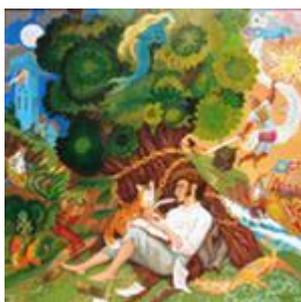


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Анапская централизованная библиотечная система»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1

«В ЦАРСТВЕ СЛАВНОГО САЛТАНА»



Сценарий

6 июня – Пушкинский день России

Анапа, 2012

Здравствуйте, ребята!

Наша встреча посвящена Александру Сергеевичу Пушкину, день рождения которого мы традиционно отмечаем в июне. С творчеством самого известного русского писателя, поэта и драматурга вы неоднократно будете встречаться в своей жизни.

О детстве А. Пушкина мало сведений. Вскоре после его рождения (1799 год) семья покинула Москву. Некоторое время Пушкины прожили в Михайловском, небольшом селе близ Пскова. А потом переехали в Петербург. До 7 лет Саша был молчаливым, робким и малоподвижным мальчиком, никакими талантами не отличался. Но Александр был неразлучен с сестрой Олей. Он пугал родителей неповоротливостью, неуклюжестью, недаром дядя Василий Львович называл его ленивцем.

В 1817 году окончил Царкосельский лицей. Уже в лицейские годы стал сторонником идей политической свободы. За политические стихи, расходившиеся по стране в многочисленных списках, Пушкин был выслан из Петербурга. Перед отъездом он закончил поэму «Руслан и Людмила». В 1824 году Пушкин выслан из Одессы в имение отца – село Михайловское. Здесь написаны первая в русской литературе трагедия «Борис Годунов» и часть романа в стихах «Евгений Онегин». С 1836 года он начал издавать журнал «Современник». Царское правительство и придворная знать ненавидели Пушкина. С помощью интриг они создали конфликт поэта с офицером Дантесом. Конфликт закончился дуэлью. Пушкин был смертельно ранен и через несколько дней скончался.

А сейчас мы с вами примем в участие в викторине по произведениям А.С.Пушкина. Итак, начнем.

I. Узнай произведения, из которых взяты эти строки

1. Хочу воспеть свободу миру,
На тронах поразить порок...
Питомцы ветреной судьбы,
Тираны мира! Трепещите! (ода «Вольность»)
2. Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы! (стихотворение «К Чаадаеву»)
3. Здесь барство дикое, без чувства, без закона
Присвоило себе насильственной лозой
И труд, и собственность, и время земледельца. (стихотворение «Деревня»)
4. Старик Державин нас заметил
И, в гроб сходя, благословил. (роман «Евгений Онегин»)
5. Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут, и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут. (стихотворение «В Сибирь»)
6. Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой. (поэма «Руслан и Людмила»)
7. Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен. (стихотворение «Песнь о вещем Олеге»)
8. О, мощный властелин судьбы!
Не так ли ты над самой бездной
На высоте уздой железной
Россию поднял на дыбы? (поэма «Медный всадник»)
9. Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты. (стихотворение «К А.П.Керн»)

II. Определи героев произведений А.С. Пушкина

1. Самодержавною рукой
Он смело сеял просвещенье,
Не презирал страны родной:
Он знал ее предназначенье. (Петр I, стихотворение «Стансы»)
2. «...высокий и толстый мужчина лет пятидесяти, с красным лицом и в усах». (Исправник, повесть «Дубровский»)
3. Она «не имела ни малейшего притязания на красоту, давно увядшую, но сохранила привычки своей молодости, строго следовала модам семидесятих годов и одевалась так же долго, так же старательно, как и шестьдесят лет тому назад». (графиня, повесть «Пиковая дама»).
4. «Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь: живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный пермяк и татарские шаровары». (Пугачев, повесть «Капитанская дочка»)
5. «...молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым. Разговор его был остр и занимателен». (А. Швабрин, повесть «Капитанская дочка»)
6. Презрев оковы просвещения...
Он без забот и сожаленья
Ведет кочующие дни... (Алеко, поэма «Цыганы»)
7. Все в ней пленяло: тихий нрав,
Движенья стройные, живые,
И очи томно-голубые.
Природы милые дары
Она искусством украшала;
Она домашние пиры
Волшебной арфой оживляла. (Мария, поэма «Бахчисарайский фонтан»)

8. ...воитель смелый,
Мечом раздвинувший пределы
Богатых киевских полей. (Рогдай, поэма «Руслан и Людмила»)
9. ...крикун надменный,
В пирах никем не побежденный,
Но воин скромный среди мечей. (Фарлаф, поэма «Руслан и Людмила»)
10. Красавиц давний похититель,
Полнощных обладатель гор,
Еще ничей в его обитель
Не проникал донныне взор. (Черномор, поэма «Руслан и Людмила»)
11. ...сидит передо мной
Старушка дряхлая, седая,
Глазами впалыми сверкая,
С горбом, с трясучей головой,
Печальной ветхости картина. (Наина, поэма «Руслан и Людмила»)
12. Людей и свет изведал он,
И знал неверной жизни цену,
В сердцах друзей нашел измену,
В мечтах любви безумной сон...
Отступник света, друг природы,
Покинул он родной предел
И в край далекий полетел
С вевеслым призраком свободы. (герой поэмы «Кавказский пленник»)
13. «Ей было семнадцать лет, и красота ее была в полном цвете. Отец любил ее до безумия, но обходился с нею со свойственным ему своенравием...Она привыкла скрывать от него свои чувства и мысли, ибо никогда не могла знать, наверное, каким образом они будут приняты.Она не имела подруг и выросла в уединении». (Маша Троекурова, повесть «Дубровский»)

14. «Девушка лет осемнадцати, круглолицая, румяная, с светлорусыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели. С первого взгляда она не очень мне понравилась». (Маша Миронова, повесть «Капитанская дочка»)

III. Сказки А.С.Пушкина

1. «Воитель смелый», один из соперников Руслана? (Рогдай)
2. Часть приданого злой царицы-мачехи? (зеркало)
3. Кем приходился царь Салтан князю Гвидону? (отец)
4. Мастер перевоплощения, достойный кандидат в сыщики (Гвидон)
5. Сколько раз нужно ходить к морю, чтобы вернуться к тому, от чего ушел? (пять)
6. Имя неусыпного стража, исправно несшего пограничную службу? (золотой петушок)

Список литературы

1. «Читаем, учимся, играем» - 2010. - №3. – с.107-110
2. «Детская роман-газета» - 1999. - №1. – с.34
3. «Стригунок» - 1999. - №3. – с.18
4. Петрович Н.М. Литературные викторины [Текст]/Н.М. Петрович. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2000. – 352 с.
5. Кто есть кто. (П-Я) [Текст]/Авторы-составит. В. Белявская, П. Кочеткова, Т. Шубина. – Мн.: Литература, 1997. – 736 с.
6. <http://www.stihi.ru>

Составитель: зав. отделом «Медиатеки и периодики» ДЮБ – Коннова Е.В.