

19 ИЮЛЯ 2023 ГОДА ИСПОЛНЯЕТСЯ 130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О МАЯКОВСКОМ

➤ Высокорослый, большеглазый, с худыми скулами и большими руками, двигавшийся размашисто и в то же время элегантный до неуклюжести, но всегда в «свежевымытой сорочке», отутюженном костюме и гладко выбритый Гулливер – таким запомнили Маяковского современники, таким же он изображал себя и на плакатах, и в стихах. Лишь некоторые под наружной монументальностью подмечали, что улыбался он по-мальчишески застенчиво, подчас был способен на трогательные, даже сентиментальные

поступки и, к примеру, не переносил вида крови.

➤ По воспоминаниям матери поэта, «в окне комнаты, где занимался Володя, висела клетка с канарейкой. Володя с грустью поглядывал на неё, так как до этого видел только свободно летающих птиц». Впоследствии канарейка появилась и в квартире Лили Брик: маленькая птичка была подарком Маяковского.

➤ Ступенчатое расположение стихотворной строки стало настоящей визитной карточкой Маяковского. Лесенка была основополагающим поэтическим принципом поэта, сформулированным в статье «Как делать стихи?»: «...ритм – основа всякой поэтической вещи, проходящая через неё гулом. Постепенно из этого гула начинаешь вытискивать отдельные слова».

➤ Можно сказать, что Маяковский стоял у истоков советской рекламы. Созданные им плакаты, сопровождаемые меткими стихотворными репликами стали очень популярными: «Нигде, кроме как в Моссельпроме».



➤ Маяковский мог попросить в ресторане, чтобы фрукты, овощи и даже бокалы были специально перемыты кипячёной водой. В компаниях он ставил свой бокал повыше на шкаф, чтобы никто не мог до него дотянуться и отхлебнуть, а в кармане всегда носил маленькую мыльницу, чтобы быстро смывать последствия неприятных рукопожатий. Считается, что бактериофобия Маяковского была связана со смертью отца, умершего от инфекции после укола пальца булавкой при сшивании бумаг.



Выставка в клубе Федерации писателей, посвящённая поэту. Москва, 1930 год.

➤ «Маяковский был и остается лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи. Безразличие к его памяти и его произведениям – преступление». Эти категоричные слова И. С. Сталина в 1935 году дали толчок к стремительному превращению Маяковского в главного советского поэта, представляющего не только эпоху «двадцатых», с которой он был органически связан, но и воплощающего в себе как бы всю советскую довоенную поэзию.

ВОСПОМИНАНИЯ О МАЯКОВСКОМ

Катанян Галина Дмитриевна (журналистка, подруга В. Маяковского):

«У него глубокий бархатный бас, поражающий богатством оттенков и сдержанной мощью. Его артикуляция, его дикция безукоризненны, не пропадает ни одна буква, ни один звук».

Грузинов Иван Васильевич (мемуарист):

«В сердце Маяковского жила большая и трогательная любовь к людям. Он не мог относиться равнодушно к бедным и обездоленным. <...> Как только у поэта появлялись деньги, он спешил раздать их нищим старухам и старикам».

Брик Лили Юрьевна (возлюбленная поэта):

«Творил всегда на память, записывал уже обычно готовое произведение, причём предварительно чрезвычайно тщательно отделявал и отшлифовывал его в уме».



Открытие памятника поэту на площади его имени. Москва, 28 июля 1958 года.

РЕКОМЕНДУЕМ К ПРОЧТЕНИЮ



Маяковский без глянца / сост. П. Фокина. – Санкт-Петербург: Амфора, 2008. – 590 с.

Книга открывает читателю всю сложность биографии Маяковского, где нет места ни глянцу, ни лакировке.



Маяковский, В. В. Стихотворения и поэмы / Владимир Владимирович Маяковский. – Москва: АСТ, 2022. – 224 с.

В сборник вошли стихотворения и поэмы, написанные в разные годы жизни поэта.



Михайлов, А. А. Маяковский / Александр Алексеевич Михайлов. – Москва: Молодая гвардия, 1988. – 558 с.

Биография известного советского поэта, творчество которого ознаменовало начало новой эпохи развития русской и мировой поэзии.

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова

ТВОРИСЬ, ПРОСВЕТЛЁННЫХ СТРАДАНИЕМ СЛОВ НЕЧЕЛОВЕЧЬЯ МАГИЯ!

(буклет)

и табачный воздух вым. Камната-глав.
княжеская гдв. Вспалки-за отним ох
вые руки твои, истопленные, гладил. Свё
шь вот, сер... Рель еще-вылом
нешь быть, ... бедней дал
ет слана ... улав. Выо
со в уми ... киди, обзурн
алмын иссе ... дорожал, хорои
простинисл ... но любовь ма
шкал гирл ве ... на тебе, куда
гла б. Д ... иле вырев
чь облетел ... ка туб.
яют - он чир ... в холодных бо
не любви твоей, мне нету и
любви твоей и плаган не вымалши ото

**ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
МАЯКОВСКИЙ
(1893-1930)**