

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова

КОРОЛЬ СМЕХА

ЛИТЕРАТУРНЫЙ БАЛАГАН

Анапа, 2021



Аркадий Дверкин

«Мой глаз приятно подмечал в Аверченко ту мягкую, естественную, природную воспитанность, которая даётся только чутким и умным людям. Его очарование в обществе было несравнимо. Он умел держать себя в новой и незнакомой среде легко, в меру свободно. Неизменно находчивый, внимательный, ясный, равный и ровный со всеми и для всех. Это большое искусство, им может владеть только талантливая душа, и Аверченке был дан дар пленительного шарма. Он покорял. Но рядом с этой весёлостью, внешней жизнерадостностью теперь в его отношении к людям виделась ещё одна заметная нить: он был внимателен и заботлив к другим...».

Журналист П. Пильский

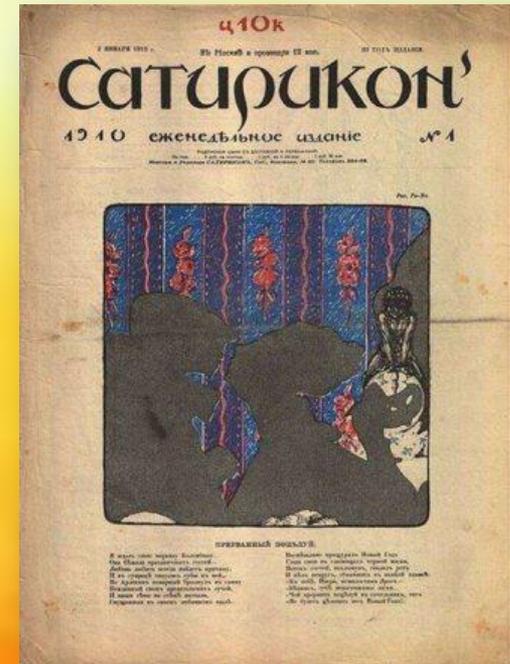
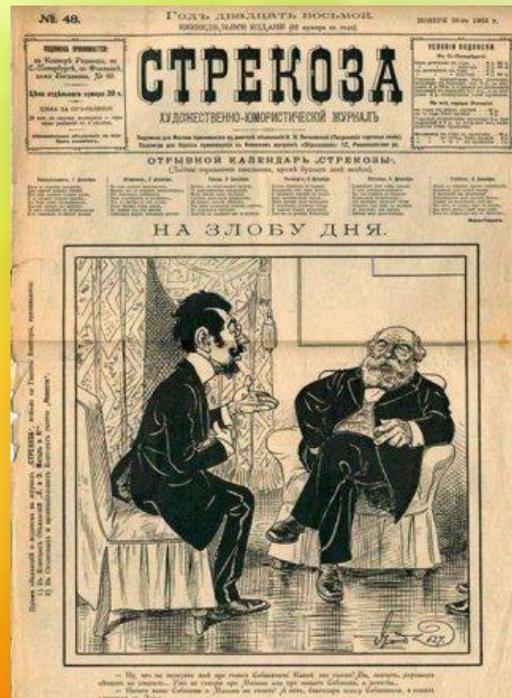
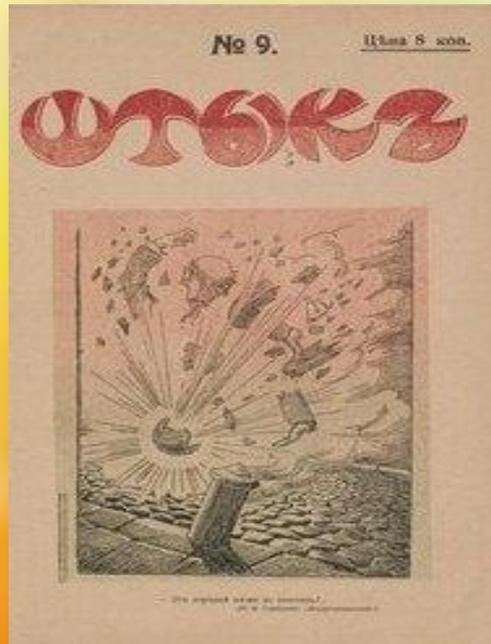
**Аркадий
Тимофеевич
АВЕРЧЕНКО**
**(27.03.1881 -
12.03.1925) –**
**русский писатель-
юморист,
драматург,
театральный
критик**



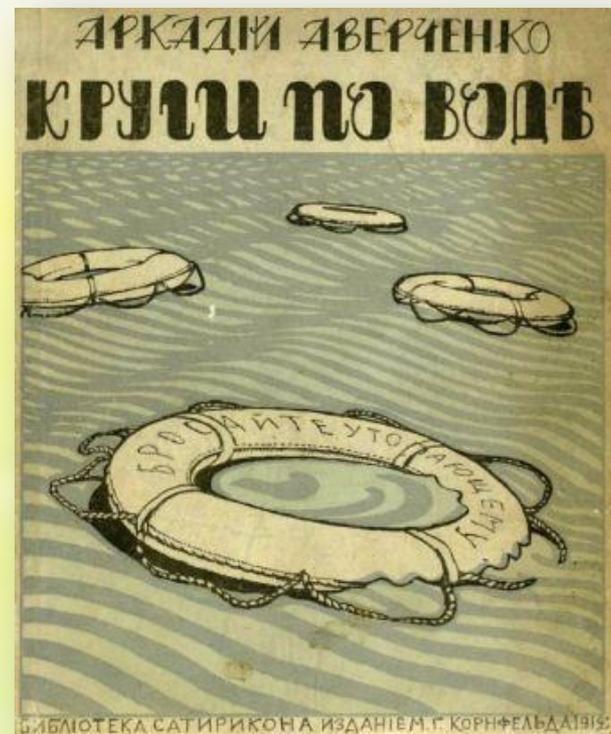
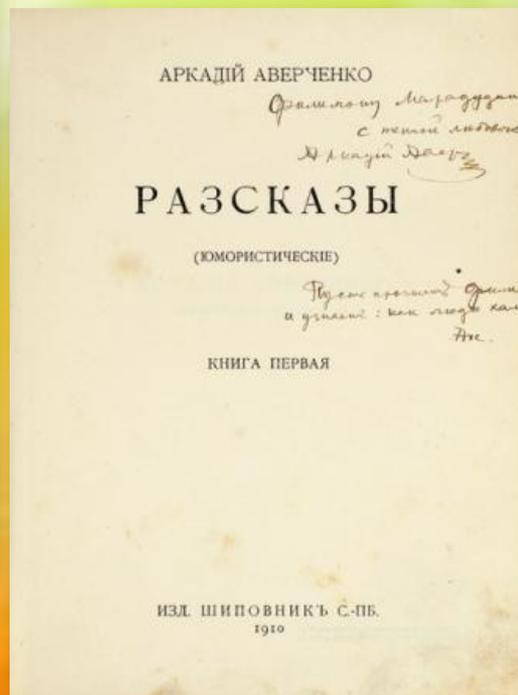
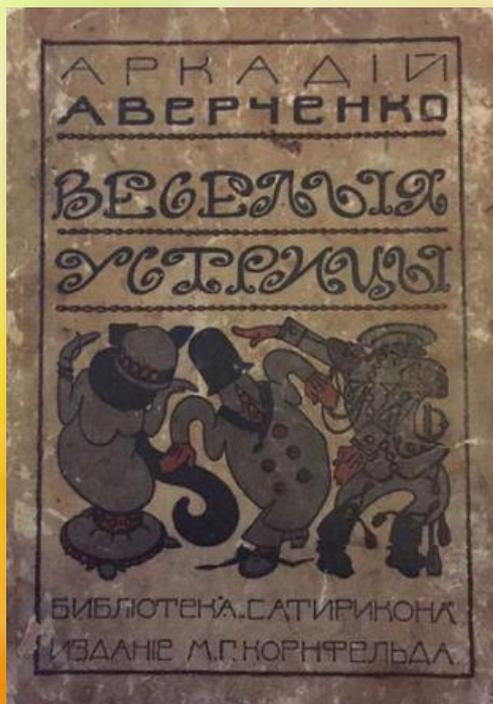
**Родился в
семье купца.
Получил
домашнее
воспитание,
так как из-за
плохого
зрения и
слабого
здоровья не
мог учиться
в гимназии.**

Первый рассказ
писателя «Как мне
пришлось
застраховать жизнь»
вышел в 1903 году.

Аркадий Аверченко издавал
сатирические журналы
«Штык», «Меч» и «Стрекоза»,
позднее преобразованном в
«Сатирикон».



В 1910 году выходят три книги
А. Аверченко, сделавшие его
известным: «Веселые устрицы»,
«Рассказы (юмористические)»
«Зайчики на стене».



Вышедшие в 1912 году
книги «Круги по воде» и
«Рассказы для
выздоровливающих»
утвердили за Аркадием
Аверченко звание
«короля смеха».

**Февральскую революцию
Аркадий Аверченко
встретил восторженно,
но Октябрьскую - не принял.**

**Осенью 1918 года А.Т.
Аверченко уезжает на юг,
через полгода эмигрирует в
Константинополь, с 1922 года
живет в Праге, совершая
кратковременные поездки
в Германию, Польшу,
Румынию, Прибалтику.**

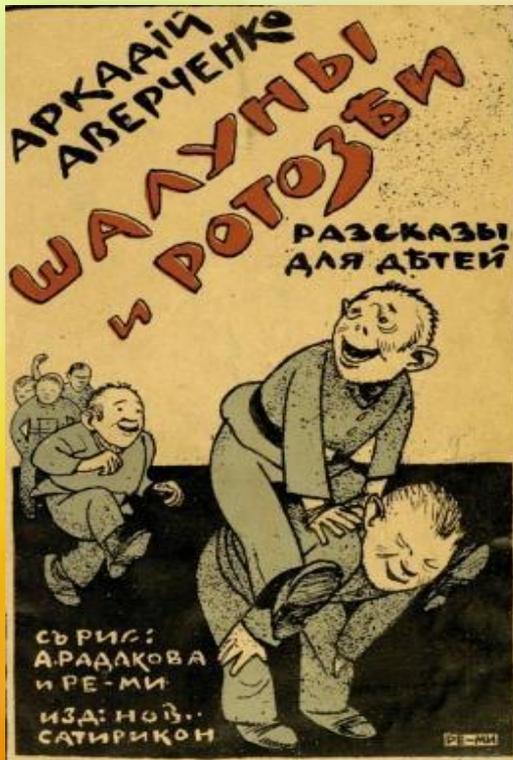
**В 1924 году после
перенесённой операции на
глазу состояние здоровье
писателя резко ухудшилось.**

**Аркадий Аверченко
скончался 3 марта 1925 года
в Праге.**



А. АВЕРЧЕНКО о ДЕТЯХ

«У философов и у детей есть одна благородная черта – они не придают значения никаким различиям между людьми – ни социальным, ни умственным, ни внешним». («Дети»)



«- Прехорошенький мальчишка! Ваш?
- Девочка. Моя.
- Учится? - Помилуйте. Ей 3 года.
- Что вы говорите! 3 года - а как 12!». («Подходцев и двое других»)



«Никогда не показывайте, что вы умнее ребенка; почувствовав ваше превосходство, он, конечно, будет уважать вас за глубину мысли, но сам сейчас же молниеносно уйдёт в себя, спрячется, как улитка в раковину». («Дети»)

А. АВЕРЧЕНКО о ДЕТЯХ

«Поразительно, как дети обнаруживают полное отсутствие любознательности по отношению к грамматике, арифметике и чистописанию. Из тысячи ребят нельзя найти и трёх, которые были бы исключением...». («Дети»)

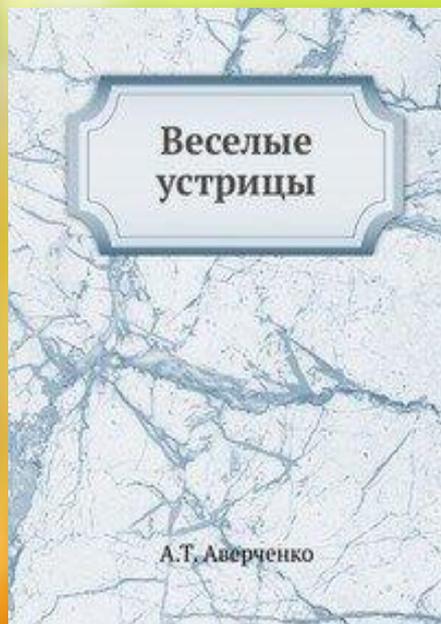
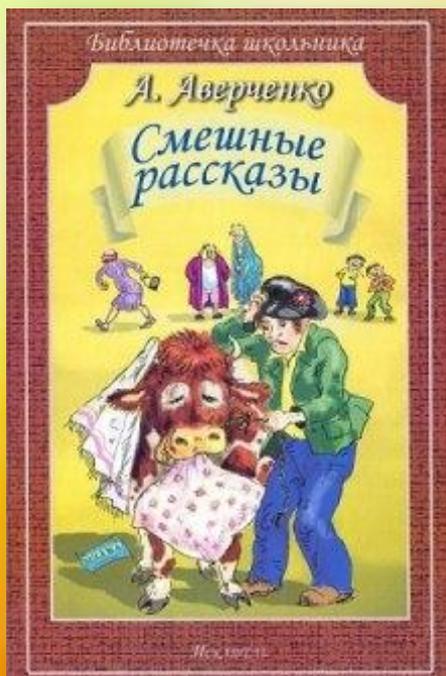
«Нет ничего бескорыстнее детской дружбы... Если проследить начало её, её истоки, то в большинстве случаев наткнёшься на самую внешнюю, до смешного пустую причину её возникновения: или родители ваши были «знакомы домами» и таскали нас, маленьких, друг к другу в гости, или нежная дружба между двумя крохотными человечками возникла просто потому, что жили они на одной улице или учились оба в одной школе, сидели на одной скамейке – и первый же разделённый братски пополам и съеденный кусок колбасы с хлебом посеял в юных сердцах семена самой нежнейшей дружбы». («Три жёлудя»)



А. АВЕРЧЕНКО о ЖИЗНИ

«Жизнь – вечный медленный праздник».

(«Экспедиция в Западную Европу сатириконцев»)



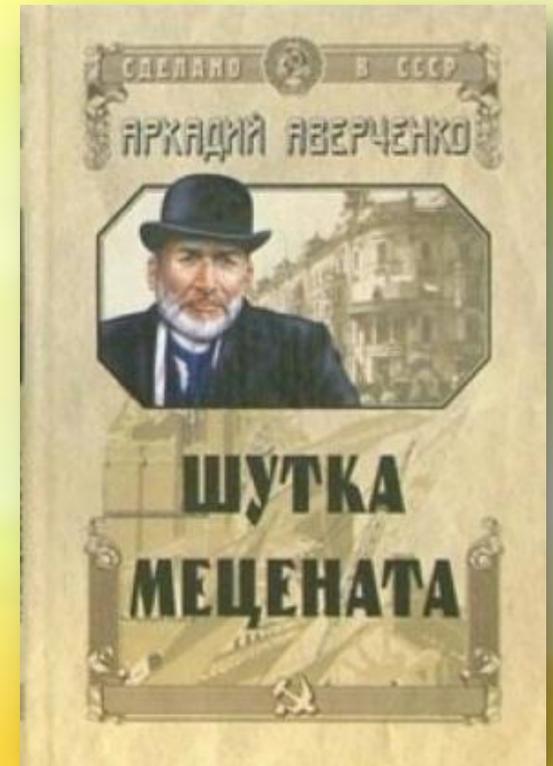
«Жизнь посылает нам удивительные хитросплетения и устраивает самые замысловатые комбинации».
(«Веселые устрицы»)

«Когда долго живешь с человеком, то не замечаешь главного и существенного в его отношении к себе. Заметны только детали, из которых состоит это существенное».
(«Жена»)

А. АВЕРЧЕНКО о ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ПОРОКАХ

«Нам говорят: «Вы ленивы! Вам не хочется пальцем пошевелить, лишний шаг сделать...» Слепцы! Да разве ж это не самое прекрасное, не самое благодетельное в мире?! Вот мы ленивы – да разве ж мы способны поэтому сделать кому-нибудь зло? Ох, бойтесь, господа, активных людей! Мы-то, может быть, наполовину и приятные такие, что мы ленивы». («Шутка мецената»)

«Скупость – одно, а бережливость – совсем другое: насколько мы все относимся с брезгливостью и презрением к скупому человеку, настолько мы обязаны относиться с уважением к человеку бережливому». («Наслаждение жизнью»)



«Никогда, дети мои, человек не бывает так доволен, как тогда, когда он подстроит гадость своему ближнему». («Московское гостеприимство»)

«Многие считали Аверченку русским Твенем. Некоторые в свое время предсказывали ему путь Чехова. Но он не Твен и не Чехов. Он русский чистокровный юморист, без надрывов и смеха сквозь слёзы. Место его в русской литературе своё собственное, я бы сказала – единственного русского юмориста».

Н. А. Тэффи

