

ДЕТСКО -

КОНОШЕСКАЯ

БИБЛИОТЕКА

ПРЕДСТАВЛЕНА

КНРТВРАІІНОЕ

ПВТЕНЕСТЕНЕ

Р В С С К Н Н Я З Ы К

К Я К Э Р Е М Е Н Т

К В И Л Т В Р Ы

Н Я Ц Н Н

*Что русский язык - один из
богатейших языков в мире, в
этом нет никакого сомнения.*



В. Г. Белинский

А
Б
В
Г
Д



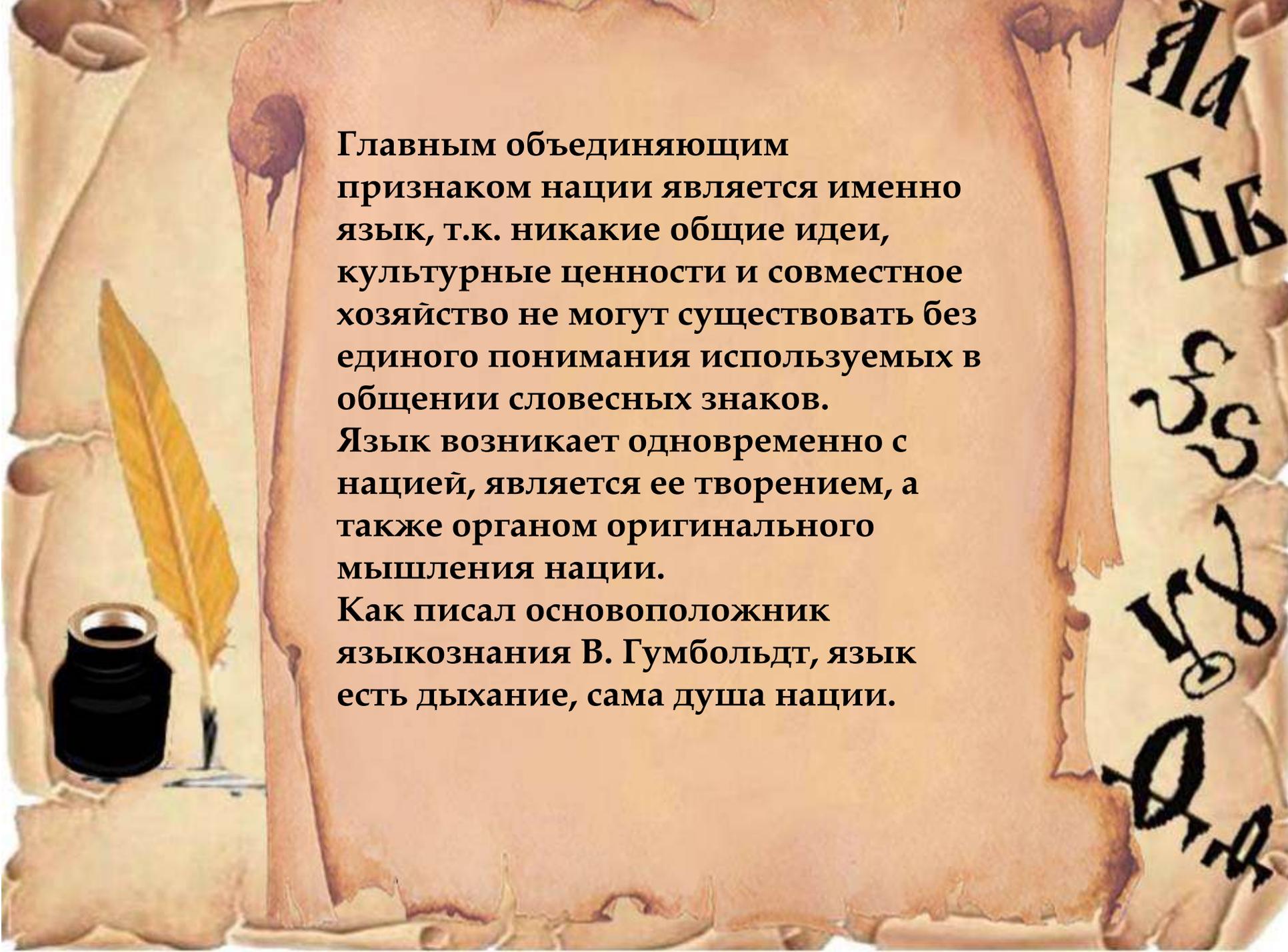
*Язык, великолепный
наш язык,
Речное и степное в нем
раздолье,
В нем клёкоты орла и
волчий рык,
Напев, и звон, и
ладан богомолья.*



К. Д. Бальмонт

*А
Б
В
Г
Д*

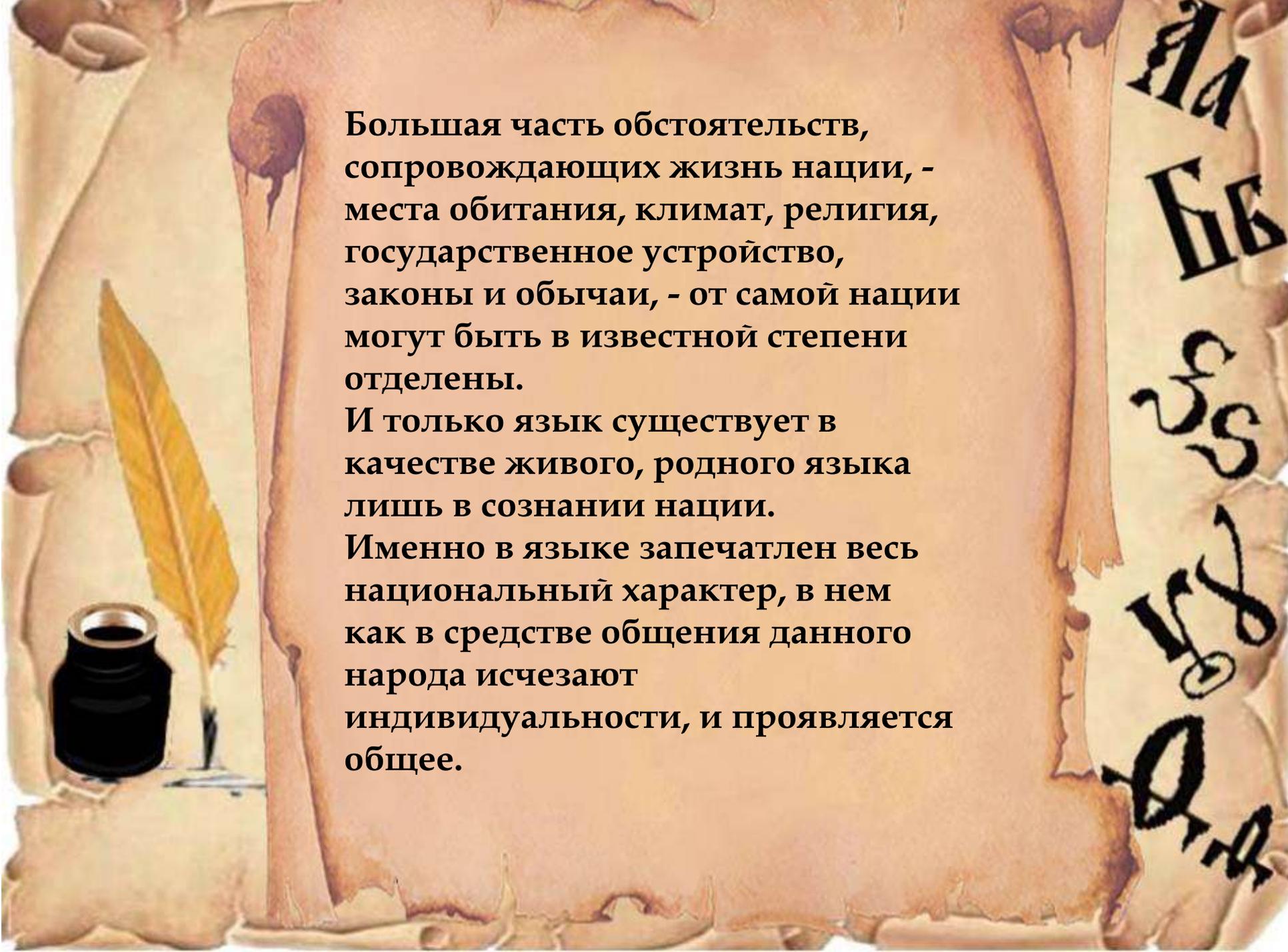




Главным объединяющим признаком нации является именно язык, т.к. никакие общие идеи, культурные ценности и совместное хозяйство не могут существовать без единого понимания используемых в общении словесных знаков.

Язык возникает одновременно с нацией, является ее творением, а также органом оригинального мышления нации.

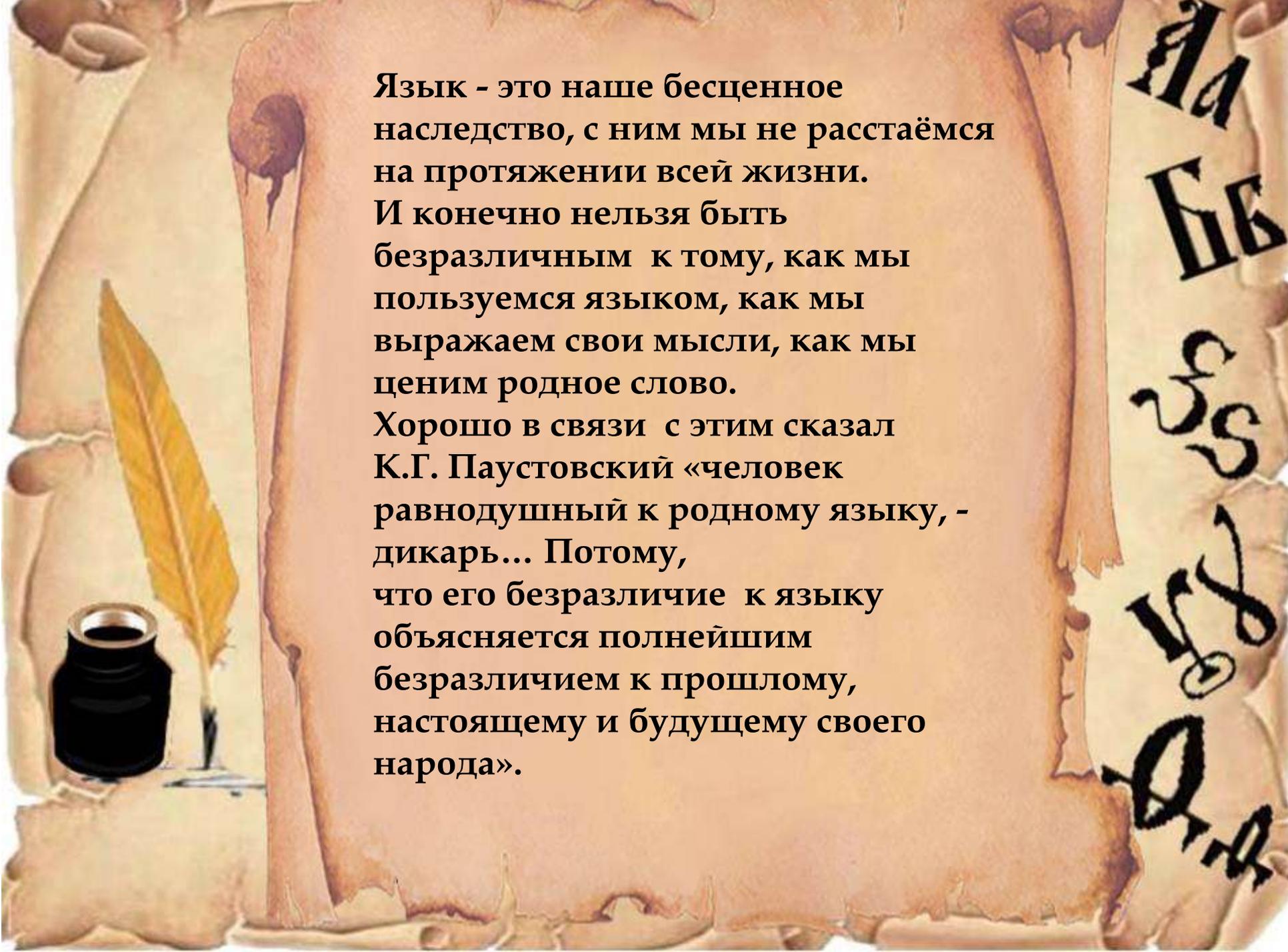
Как писал основоположник языкознания В. Гумбольдт, язык есть дыхание, сама душа нации.



Большая часть обстоятельств, сопровождающих жизнь нации, - места обитания, климат, религия, государственное устройство, законы и обычаи, - от самой нации могут быть в известной степени отделены.

И только язык существует в качестве живого, родного языка лишь в сознании нации.

Именно в языке запечатлен весь национальный характер, в нем как в средстве общения данного народа исчезают индивидуальности, и проявляется общее.



Язык - это наше бесценное наследство, с ним мы не расстаёмся на протяжении всей жизни. И конечно нельзя быть безразличным к тому, как мы пользуемся языком, как мы выражаем свои мысли, как мы ценим родное слово. Хорошо в связи с этим сказал К.Г. Паустовский «человек равнодушный к родному языку, - дикарь... Потому, что его безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа».

А

Б

В

Г

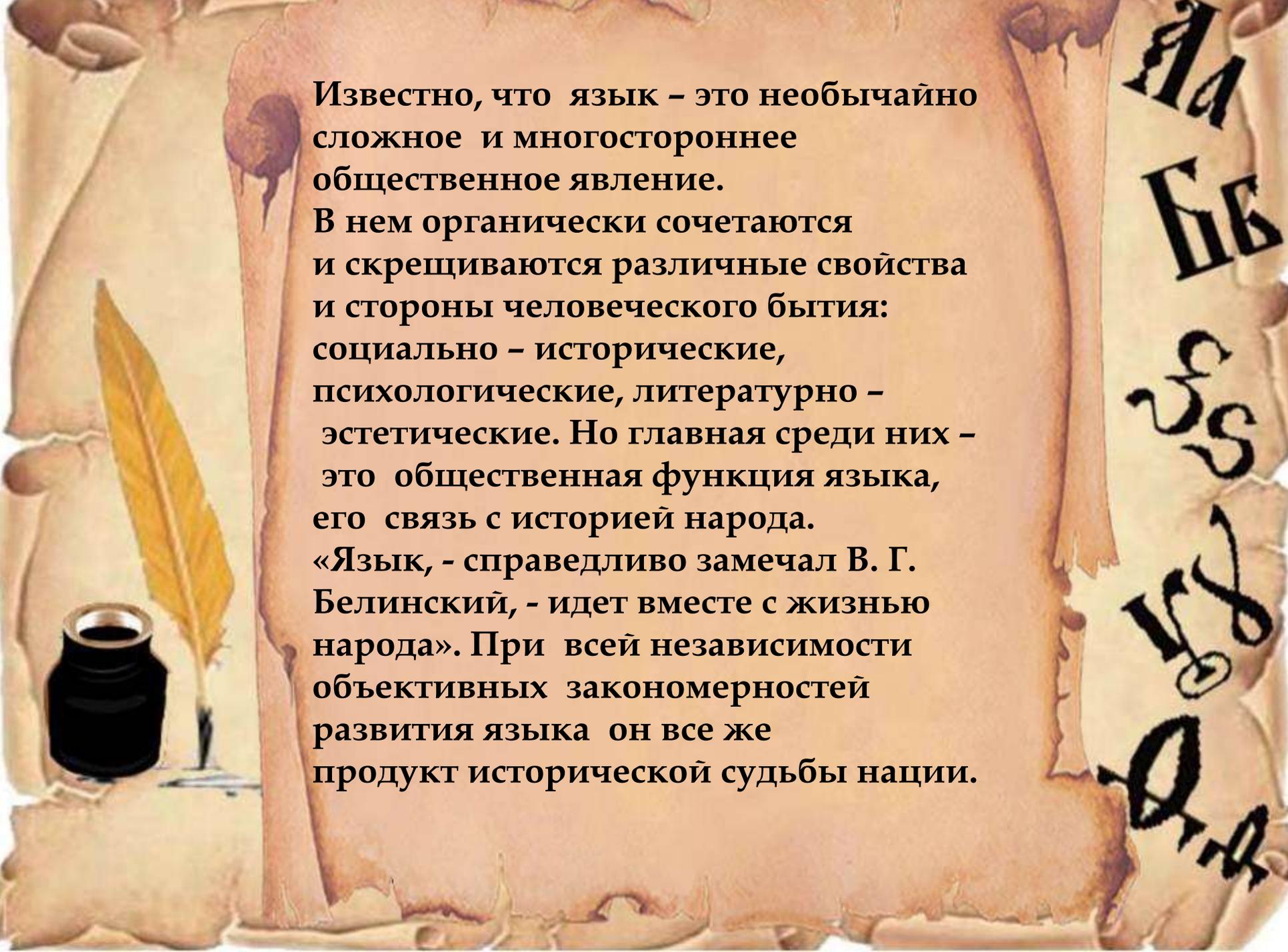
Д

*Язык - это история народа.
Язык - это путь цивилизации
и культуры. Поэтому-то
изучение и сбережение
русского языка является не
праздным занятием от
нечего делать, но насущной
необходимостью.*



А. И. Куприн

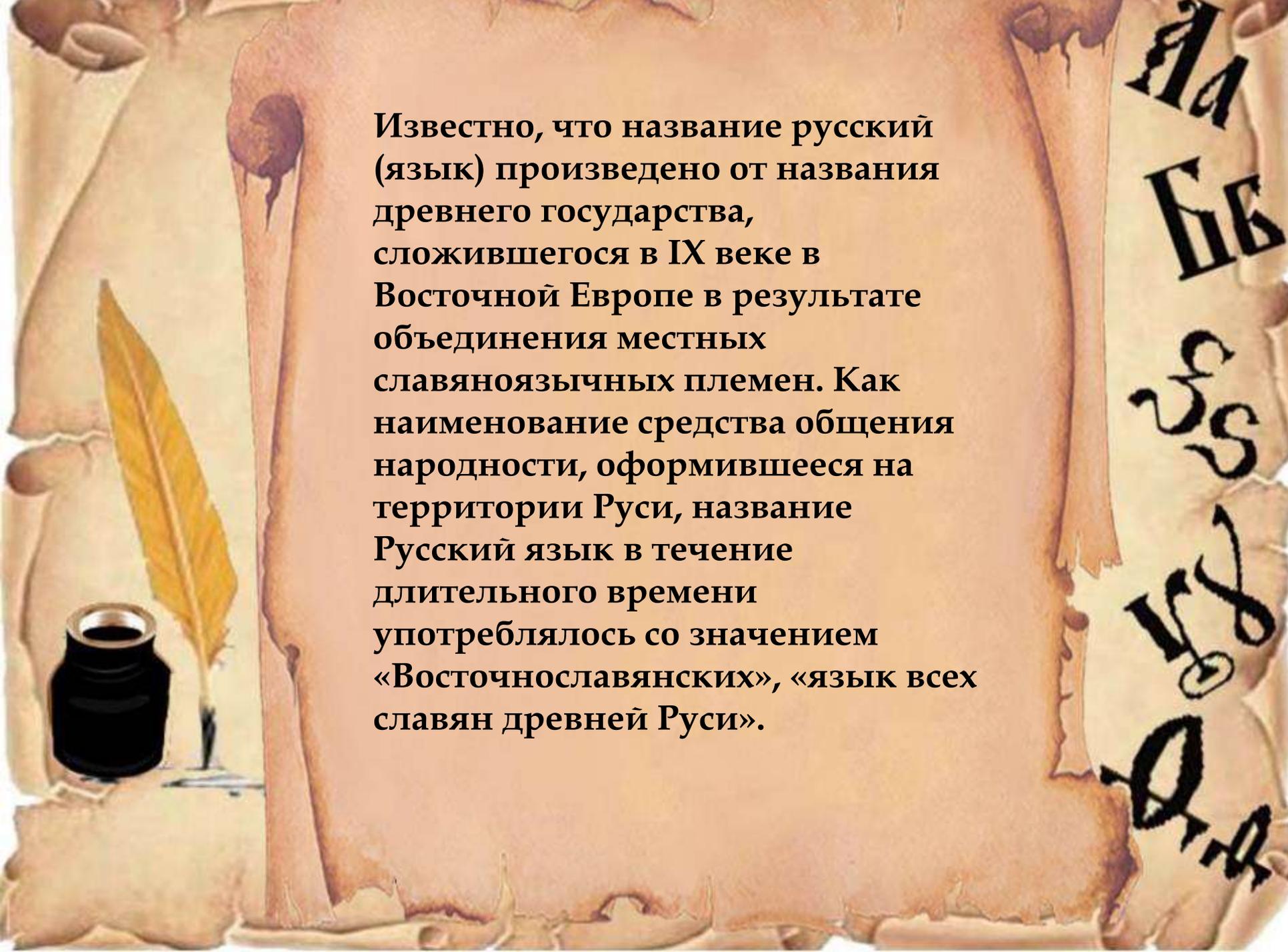
Я
Б
С
Ф

The background is a textured, aged parchment scroll. On the left side, there is a quill pen resting in a small, dark inkwell. On the right side, large, stylized Cyrillic letters are written vertically, including 'А', 'Б', 'В', 'Г', 'Д', 'Е', 'Ж', 'З', 'И', 'Й'.

Известно, что язык – это необычайно сложное и многостороннее общественное явление.

В нем органически сочетаются и скрещиваются различные свойства и стороны человеческого бытия: социально – исторические, психологические, литературно – эстетические. Но главная среди них – это общественная функция языка, его связь с историей народа.

«Язык, – справедливо замечал В. Г. Белинский, – идет вместе с жизнью народа». При всей независимости объективных закономерностей развития языка он все же продукт исторической судьбы нации.



Известно, что название русский (язык) произведено от названия древнего государства, сложившегося в IX веке в Восточной Европе в результате объединения местных славяноязычных племен. Как наименование средства общения народности, оформившееся на территории Руси, название Русский язык в течение длительного времени употреблялось со значением «Восточнославянских», «язык всех славян древней Руси».

Аа

Бб

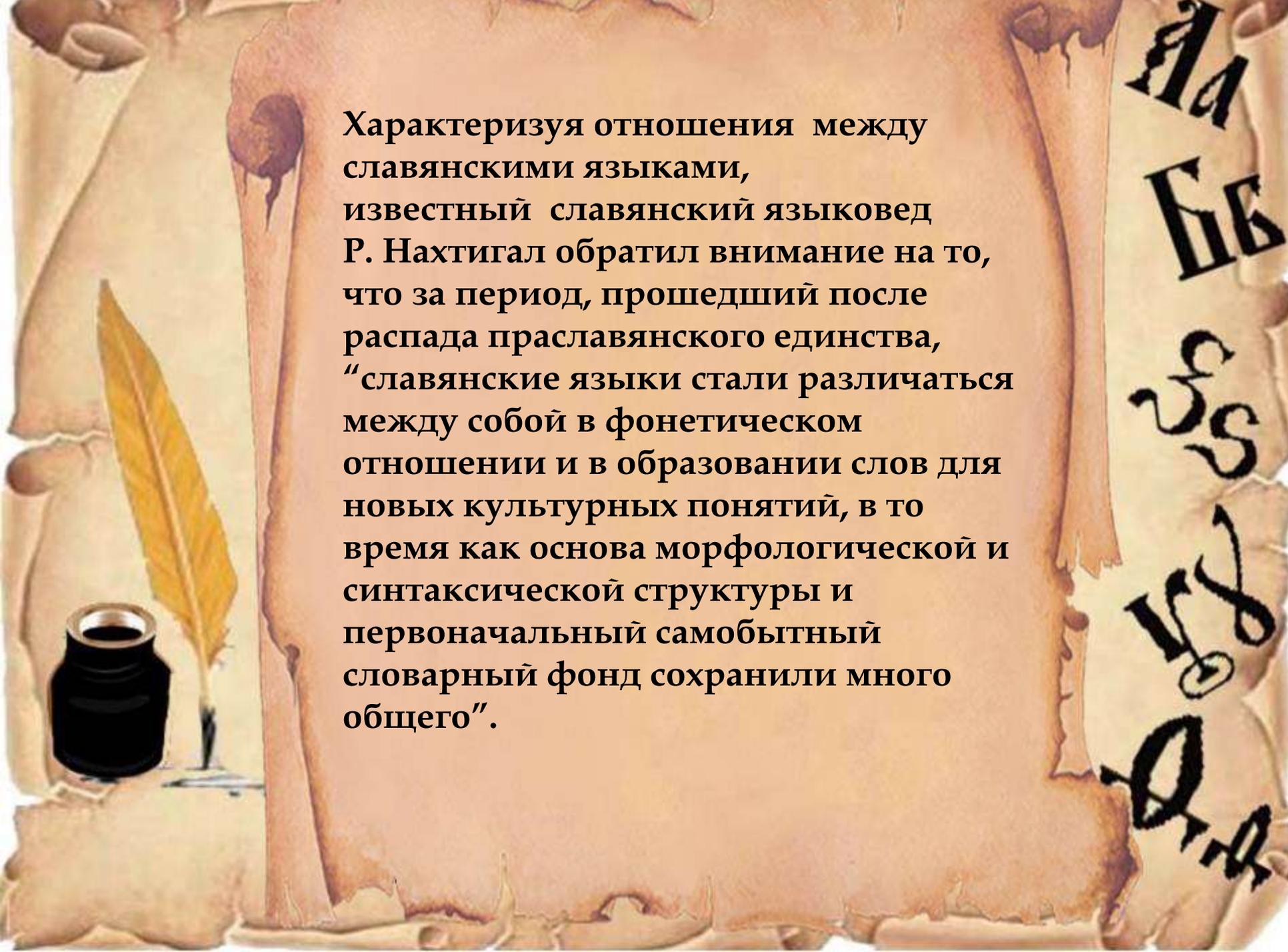
Сс

Тт

Фф



もも



Характеризуя отношения между славянскими языками, известный славянский языковед Р. Нахтигал обратил внимание на то, что за период, прошедший после распада праславянского единства, “славянские языки стали различаться между собой в фонетическом отношении и в образовании слов для новых культурных понятий, в то время как основа морфологической и синтаксической структуры и первоначальный самобытный словарный фонд сохранили много общего”.

Аа

Бб

Сс

Дд

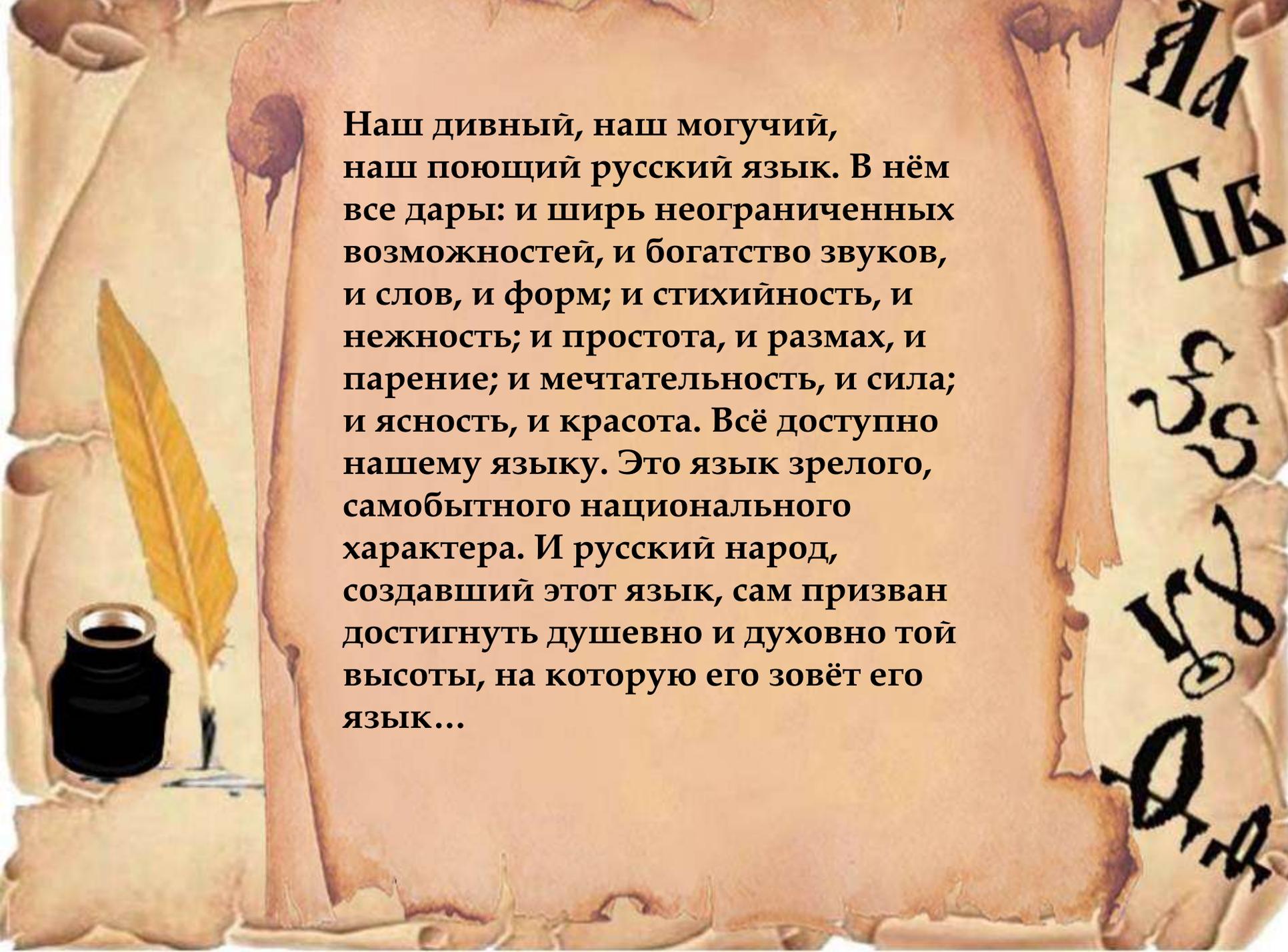
Фф

Итак, национальный русский язык с точки зрения особенностей его внутренней структуры представляет собой естественное продолжение языка, великорусской народности. Следовательно, проблема образования русского языка – это проблема обособления и самостоятельного развития (по отношению к другим восточнославянским языкам) языка великорусской народности, который на определенном этапе социально этнического развития обслуживаемого им коллектива перерастает в язык русской нации.

**А
Б
В
Г
Д**





The image features a central scroll with a textured, aged appearance. On the left side, there is a quill pen resting in a small black inkwell. On the right side, a vertical strip of the scroll is visible, showing large, bold Cyrillic letters: 'А', 'Б', 'В', 'Г', 'Д', 'Е', 'Ж', 'З', 'И', 'Й'. The main body of the scroll contains a paragraph of text in a bold, black, sans-serif font.

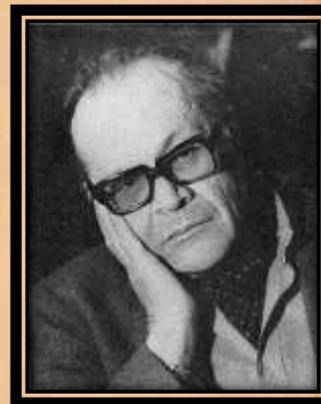
**Наш дивный, наш могучий,
наш поющий русский язык. В нём
все дары: и ширь неограниченных
возможностей, и богатство звуков,
и слов, и форм; и стихийность, и
нежность; и простота, и размах, и
парение; и мечтательность, и сила;
и ясность, и красота. Всё доступно
нашему языку. Это язык зрелого,
самобытного национального
характера. И русский народ,
создавший этот язык, сам призван
достигнуть душевно и духовно той
высоты, на которую его зовёт его
язык...**



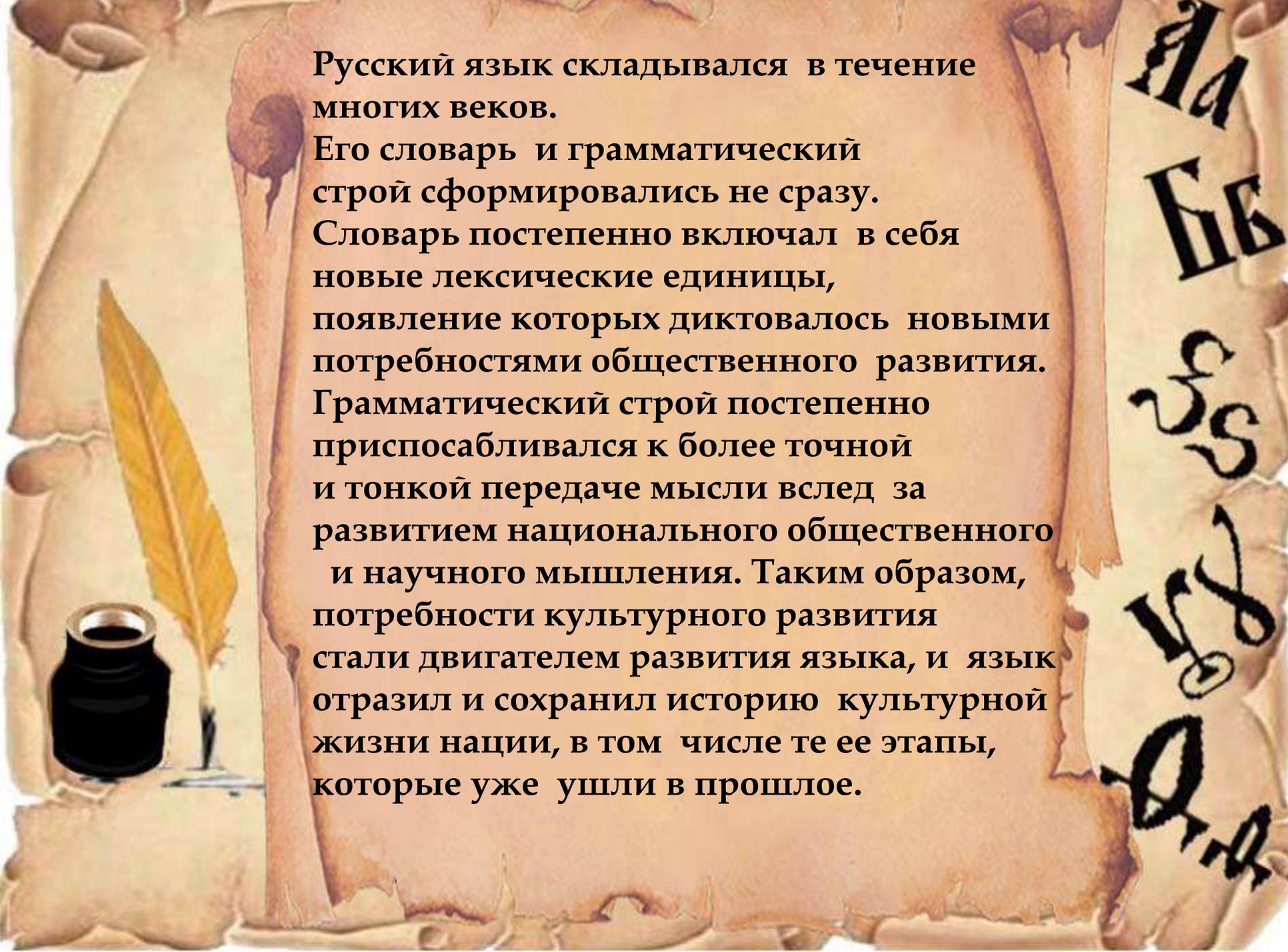
*Язык наш прекрасный –
Богатый и звучный,
То мощный и страстный,
То нежно-невучий.*

*В нем есть и усмешка,
И мягкость, и ласка.
Написаны им
И рассказы, и сказки.*

*Страницы волшебных,
Волнующих книг!
Люби и храни
Наш великий язык!*



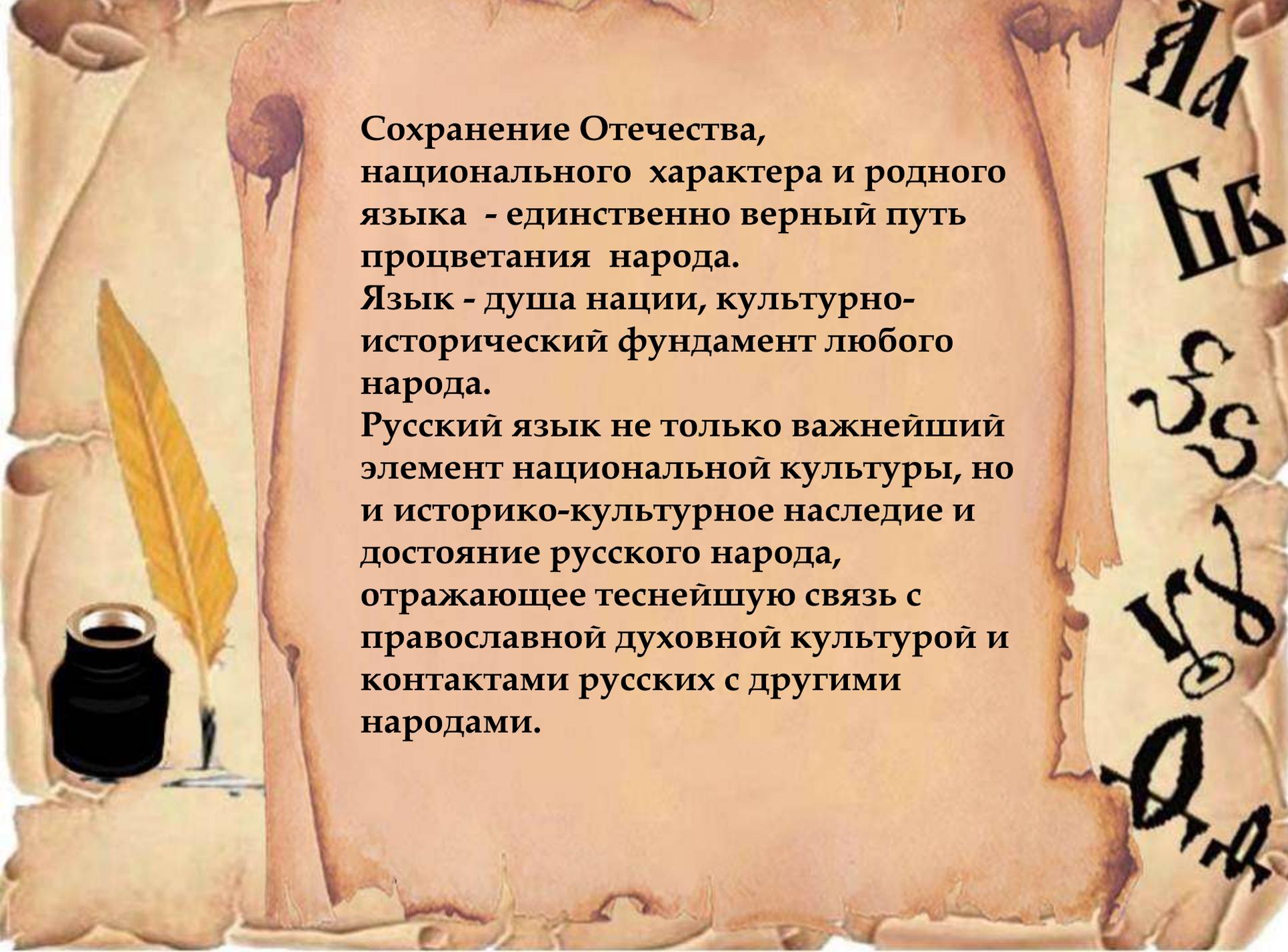
М. Матусовский

The image features a central scroll with text, a quill pen, and an inkwell on the left, and a vertical strip of text on the right. The scroll is unrolled, showing a central column of text. To the left, a quill pen is in an inkwell. To the right, a vertical strip shows Cyrillic characters. The background is a textured, parchment-like surface.

Русский язык складывался в течение многих веков.

Его словарь и грамматический строй сформировались не сразу. Словарь постепенно включал в себя новые лексические единицы, появление которых диктовалось новыми потребностями общественного развития. Грамматический строй постепенно приспособлялся к более точной и тонкой передаче мысли вслед за развитием национального общественного и научного мышления. Таким образом, потребности культурного развития стали двигателем развития языка, и язык отразил и сохранил историю культурной жизни нации, в том числе те ее этапы, которые уже ушли в прошлое.

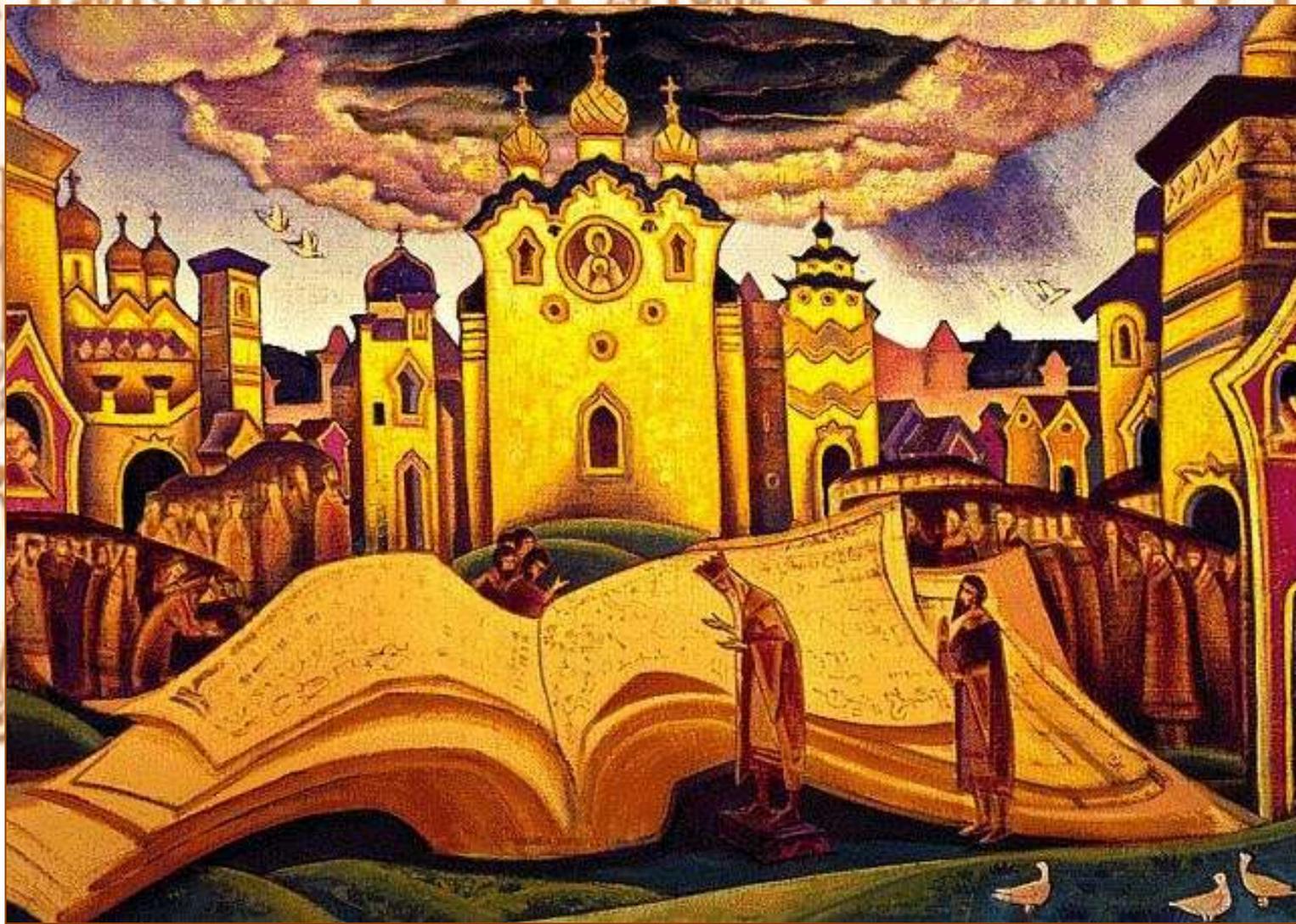
**А
Б
В
Г
Д
Е
Ж
З
И
Й**

The image features a central scroll with text, a quill pen, and an inkwell on the left, and a vertical strip of text on the right. The scroll is made of aged, yellowish-brown paper with a torn edge. The text is in a bold, black, sans-serif font. The quill pen is yellow and the inkwell is black. The vertical strip on the right contains the letters 'Аа', 'Бб', 'Сс', 'Уу', and 'Фф' in a stylized, black, sans-serif font.

**Сохранение Отечества,
национального характера и родного
языка - единственно верный путь
процветания народа.**

**Язык - душа нации, культурно-
исторический фундамент любого
народа.**

**Русский язык не только важнейший
элемент национальной культуры, но
и историко-культурное наследие и
достояние русского народа,
отражающее теснейшую связь с
православной духовной культурой и
контактами русских с другими
народами.**



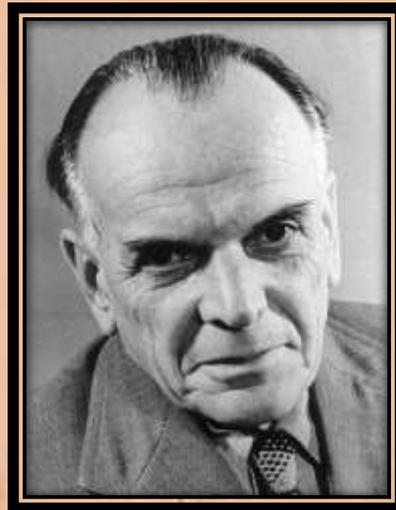


Россия создала свой особый язык, свою литературу и своё искусство. На этот язык, как на родной, отзываются все славяне мира. Русский язык - национальное достояние Российского государства!



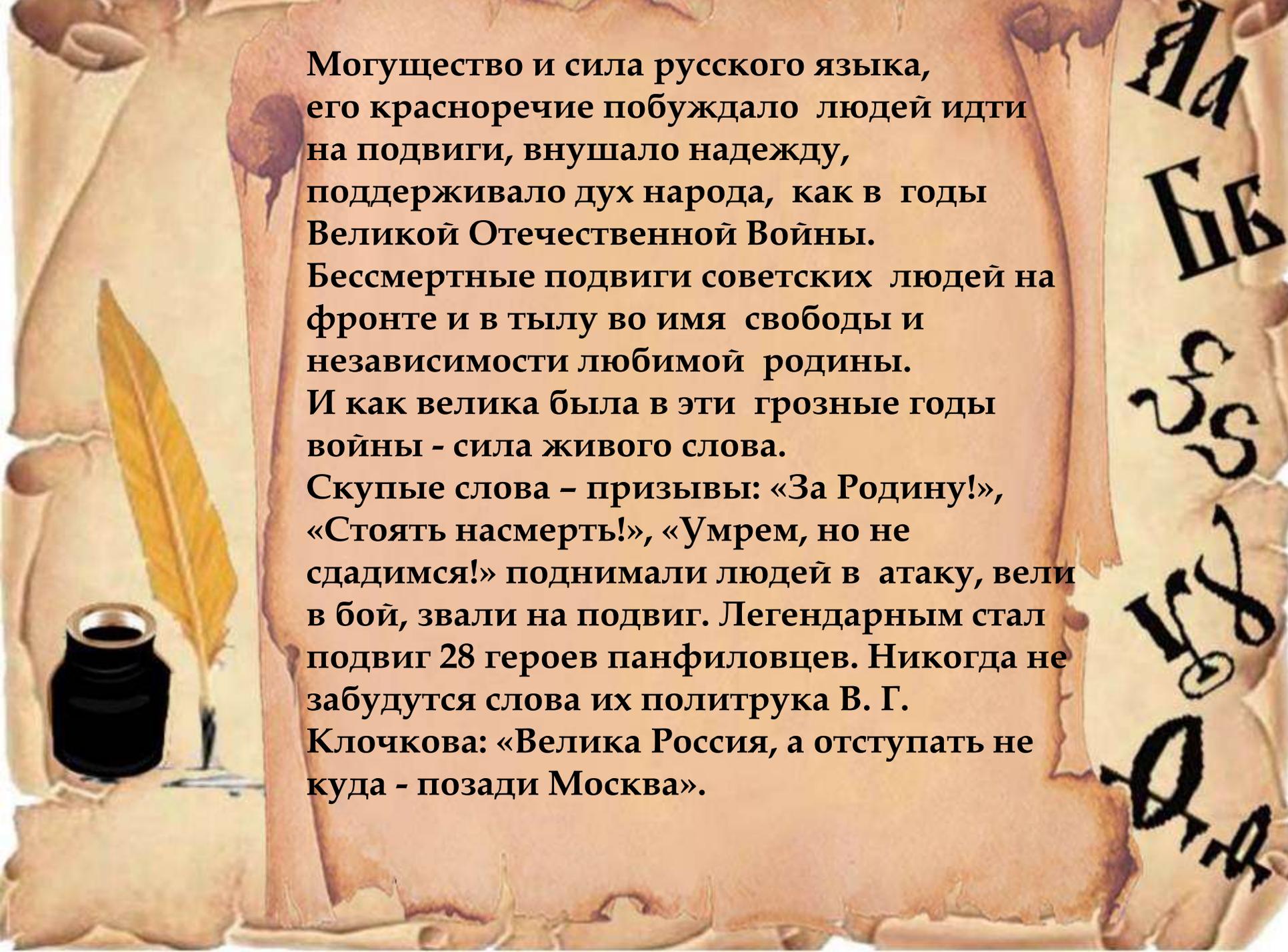
*Нет таких звуков, красок,
образов и мыслей - сложных и
простых, - для которых не
нашлось бы в нашем языке
точного выражения.*

*... С русским языком можно
творить чудеса!*



К. Г. Паустовский

А
Б
В
Г
Д
Е
Ж
З
И
Й

The image features a central scroll with a quill and an inkwell on the left side. On the right side, there are large, stylized Cyrillic letters: 'А', 'Б', 'В', 'Г', 'Д'. The scroll itself has a textured, aged appearance with some stains and a dark purple mark near the top left.

**Могущество и сила русского языка,
его красноречие побуждало людей идти
на подвиги, внушало надежду,
поддерживало дух народа, как в годы
Великой Отечественной Войны.
Бессмертные подвиги советских людей на
фронте и в тылу во имя свободы и
независимости любимой родины.
И как велика была в эти грозные годы
войны - сила живого слова.
Скупые слова - призывы: «За Родину!»,
«Стоять насмерть!», «Умрем, но не
сдадимся!» поднимали людей в атаку, вели
в бой, звали на подвиг. Легендарным стал
подвиг 28 героев панфиловцев. Никогда не
забудутся слова их политрука В. Г.
Клочкова: «Велика Россия, а отступать не
куда - позади Москва».**



ЗА РОДИНУ!



БЕЙ НАСМЕРТЬ!

Оборона Бретской крепости



Надписи на стенах Бретской крепости

Я УМИРАЮ, ПРОЩАЙ
НО НЕ
САЖУСЬ! ПЛОДИНА
20/VII-41,

1941 год 26 го
июня
нас было трое нам
было трудно, но мы
не пали духом
и умираем как герои

Подвиг 28 панфиловцев



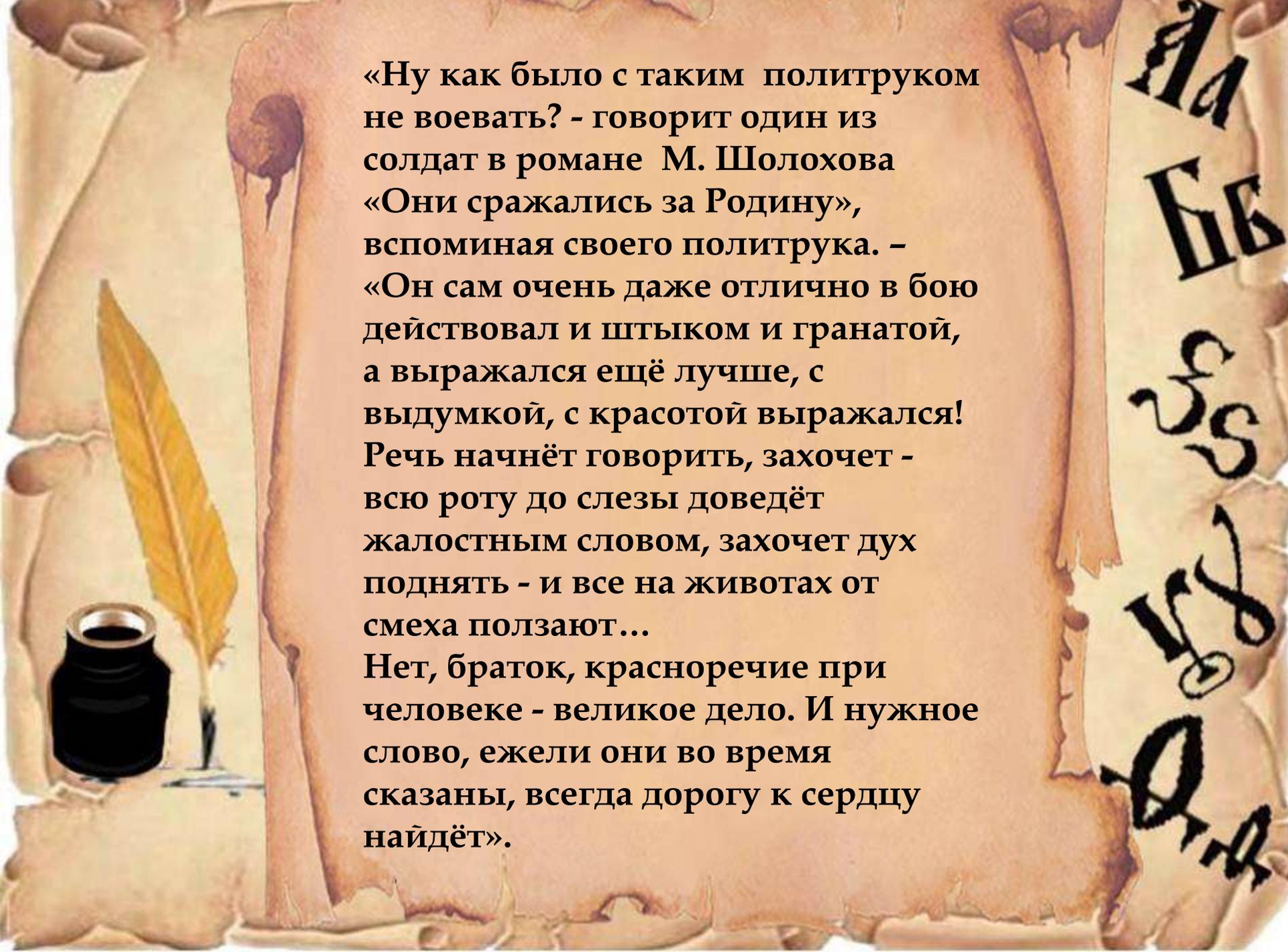


В.Г. Ключков

28 героев-панфиловцев

Кадры из фильма «28 панфиловцев» (2016г) режиссер - Ким Дружинин





«Ну как было с таким политруком не воевать? - говорит один из солдат в романе М. Шолохова «Они сражались за Родину», вспоминая своего политрука. – «Он сам очень даже отлично в бою действовал и штыком и гранатой, а выражался ещё лучше, с выдумкой, с красотой выражался! Речь начнёт говорить, захочет - всю роту до слезы доведёт жалостным словом, захочет дух поднять - и все на животах от смеха ползают... Нет, браток, красноречие при человеке - великое дело. И нужное слово, ежели они во время сказаны, всегда дорогу к сердцу найдёт».



М. Шолохов

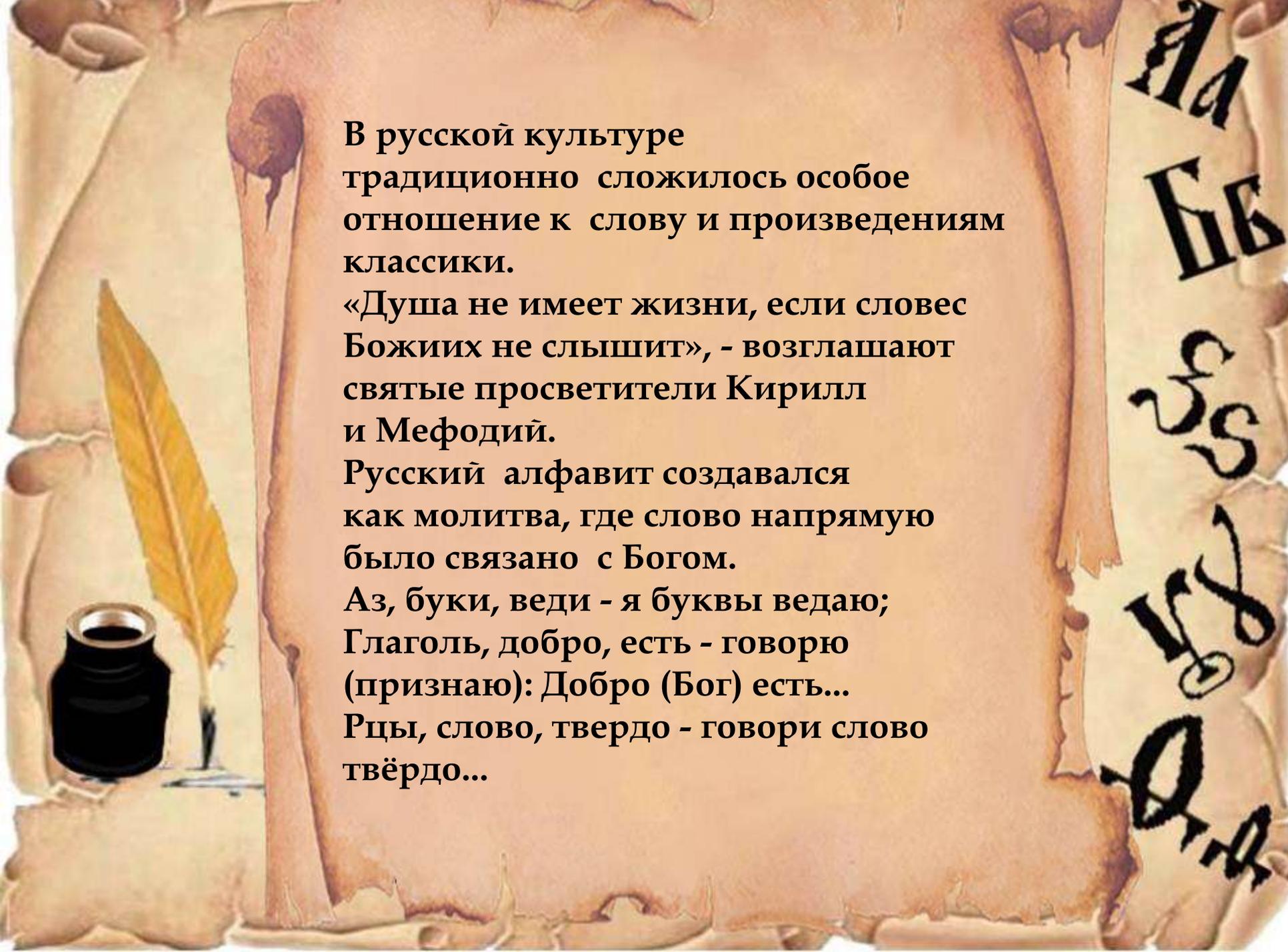


Кадры из фильма «Они сражались за Родину» (1975г) режиссер – С. Бондарчук



Слово помогало перенести горечь поражений и боль утрат.
Оно залечивало раны, вселяло уверенность в победу.



The background is a parchment scroll with a yellowish-brown hue and irregular, torn edges. On the left side, there is an illustration of a quill pen in a small, dark inkwell. On the right side, there are large, stylized Cyrillic letters: 'Аа', 'Бб', 'Вв', 'Гг', and 'Дд', arranged vertically. The main text is centered on the scroll.

**В русской культуре
традиционно сложилось особое
отношение к слову и произведениям
классики.**

**«Душа не имеет жизни, если словес
Божиих не слышит», - возглашают
святые просветители Кирилл
и Мефодий.**

**Русский алфавит создавался
как молитва, где слово напрямую
было связано с Богом.**

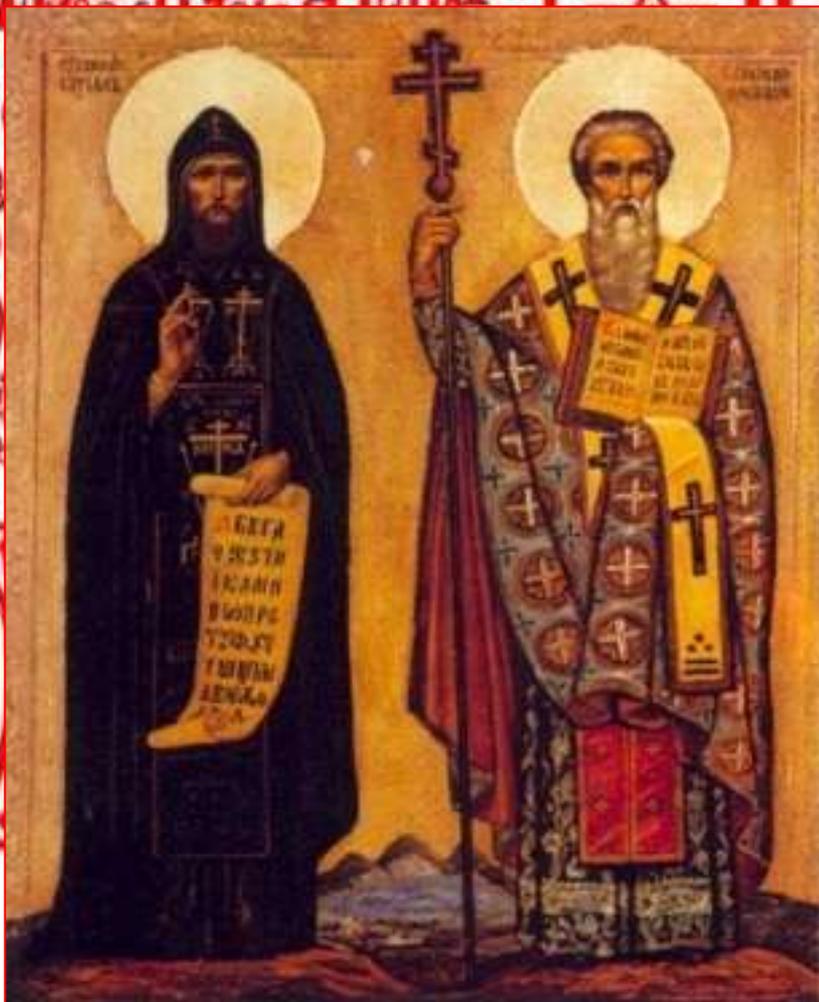
Аз, буки, веди - я буквы ведаю;

**Глаголь, добро, есть - говорю
(признаю): Добро (Бог) есть...**

**Рцы, слово, твердо - говори слово
твёрдо...**



azon.ru



А а	Б б	В в	Г г	Д д	Е е	Є є
Ж ж	З з	И и	І і	Ї ї	Ѓ ѓ	Х х
К к	Л л	М м	Н н	О о	П п	Р р
С с	Т т	У у	У у	Ф ф	Х х	Ѡ ѡ
Ц ц	У у	Ш ш	Щ щ	Ъ ъ	Ы ы	Ь ь
Ъ ъ	Ю ю	Ѧ ѧ	Є є	Ѡ ѡ	Ѣ ѣ	Ѥ ѥ
Ѧ ѧ	Ѩ ѩ	Ѫ ѫ	Ѭ ѭ	Ѯ ѯ	Ѱ ѱ	Ѳ ѳ

18000490u.Mog.ppt.Lis

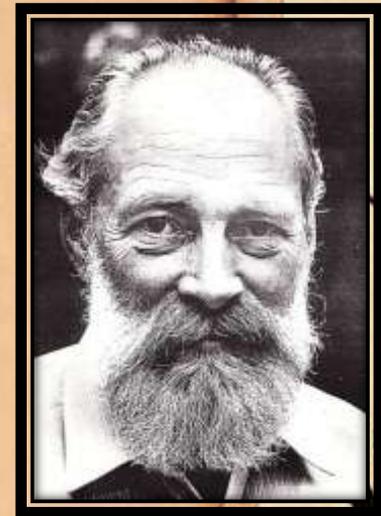
В языке закрепились даже связь семьи и государства.

Родину мы называем матерью или Отчизной, Отечеством - страну отцов.



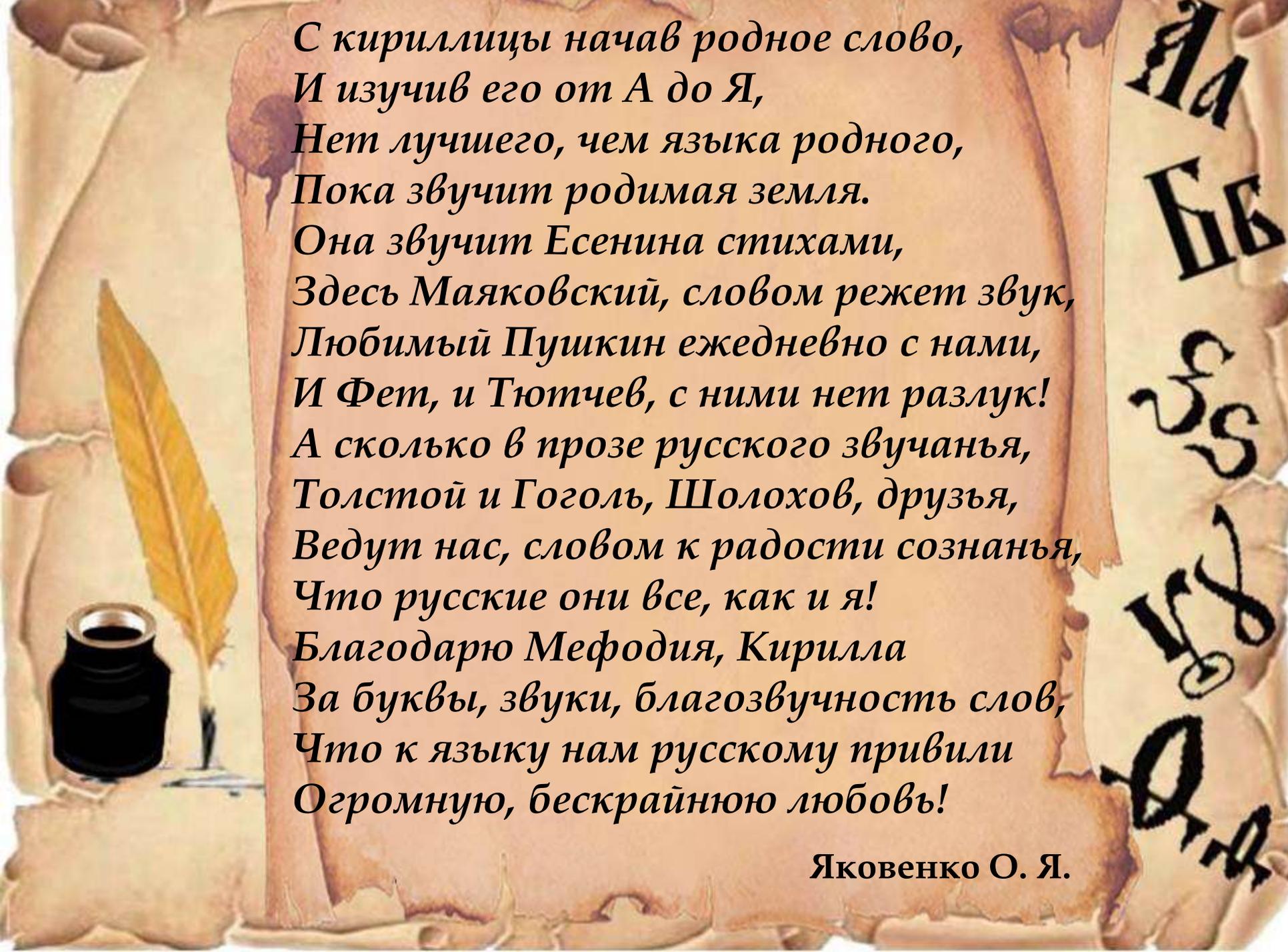
**Язык - это средство связи поколений.
Воспитывающее значение русского
языка неопределимо. Поэтому велика
роль учителя, способного
одухотворить, оживить написанное и
передать это сокровище детям.**

**...пока жив национальный язык,
жива и нация... (И.В.Толстой).**



**Русский язык и его речь надо
беречь и, он, как и раньше будет
языком и речью красивой и умной
нации!**





*С кириллицы начав родное слово,
И изучив его от А до Я,
Нет лучшего, чем языка родного,
Пока звучит родимая земля.
Она звучит Есенина стихами,
Здесь Маяковский, словом режет звук,
Любимый Пушкин ежедневно с нами,
И Фет, и Тютчев, с ними нет разлук!
А сколько в прозе русского звучанья,
Толстой и Гоголь, Шолохов, друзья,
Ведут нас, словом к радости сознанья,
Что русские они все, как и я!
Благодарю Мефодия, Кирилла
За буквы, звуки, благозвучность слов,
Что к языку нам русскому привили
Огромную, бескрайнюю любовь!*

Яковенко О. Я.

Использованная литература:

1. Современный русский язык [Текст] : учебник: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / Л.А. Новиков [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург: Изд-во Лань, 1999. – 864 с.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.mendeleevsk.info>
- <http://www.oshibok-net.ru>
- <https://www.webkursovik.ru>
- <http://rodnaya-tropinka.ru>
- <https://yandex.ru/images>