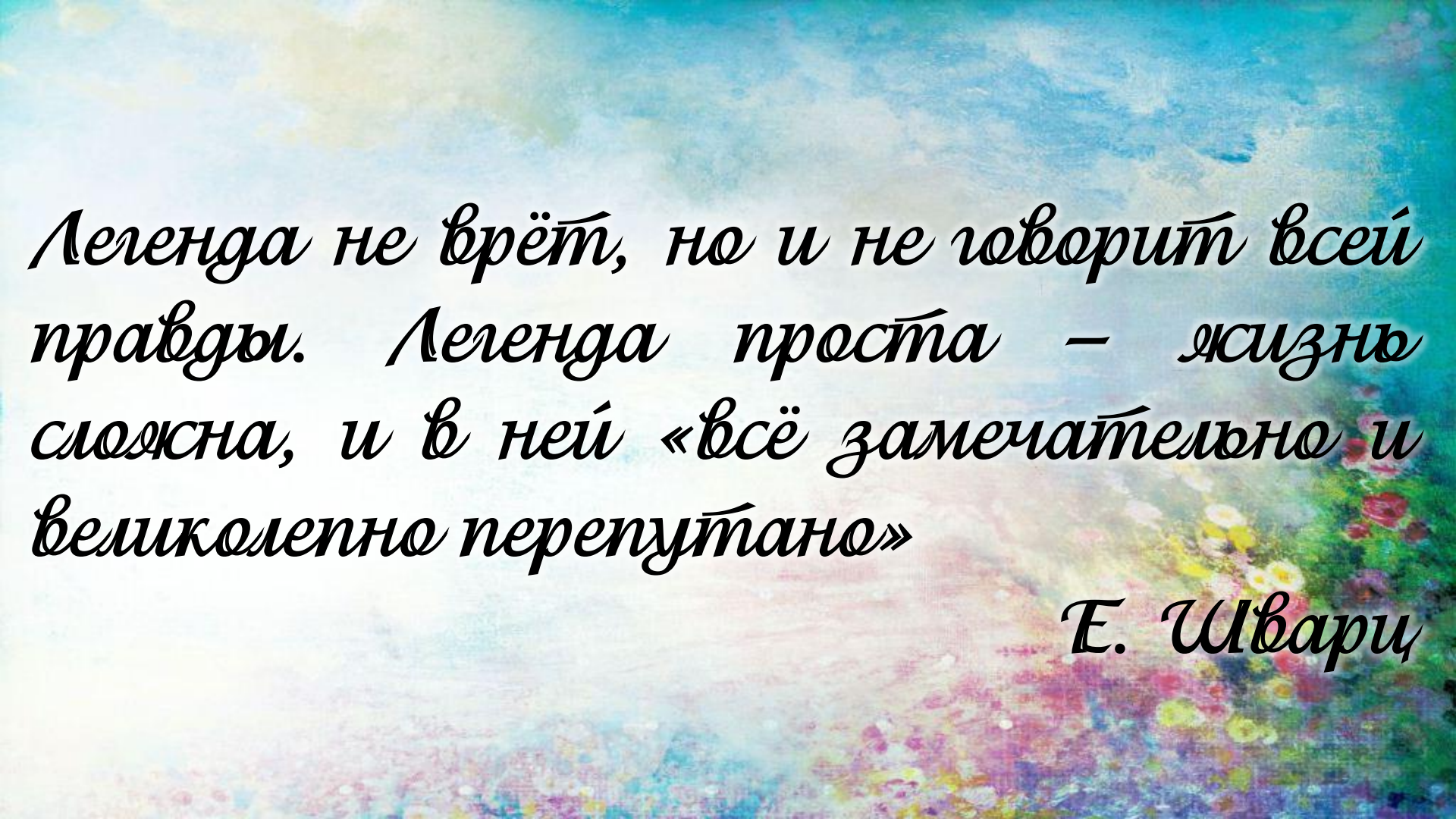


**МБУК «Анапская ЦБС»
детско-юношеская библиотека-филиал №1**

О жизни реальной – сказочной стирекой

Анапа, 2016



Легенда не врёт, но и не говорит всей правды. Легенда проста – жизнь сложна, и в ней «всё замечательно и великолепно перепутано»

Е. Шварц



*Евгений Львович Шварц -
драматург-сказочник, имя которого
окружено легендой. Мастер
красного словца, которого называли
Ланцелотом.*

Он родился 21 октября
1896 в городе Казань.

Мрачные мысли запрещены. Запрещены навсегда и на всю жизнь.

Е. Шварц

Вот я стою в кондитерской. Знаю — это Екатеринодар. Того времени, когда мы снимаем комнату с «Нивой», переплетённой за год. Я счастлив и переживаю чувство, которому теперь могу подыскать только одно название — чувство кондитерской. Сияющие стеклом стойки, которые я вижу снизу. Много взрослых. Брюки и юбки вокруг меня. Круглые мраморные столики. И зельтерская вода, которую я тогда называл горячей за то, что она щипала язык. И плоское, шоколадного цвета пирожное, песочное. И радостное чувство, связанное со всем этим, которое я пронёс через пять-десять лет, и каких ещё лет. И до сих пор иной раз в кондитерской оно вспыхивает, всего на один миг, но я узнаю его и радуюсь.

Е. Шварц



Е. Л. Шварц (в центре) с друзьями юности Ю. В. Соколовым (слева) и Е. Я. Фреем (справа), 1912 г. Майкоп.



Е. Л. Шварц с родителями М. Ф. и Л. Б. и братом В. Л. Шварцами, 1917 г.

Детство и юность Евгения Львовича прошли в Майкопе

Книги. В это время я читал уже хорошо. Как и когда научился я читать, вспомнить не могу. <...> Кое-какие сказки ступинских изданий я не то знал наизусть, не то умел читать. Толстые книги мама читала мне вслух, и вот в жизнь мою вошла на долгое время, месяца на три-четыре, как я теперь соображаю, книга «Принц и нищий». Сначала она была прочитана мне, а потом и прочтена мною. Сначала по кусочкам, затем вся целиком, много раз подряд. Сатирическая сторона романа мною не была понята. Дворцовый этикет очаровал меня. Однако кресло наше, обитое красным бархатом, казалось мне похожим на трон. Я сидел на нём, подогнув ногу, как Эдуард VI на картинке, и заставлял Владимира Алексеевича (сосед Шварцев) становиться передо мною на одно колено. Он, обходя мой приказ, садился перед троном на корточки и утверждал, что это всё равно. Среди интересов, которыми я жил, чтение заняло уже некоторое место.

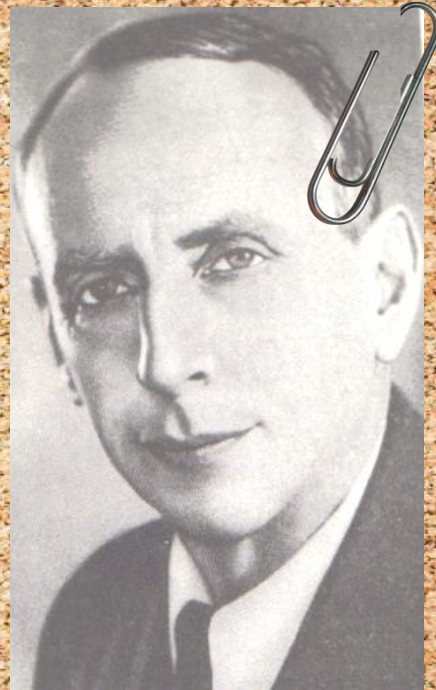
Е. Шварц

В 1914 году Шеварц поступил на юридический факультет Московского народного университета имени А. Л. Шанявского, позднее перешел на юридический факультет Московского университета. Но театр интересовал его больше профессии юриста





Осенью 1916 года Шварца призвали в армию. Он служил рядовым в запасном батальоне в Царицыне, после в Москве и 5 октября 1917 года был произведён в прапорщики.



Вы знаете, вероятно, что я с пехотой покончил. Теперь я прикомандирован к автомобильному батальону до начала занятий в автомобильной школе. Занятия обещали начать 15-го марта, но отложили до после Пасхи. Следовательно, я ещё некоторое время буду полнеть. <...> Бывший хозяин жизни, ныне хозяин зонтика.

Прапорщик Е. Шварц



После демобилизации будущий сказочник стал студентом университета в Ростове-на-Дону. В 1921 театральная труппа, где он работал, приехала в Петроград. Уже тогда критики отметили выдающиеся актерские способности молодого Шварца, но вскоре он оставил сцену и стал секретарем у знаменитого Корнея Чуковского, помогая ему в литературных вопросах.

К литературе подступал я осторожно, с поклонами, заискивающими улыбочками, на цыпочках,

Е. Шварц

Расстались мы с Чуковским летом 23-го года, когда я уехал погостить к отцу в Донбасс.

Разногласий у нас не было. Если выговаривал он мне, то я сносил. А он со своей повышенной чувствительностью чуял, конечно, как бережно, с каким почтением я к нему отношусь. Словно к стеклянному. Он нередко повторял, что я не секретарь, а благодетель, но оба мы понимали, прощаясь, что работе нашей совместной пришёл конец. Есть какой-то срок для службы подобного рода. И я удалился из полосы отчуждения.

Е. Шварц



В 1924 году в детском альманахе «Воробей» вышло в свет первое детское произведение Шварца - «Рассказ Старой Балалайки», а со следующего года он сотрудничал с такими журналами, как: «Ёж» и «Чиж». Примерно в это же время его первый рассказ был издан отдельной книгой.



ЖУРНАЛ

Правила:

1. Писать ежедневно
2. Не вырывать ни одного листика.
3. Сотрудников трое.
4. Записи в журнале не подлежат оглашению.
5. Один из сотрудников может давать задания двум другим.
6. Черновики запрещаются.
7. Вычёркивать прозрачно.
8. Писать можно о чём угодно, что угодно и как угодно.
9. Всё на свете интересно.



Первая пьеса Евгения Шварца
«Ундервуд» была поставлена в
Ленинградском ТЮЗе в 1929 году.



Е. Л. Шварц. Середина 1940-х гг. Ленинград.



Е. Л. Шварц с детьми, эвакуированными из Ленинграда, 1942 г.
Орочи.

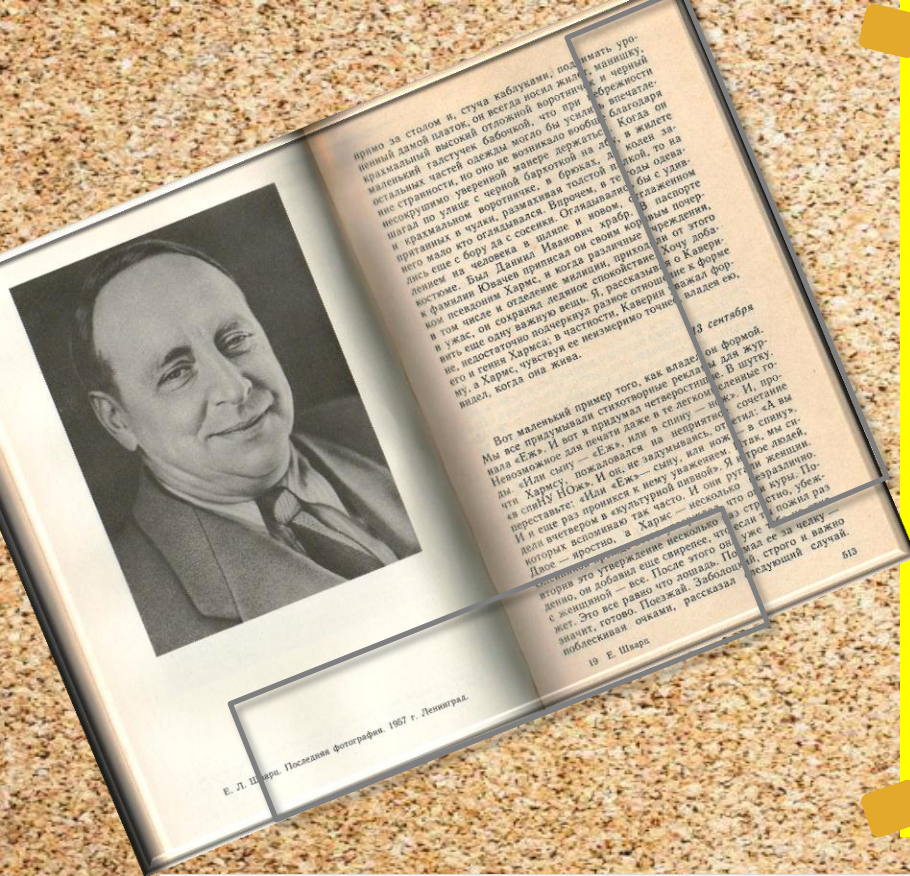


Е. Л. Шварц на встрече с юными читателями. Середина 1940-х гг.
Ленинград.

Во время Великой Отечественной войны Шварц продолжал работать в блокадном Ленинграде, отказывался эвакуироваться, но позже был эвакуирован в Киров

Каждый вечер диктор говорит по радио значительным голосом: «В восемь часов пятьдесят минут будет передано важное сообщение». И в указанное время передаёт о взятии городов, о победах, «вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины». На Украину уезжают врачи, инженеры. Как раньше говорили о карточках, ценах, болезнях – теперь говорят о пропусках, вагонах, вызовах. Ощущение торжества.

Е.Шварц



Продолжаю подсчёт. Дал ли я кому-нибудь счастье? Не поймёшь. Я отдавал себя. Как будто ничего не требуя, целиком, но этим самым связывал и требовал. Правилами игры, о которых я не говорил, но которые сами собой подразумеваются в человеческом обществе, воспитанном на порядках, которые я в последнее время особенно ненавижу.

Е. Шварц

Евгений Шварц умер 15 января 1958 года

в Ленинграде

Использованные источники:

- Шварц, Е. Сказка о потерянном времени [Текст]: Сказки. – М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 64 с. – (Внеклассное чтение).
- Шварц, Е. Сказка о потерянном времени [Текст] / Е. Шварц // Детская роман газета. - №9. – 2004. – с.3.
- Шварц, Е.Л. Рассеянный волшебник [Текст] / Евгений Львович Шварц. – Ленинград: «Детская литература» Ленинградское отделение, 1990. – 271с.
- Шварц, Е.Л. Пьесы [Текст] / Евгений Львович Шварц. – Ленинград: «Советский писатель», 1972. – 656 с.
- Шварц, Е. Живу беспокойно [Текст]...: Из дневников / Ленинград: Советский писатель, 1990. – 752 с.
- Шварц, Е. Житие сказочника. Евгений Шварц. Из автобиографической прозы. Письма. О Евгении Шварце / Сост. Л.В. Поликовская, Е. М. Биневич. – Москва: Кн. палата, 1991. – 368 с. – (Попул. б-ка).

Составитель: Теращенко Д.О.

