

Время почитать

Названы пять самых читающих в мире стран



По версии Международной ассоциации издателей, самая читающая страна на сегодня – Великобритания. В 2014 году там было выпущено 184 тыс. наименований книг (или 2870 наименований на 1 млн. жителей).

На втором месте неожиданно для всех оказалась Грузия. На третьем – Тайвань, на четвертом – Испания, а замыкает пятерку Словения.

Где дядя самых честных правил?



Нашей детской литературе остро не хватает добрых опекунов.

«Российская газета» представляет свой выбор книг.

Шеваров Д. Где дядя самых честных правил?

[Текст] / Дмитрий Шеваров // Российская газета. – 12 февраля. – 2015. – С. 11.

Сайт газеты: <http://www.rg.ru>



1. Самая добродушная

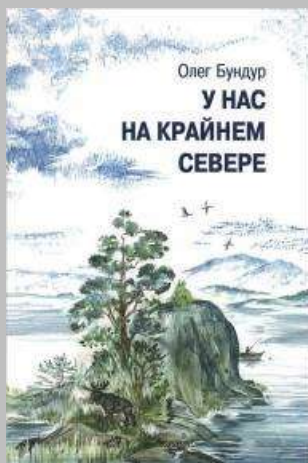
Наталья Михайлова. Александр Пушкин и его дядя Василий. Рассказ. Москва, «Детская литература», 2014.

Наталья Михайлова первой из пушкинистов обратила внимание на то, какую огромную роль в жизни Пушкина сыграл его дядя Василий Львович Пушкин.

Книга «Александр Пушкин и его дядя Василий» вышла с рисунками Юрия Иванова – замечательного иллюстратора русской классики. На книжку всего в тридцать страниц приходится столько же иллюстраций, и в каждой – не только отменное знание эпохи, но свет, жизнь, улыбка!

2. Самая северная

Олег Бундур. У нас на Крайнем Севере. Санкт-Петербург, Москва, «Мой учебник», 2014.



Кажется, сегодня самый путешествующий детский поэт - Олег Бундур из Кандалакши. Олег привез из путешествия к белым медведям пятьдесят шесть рассказов! В книге «У нас на Крайнем Севере» - тридцать пять рассказов.



3. Самая красивая

**Борис Диодоров. Жил. Любил.
Москва, 2014.**

Художник Борис Диодоров - легенда детской книги, классик отечественной иллюстрации. Говоря проще - гений. Это он дал недавно самое краткое и, на мой взгляд, самое точное определение того, что такое иллюстрация: «Это перевод текста на язык сердца и красоты». В прошлом году он отметил 80-летие. 300-страничный альбом, аскетично названный «Жил. Любил» - это избранное мастера, обзор его полувековой работы в искусстве книги. От Винни-Пуха 1965 года до недавней «Дюймовочки».



4. Самая девчоночья

**Ганс Христиан Андерсен.
Волшебный холм. Санкт-Петербург, Москва, «Речь», 2014.**

Все послесоветские четверть века наша детская книга держится на таких мастерах - художниках-иллюстраторах как Борис Диодоров и Юрий Иванов. Одна из самых интересных молодых художниц книги - уроженка древней Коломны Евгения Лоцманова, выпускница мастерской Б.А. Диодорова.

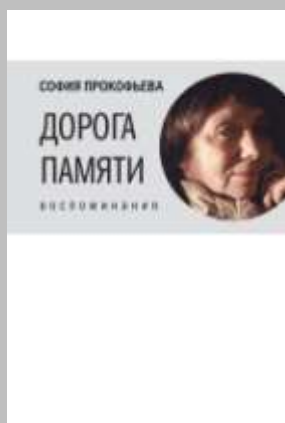
«Волшебный холм» Андерсена - ее вторая работа, увидевшая свет. Работы Лоцмановой по-девичьи изящны, прихотливы, насыщены невероятным множеством деталей, которые так интересно рассматривать детям.



5. Самая вечерняя
Голос Астафьева.
Аудиокнига в 2 частях.
Предисловие В.Я. Курбатова.
Красноярск, издательство
«Поликор», 2015.

Первая часть - это книжка с автобиографией писателя и интервью, в котором Астафьев рассказывает о работе над повестью «Последний поклон» (эта беседа из архива «Радио России. Красноярск» публикуется впервые).

Вторая часть - это четыре диска, уникальные записи авторского чтения рассказов из «Последнего поклона». Астафьев читает рассказы «Конь с розовой гривой», «Мальчик в белой рубашке», «Гори, гори ясно», «Легенда о стеклянной кринке», «Монах в новых штанах», «Карасиная погибель», «Приворотное зелье», «Где-то гремит война».



6. Самая задумчивая

Софья Прокофьева. Дорога
памяти. Воспоминания. Москва,
«Время», 2015.

Книги воспоминаний пишут, конечно, не для детей, а для взрослых, но воспоминания, написанные сказочницей, - это тоже немного сказка. Разве не сказка - знакомство Сони Прокофьевой с Борисом Пастернаком? И его автограф на тетрадке ее стихов: «Соне, с пожеланием, чтобы ее жизнь была бы так же хороша, как она сама и ее стихи. Б. Пастернак. 25 мая 1950».