

*Мбук «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1*

ДУША НАРОДА РУССКОГО...



**Николай
Алексеевич
Некрасов**

1821 - 1877



Дом в котором родился Н. А. Некрасов

**Он родился 28 ноября 1821 года
в украинском местечке Немирове.**

Имение Грешнево



В 1824 году семья Некрасовых переехала в Грешнево, Ярославской губернии где и прошло детство будущего поэта. Детские годы оставили глубокий след в сознании Некрасова. Здесь он впервые столкнулся с разными сторонами жизни народа, здесь был свидетелем жестоких проявлений крепостничества: бедности, насилия, произвола, унижения человеческого достоинства.

Отец поэта



**Алексей Сергеевич Некрасов
(1788 – 1862)**



Любимое занятие - охота

**Мать поэта
Елена Андреевна Некрасова (Закревская)**

**До наших дней не
сохранилось ни одного
портрета матери поэта.**

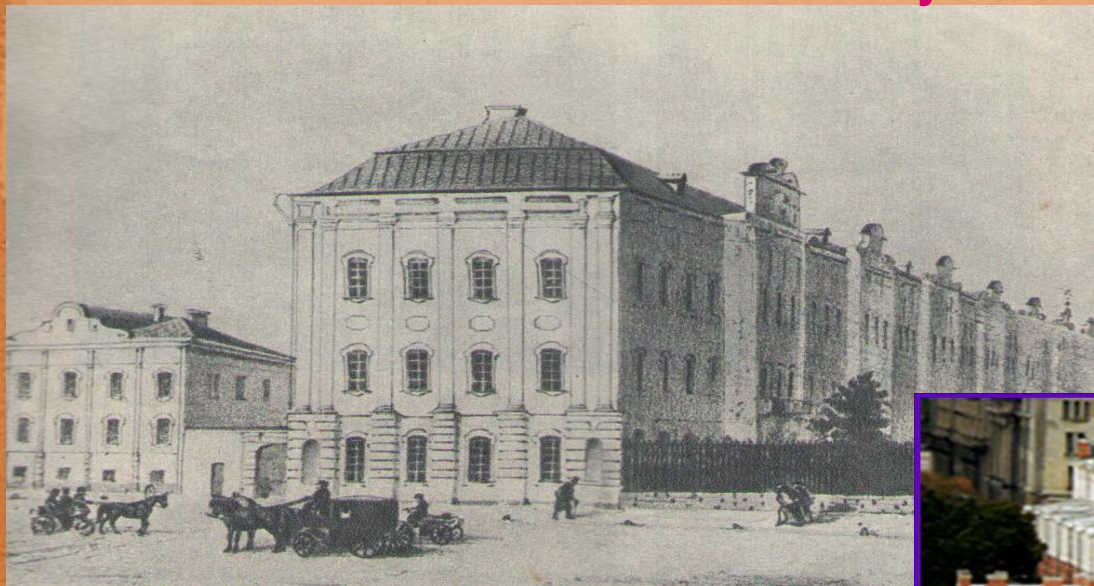


Могила Е. А. Некрасовой



Ярославская гимназия, в которой учился Некрасов с 1832г по 1837г

**Петербургский университет, где Н.А. Некрасов слушал лекции в качестве
вольнослушателя.**



**В 1838 году в октябрьском
номере журнала «Сын
Отечества» напечатано
Стихотворение «Мысль»**

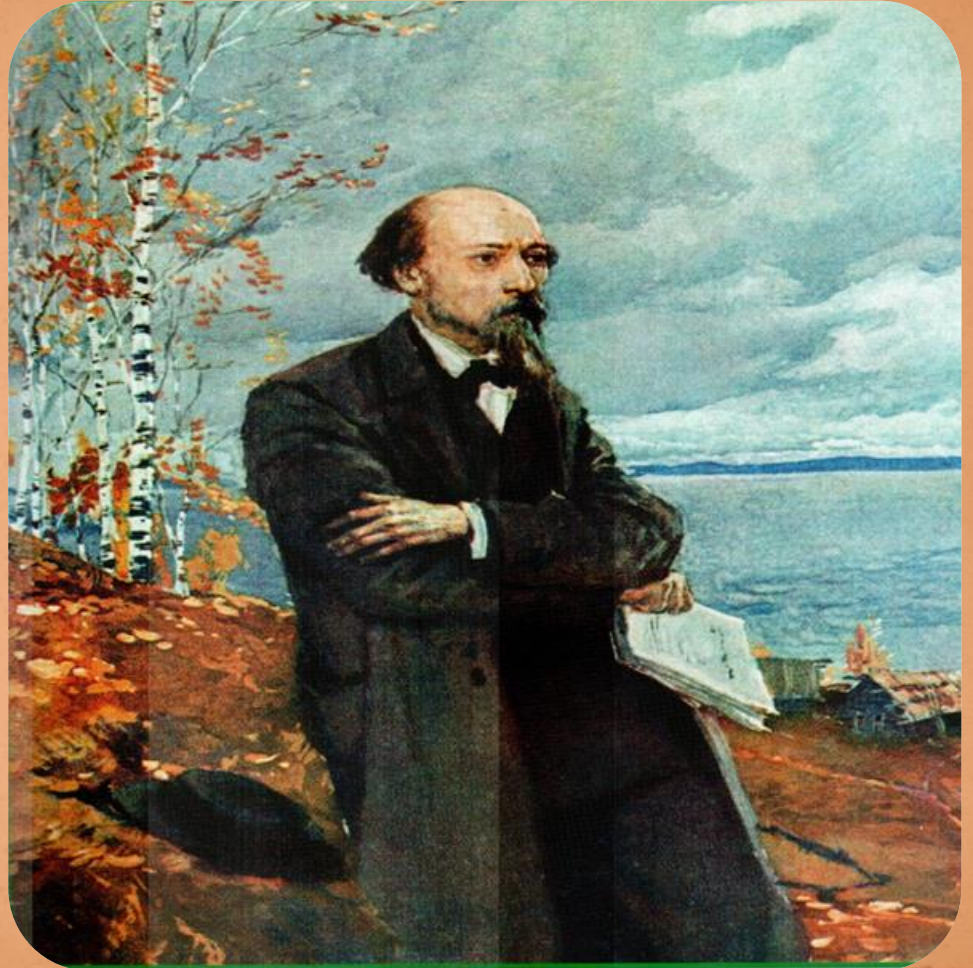
**В 1840 году отчислен
по причине неуспеваемости**



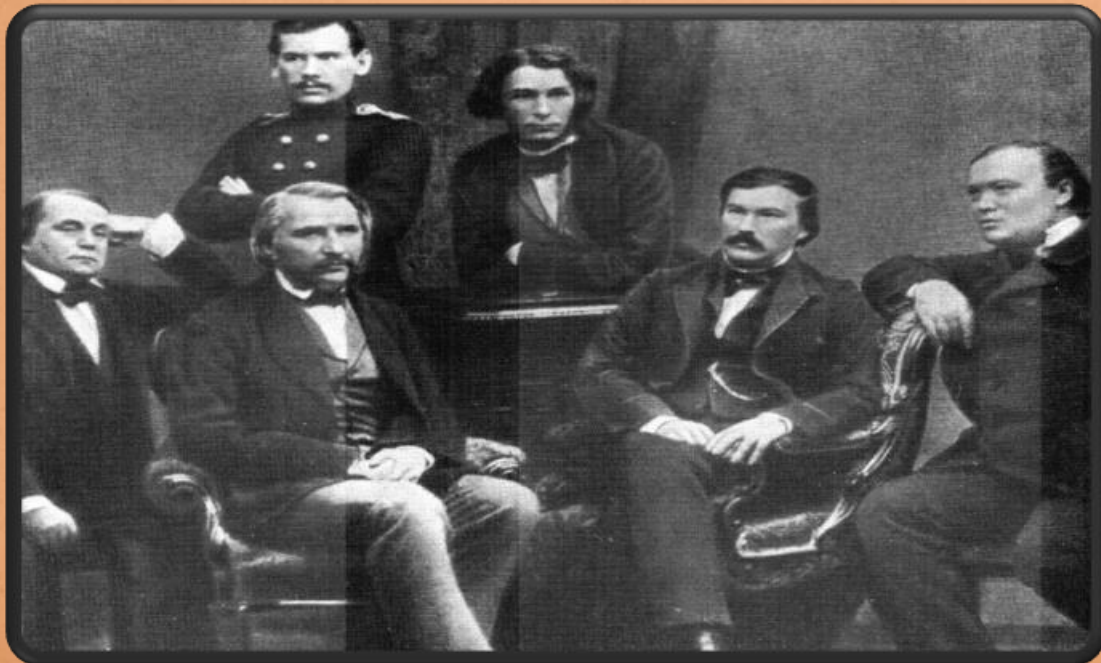
**«Н. А. Некрасов
имеет полное право
на название
мыслителя.**

**Мало того, это –
мыслитель глубокий
и честный.**

В.А.Зайцев



Особенно важное значение имела издательская деятельность поэта – выпуск альманахов, сборников, главных Журналов эпохи «Современник» (с 1847 по 1866 годы), а затем «Отечественных записок» (с 1868 по 1878 годы). Некрасов объединил вокруг своих изданий лучшие силы литературы:



- И. А. Гончаров,
- И. С. Тургенев,
- А. В. Дружинин,
- А. Н. Островский,
- Л. Н. Толстой,
- Д. В. Григорович
- И др.

В 40-е годы появились новаторские стихотворения Некрасова: «Тройка», «Современная ода», «Псовая охота», «Нравственный человек, сатирическая поэма «Чиновник».

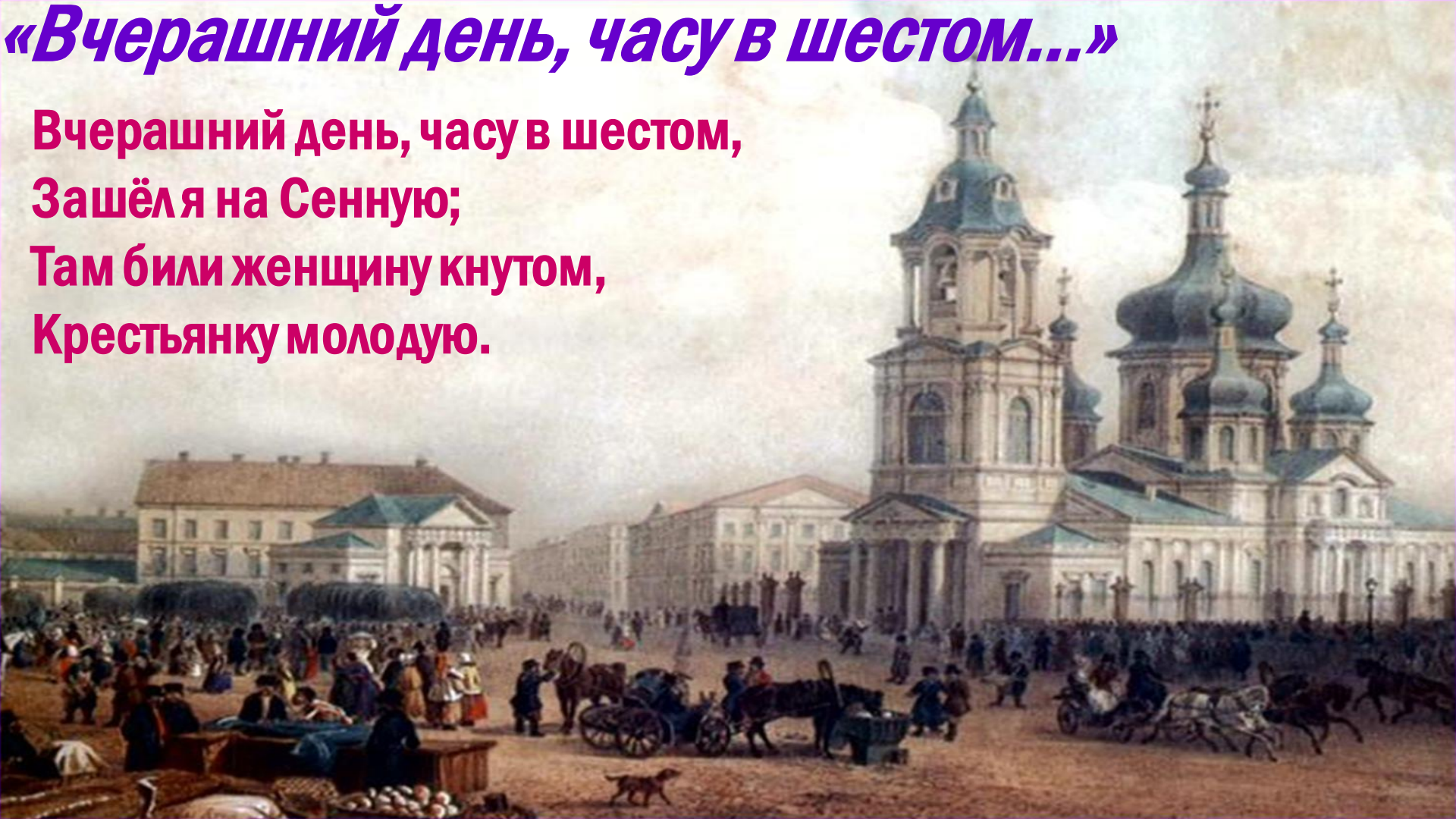
Эти стихотворения расшевелили души читателей.

Начался противоречивый процесс общественного освоения поэзии Некрасова. Процесс противоречивый и растянувшийся на десятки лет.



«Вчерашний день, часу в шестом...»

Вчерашний день, часу в шестом,
Зашёля на Сенную;
Там били женщину кнутом,
Крестьянку молодую.



Ни звука из её груди,
Лишь бич свистал, играя...

И Музе я сказал: «Гляди!
Сестра твоя родная!»

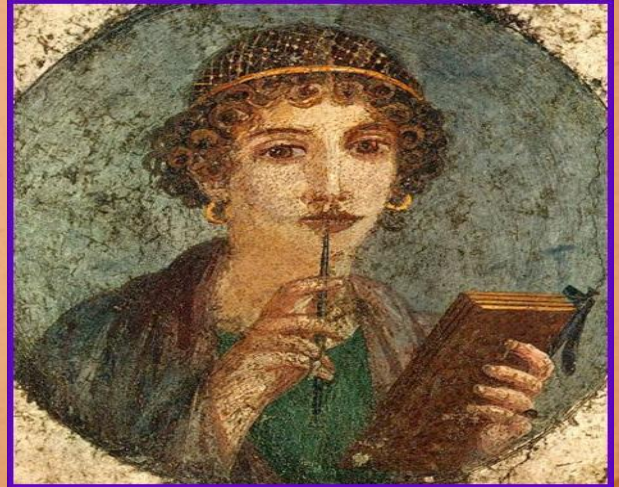


Суть символики:



Кнут – символ самодержавно-крепостнической России, если смотреть на неё с позиций свободолюбия и революционности.

Истязаемая крестьянка – родная сестра Музы. Если понять эти слова буквально, то она тоже Муза, принявшая образ русской крестьянки. Она является поэту и вдохновляет его, но страдает и молчит под бичами.



«Размышления у парадного подъезда»

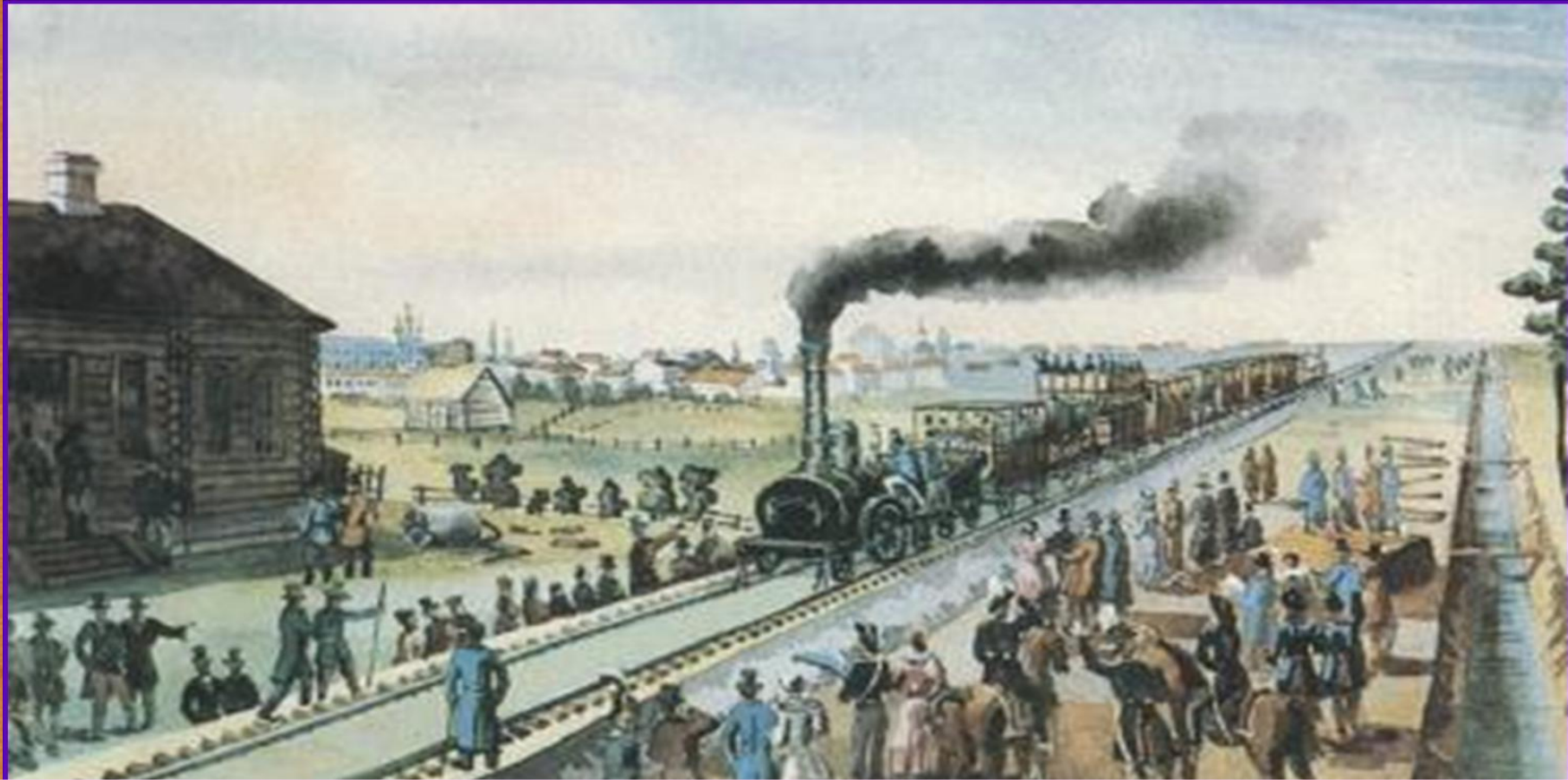


Раз я видел, сюда мужики
подошли,
Деревенские русские люди,
Помолились на церковь и стали
вдали,
Свесив русские головы к груди.

«Железная дорога»



В основе стихотворения факты, связанные со строительством в 1842-1851 гг. Николаевской железной дороги, соединившей Москву и Петербург. Действие происходит ещё во время существования крепостного права.



Поэт хотел воспеть героический труд народа и показать, кто же является истинным создателем материальных ценностей, в том числе и железных дорог. Ведь многие люди, пользуясь благами цивилизации, часто забывают о тех, кто их создавал и каких усилий это стоило.

...Трудно своей хлеб
добывал человек!

Не разогнул свою спину
горбатую

Он и теперь ещё: тупо
молчит

И механически ржавой
лопатою

Мерзлую землю долбит!





**Тема русской женщины была
одной из основных в
творчестве Н.А. Некрасова.**

«Русские женщины»

Княгиня Волконская



Княгиня Трубецкая



**Высоки свят их подвиг
незабвенный!**

Поэма «Русские женщины» - это гимн благородным духовным порывам, мужеству, стойкости, верности. Это гимн всепобеждающей силе любви.

Встреча княгини Трубецкой с партией ссыльных



Она проснулась – в руку сон!

Чу, слышен впереди

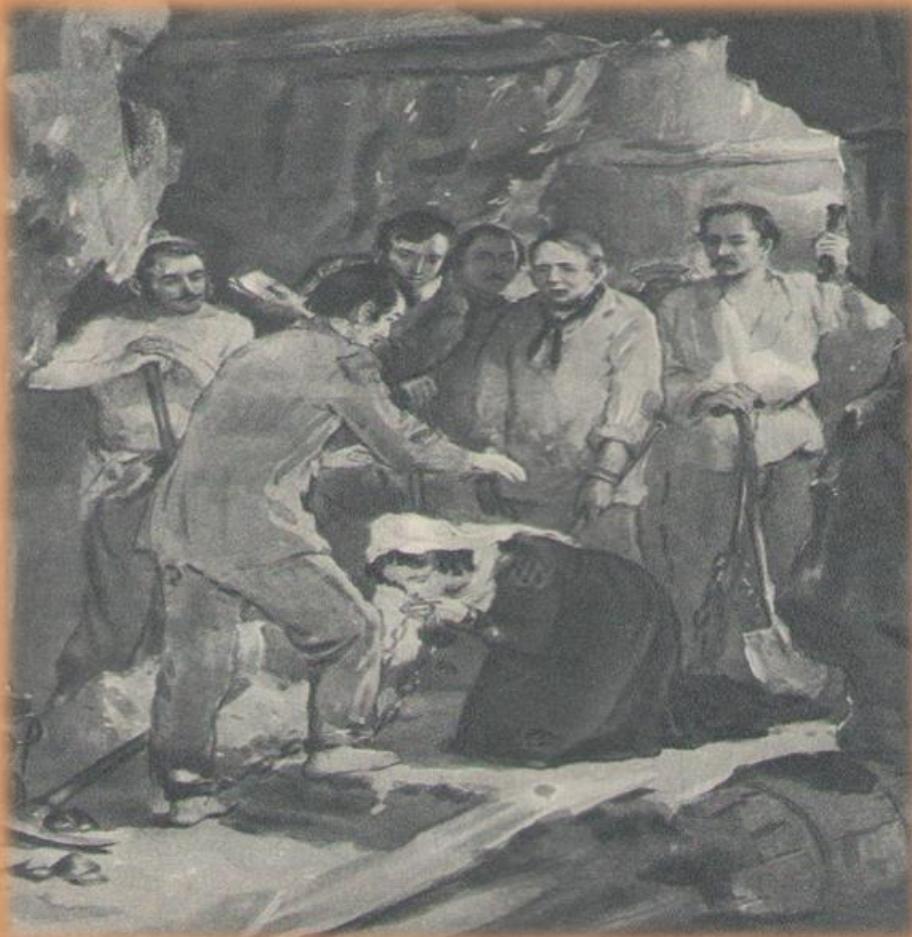
Печальный звон –
кандалный звон!

«Эй, кучер, погоди»

То ссыльных партия идет,
Больней заныла грудь.

Княгиня деньги им дает, -
«Спасибо, добрый путь!»
Ей долго, долго лица их
Мерещатся потом,
И не прогнать ей дум
своих,
Не позабыться сном!





**Встреча княгини
Волконской с
мужем в руднике**



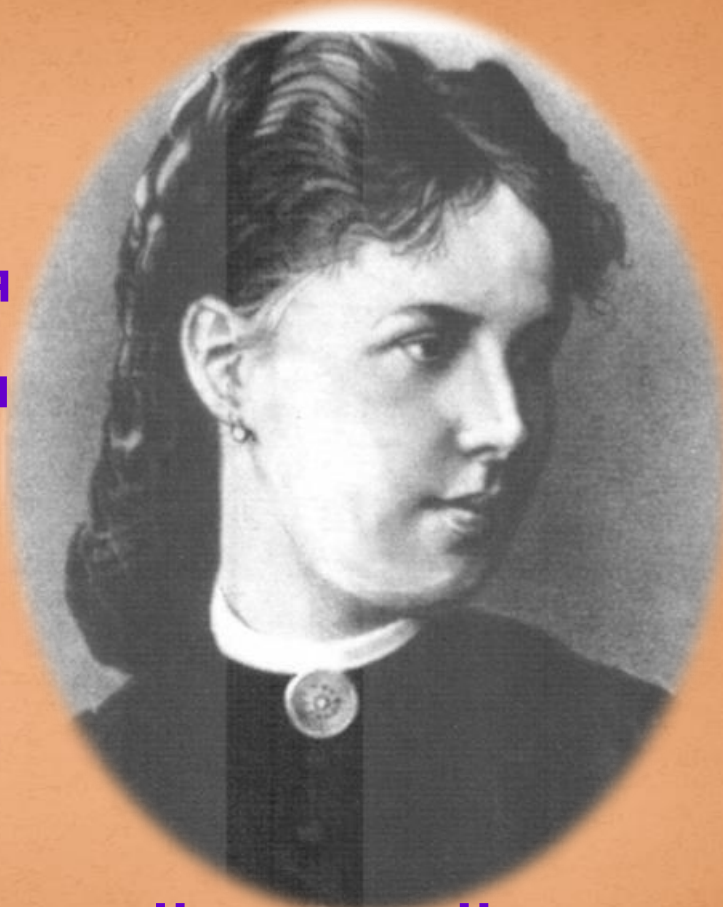
Мы привыкли к тому,
что Некрасов – поэт-
гражданин, демократ,
защитник униженных,
обездоленных. И мало
кто знает, что у него
есть замечательные
стихи о любви.

Интимная лирика
Некрасова, как и всё его
творчество, явилась
новым словом
в развитии русской
поэзии.



Авдотья Яковлевна Панаева

**Две женщины,
взаимоотношения
с которыми нашли
отражение
в стихах
Н. А. Некрасова**



Зинаида Николаевна Некрасова

Кабинет Н. А. Некрасова
В музей-квартире в этом
доме

Ленинград. Дом на Литейном
проспекте, где жил и умер
Н.А.Некрасов





В начале 1875 г. Некрасов
тяжело заболел. Врачи
обнаружили у него
рак кишечника.



Похороны Николая Алексеевича Некрасова





Памятник в Ярославле



Памятник на могиле





Музей-усадьба в Карабихе





Кабинет



Письменный стол

**«Поэтом можешь ты не быть.
Но гражданином быть обязан»**



«Поэт и гражданин»

**«Мне борьба мешала быть поэтом,
Песни мне мешали быть борцом»**

Предсмертное признание