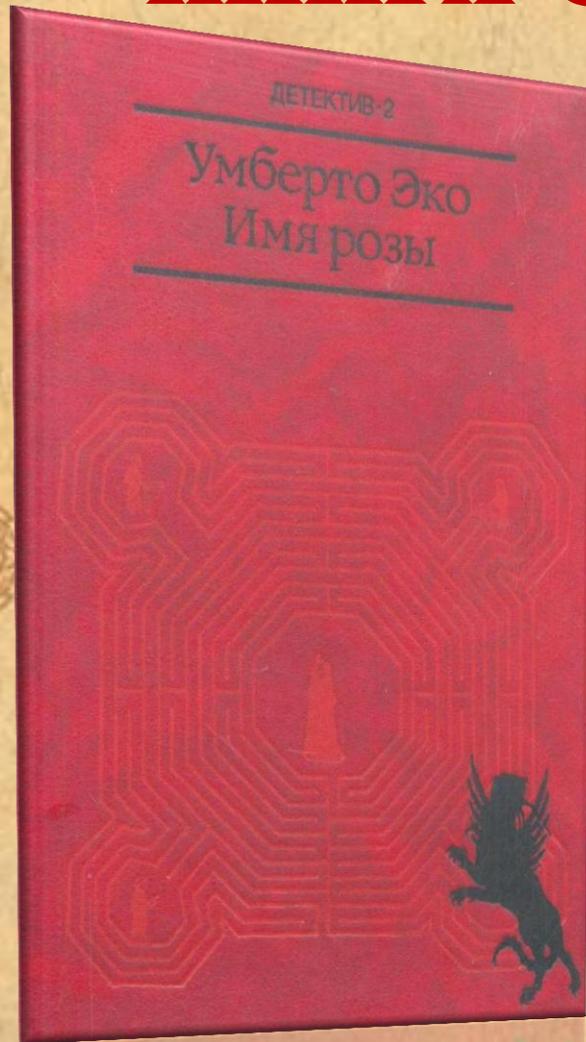
Умберто Эко затрагивал широкий спектр вопросов на протяжении плодотворной научной карьеры. Он занимался исследованиями средневековой и современной эстетики, массовой культуры, разработал собственную теорию семиотики. Одной из центральных, для него была проблема интерпретации: взаимоотношения читателя и автора, «роль читателя».

В числе работ итальянского исследователя присутствуют десятки научных трудов, новелл, сказок, философских трактатов.



Писателем романов Умберто Эко стал в 42 года. Первое творение Эко назвал «Имя розы». Философско-детективный роман перевернул его жизнь: писателя узнал весь мир.

КНИГА С ЗАГАДКОЙ



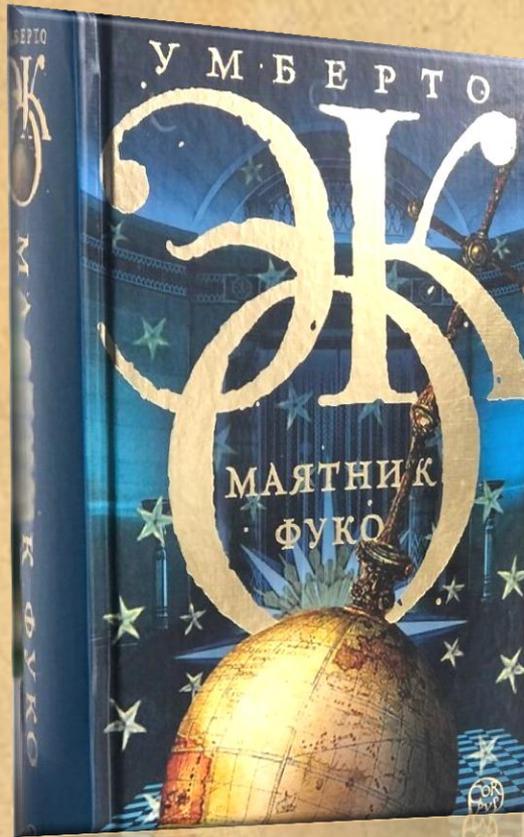
В этом детективном произведении находится место и ярким фактам истории Средневековья, и переключкам с историей XX века, и рассказам о религиозных конфликтах и бунтах, и трогательной повести о любви, и множеству новых загадок, вплоть до парадоксального и жуткого финала.

«Книги пишутся не для того, чтоб в них верили, а для того чтобы их обдумывали. Имея перед собой книгу, каждый должен стараться понять не что она высказывает, а что она хочет высказать»

Умберто Эко «Имя розы»



МАГИЯ ФАНТАСТИКИ

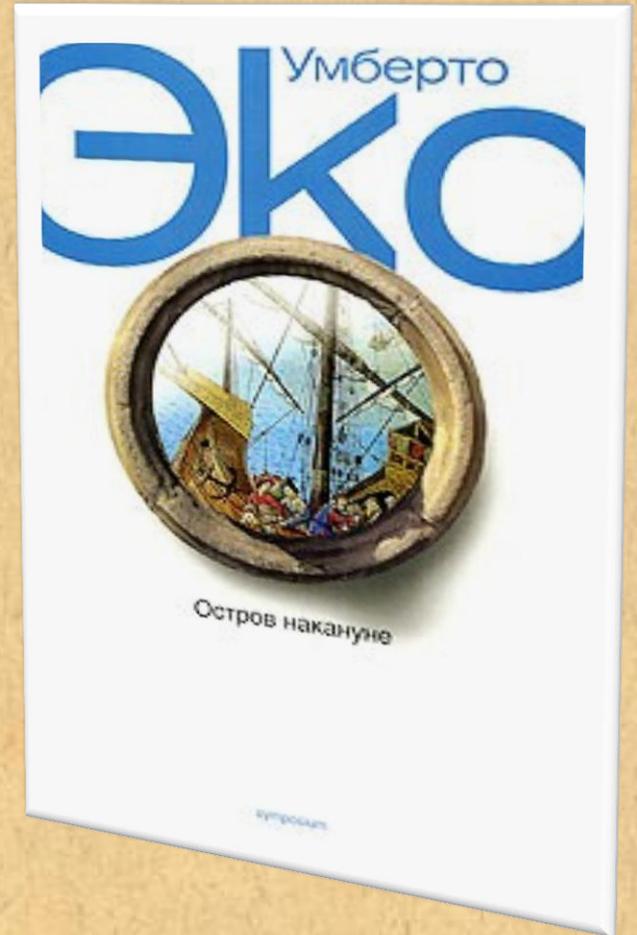


«Маятник Фуко», второй крупный роман писателя, вышедший в 1988 году.

Книга пронизана средневековыми трактатами по алхимии и другими тайными знаниями. По сюжету трое друзей ради шутки создают своё тайное общество, основанное на прочитанных книгах. Однако шутка оказывается не такой безобидной, когда на одного из героев начинается охота на настоящее тайное общество, уверенное, что он нашёл ключ к утраченному сокровищу ордена тамплиеров.

ИЗЫСКАННОСТЬ СТИЛЯ

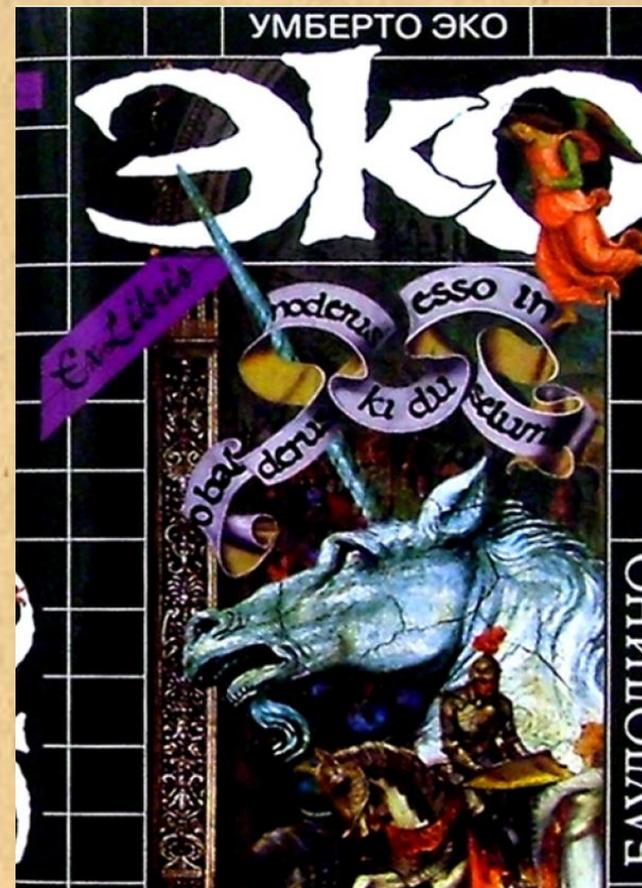
«Остров накануне» это третий крупный роман, изданный в Италии в 1995 году, который сразу стал лидером мирового книжного рынка. Действие романа разворачивается в 17 веке. Это бурная повесть о жизни молодого Роберта де ла Грива, оказавшемся на необитаемом корабле. Книга наполнена образами из великой живописи, музыки, литературы, в ней полно сюрпризов для догадливых читателей.



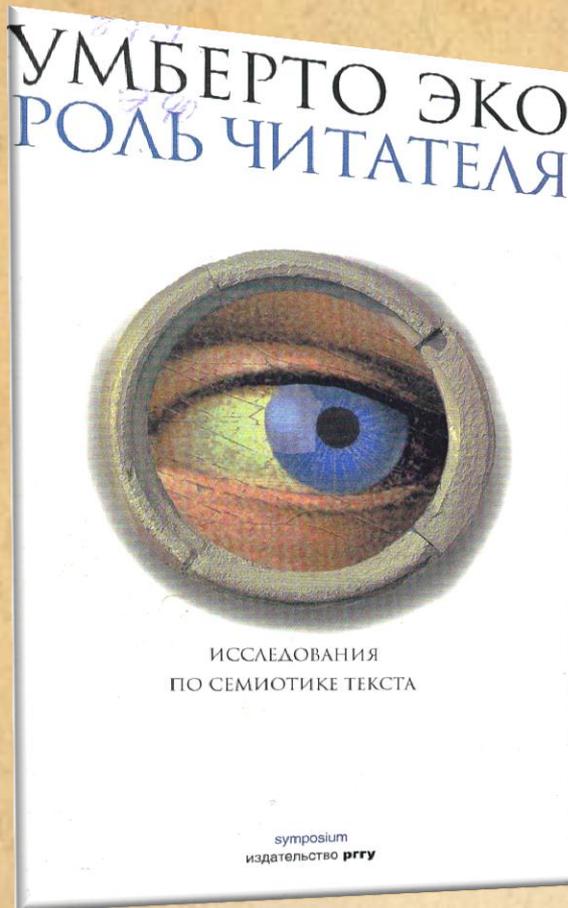
АКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Последний роман Умберто Эко стал одним из самых читаемых на планете.

Крестьянский мальчик Баудолино становится приёмным сыном Фридриха Барбароссы. Это положило начало неожиданным происшествиям, тем более, что Баудолино обладает одним загадочным свойством: любая его выдумка воспринимается людьми как чистейшая правда.



СОТВОРЕНИЕ КНИГИ



Заглавие книги говорит само за себя. Умберто Эко рассчитывает на самые разные слои Читателей, и поэтому тематический охват книги необычайно широк: от литературных приёмов Джеймса Джойса и логических построений Чарльза Пирса до приключений Супермена и подвигов Джеймса Бонда.

Цитаты Умберто Эко

Тот, кто лишает себя радости чтения, к семидесяти годам обнаружит, что скоротал всего лишь одну жизнь — свою собственную.

Опыт показывает, что человек, ни о чем не жалеющий, не испытывает желания стать лучше.

