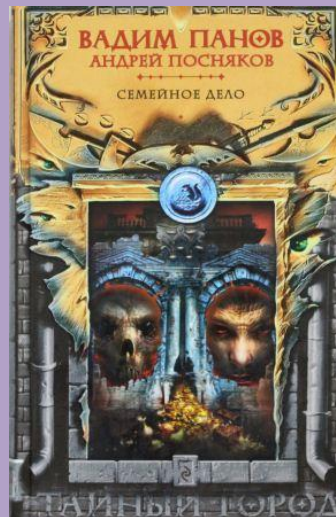




Газета «Комсомольская правда» представляет новинки книг в жанре фантастики.

**Вадим Панов**  
**«Семейное дело»**  
**ЭКСМО, 2015**



Новый мистический роман из цикла «Тайный город». Между двумя российскими столицами притаился провинциальный Озерск. Городок маленький, уютный и таинственный, где веками сохранялся непонятный простым людям порядок

вещей и текла жизнь потомков древних рас.

**Сьюзен Янг**  
**«Программа. Идентификация»**  
**АСТ, 2015**



Захватывающее чтение про то, как страшно лишиться воспоминаний. Особенно если тебя их лишают насильно «во имя твоего же блага». В популярной современной фантастике уже нет никакого космоса, и ракеты не бороздят никакие просторы. Безумные загадки человеческого мозга нам вдруг стали гораздо интереснее.

**Эрин Моргенштерн**  
**«Ночной цирк»**  
**Corpus, 2014**



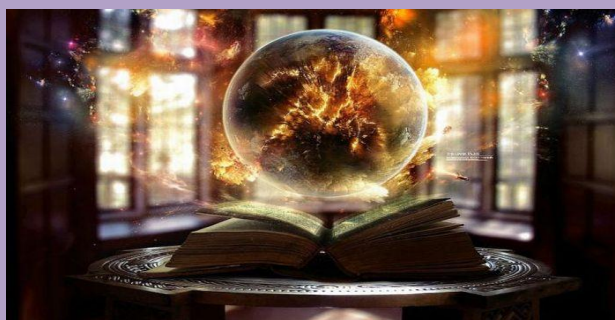
Так сразу и не решить, чего здесь больше – фэнтези или любви. Но сочетание прекрасно. Это атмосферный, красивый роман для взрослых о ночной жизни настоящих волшебников викторианской закваски. Их зовут Селия и Марко, они молодые маги и работают в ночном цирке.

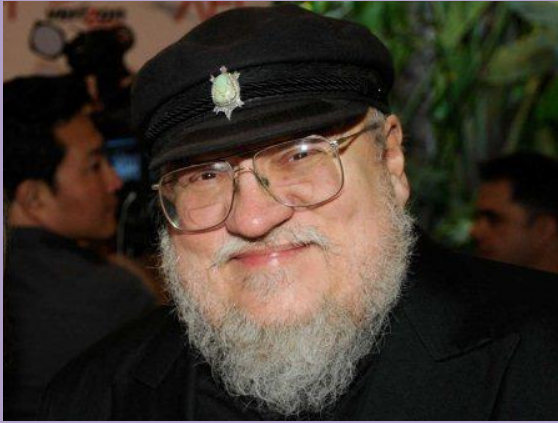


**Уильям Гибсон**  
**«Периферийные устройства»**  
**Азбука-Аттикус, 2015**



Только что переведенный на русский роман автора, которого заслуженно считают отцом киберпанка. События происходят в будущем, отличающемся от нашей реальности только технологической продвинутостью.





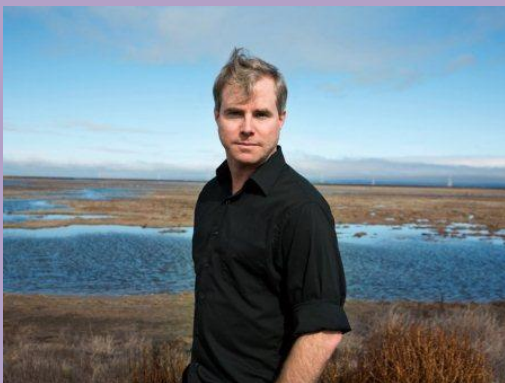
**Джордж Р.Р.  
Мартин  
«Негодяи»  
ЭКСМО, 2015**

Это сборник,  
собранный на свой  
вкус автором  
«Игры престолов»  
Джорджем



Мартиним, герои которого – негодяи, ловкачи, трюкачи, самозванцы и лжецы.

Они есть везде, но в книгах они гораздо привлекательнее, чем в жизни. В авторах числятся сам Джордж Мартин, Джо Аберкромби, Гиллиан Флинн, Мэтью Хьюз, Дэниэл Абрахам, Нил Гейман, Патрик Ротфус и другие маститые фантасты.



**Энди Вейер  
«Марсианин»  
АСТ, 2014**

Мало того что это отличный образец научной фантастики, так это еще и основа фильма Ридли Скотта с Мэттом Деймоном в главной роли,



который с успехом прошел в кинотеатрах в октябре 2015 года.

В результате несчастного случая при эвакуации марсианской экспедиции во время песчаной бури астронавт Марк Уотни, которого другие члены экипажа сочли погибшим, чудом выжил и остался один на Марсе. Очнувшись, Уотни обнаруживает, что связь с Землей отсутствует из-за повреждения бурей основной антенны, но при этом полностью функционирует автономный жилой модуль. Главный герой начинает искать способ продержаться любыми способами четыре года до следующей экспедиции.



Более подробно читайте в газете «Комсомольская правда».

Использованная литература:

Комсомольская правда. – 15 - 22 июля. - № 29 т. – 2015. – С. 17

Интернет-сайты:

<https://yandex.ru/images>

<https://ru.wikipedia.org>

<https://www.google.ru>

