

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова



**Русский театр.
Золотые голоса России**
(Выпуск 2. Певцы)

Неисчерпаем и богат, пазнообразен, ярок и красочен мир прекрасного оперного искусства. Объять его весь невозможно. Российский оперный театр дал миру не только великопленные оперные спектакли, но и великих исполнителей. чьи голоса звучали и звучат на самых знаменитых сценах.

Продолжая знакомиться с миром русской оперы, предлагаем вам вспомнить имена знаменитых российских вокалистов, чьё исполнительское мастерство и талант вызывали бурные овации и слёзы потрясения в людях пазных национальностей, разного уровня образования и культуры.

Атлантов Владимир Андреевич

(19 февраля 1939, Ленинград) – советский и австрийский оперный певец (тенор). В 1959 году поступил на вокальный факультет Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, который окончил в 1963 году. С 1967 по 1988 год – солист Большого театра в Москве, на сцене которого исполнил 18 партий. Выступал как концертный певец. Гастролировал за рубежом (Италия, ГДР, Канада, Австрия, Венгрия, Япония, Франция). В 1987 году получил в Австрии почётное звание «каммерзенгер». Выступал в крупнейших театрах мира – «Ла Скала» (Милан), Метрополитен Опера (Нью-Йорк), Венская государственная опера (1988-1993), Ковент-Гарден (Лондон) и др. Последний спектакль с участием певца - «Паяцы» Р. Леонкавалло состоялся 1 марта 1996 года в Дортмунде (Германия). Постоянно проживает в Вене.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова



**Русский театр.
Золотые голоса России**
(Выпуск 1. Певицы)

Неисчерпаем и богат, пазнообразен, ярок и красочен мир прекрасного оперного искусства. Объять его весь невозможно. Российский оперный театр дал миру не только великопленные оперные спектакли, но и великих исполнителей. чьи голоса звучали и звучат на самых знаменитых сценах.

Продолжая знакомиться с миром русской оперы, предлагаем вам вспомнить имена знаменитых российских вокалистов, чьё исполнительское мастерство и талант вызывали бурные овации и слёзы потрясения в людях пазных национальностей, разного уровня образования и культуры.

Атлантов Владимир Андреевич

(19 февраля 1939, Ленинград) – советский и австрийский оперный певец (тенор). В 1959 году поступил на вокальный факультет Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, который окончил в 1963 году. С 1967 по 1988 год – солист Большого театра в Москве, на сцене которого исполнил 18 партий. Выступал как концертный певец. Гастролировал за рубежом (Италия, ГДР, Канада, Австрия, Венгрия, Япония, Франция). В 1987 году получил в Австрии почётное звание «каммерзенгер». Выступал в крупнейших театрах мира – «Ла Скала» (Милан), Метрополитен Опера (Нью-Йорк), Венская государственная опера (1988-1993), Ковент-Гарден (Лондон) и др. Последний спектакль с участием певца - «Паяцы» Р. Леонкавалло состоялся 1 марта 1996 года в Дортмунде (Германия). Постоянно проживает в Вене.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова



**Русский театр.
Золотые голоса России**
(Выпуск 1. Певицы)

Неисчерпаем и богат, пазнообразен, ярок и красочен мир прекрасного оперного искусства. Объять его весь невозможно. Российский оперный театр дал миру не только великопленные оперные спектакли, но и великих исполнителей. чьи голоса звучали и звучат на самых знаменитых сценах.

Продолжая знакомиться с миром русской оперы, предлагаем вам вспомнить имена знаменитых российских вокалистов, чьё исполнительское мастерство и талант вызывали бурные овации и слёзы потрясения в людях пазных национальностей, разного уровня образования и культуры.

Атлантов Владимир Андреевич

(19 февраля 1939, Ленинград) – советский и австрийский оперный певец (тенор). В 1959 году поступил на вокальный факультет Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, который окончил в 1963 году. С 1967 по 1988 год – солист Большого театра в Москве, на сцене которого исполнил 18 партий. Выступал как концертный певец. Гастролировал за рубежом (Италия, ГДР, Канада, Австрия, Венгрия, Япония, Франция). В 1987 году получил в Австрии почётное звание «каммерзенгер». Выступал в крупнейших театрах мира – «Ла Скала» (Милан), Метрополитен Опера (Нью-Йорк), Венская государственная опера (1988-1993), Ковент-Гарден (Лондон) и др. Последний спектакль с участием певца - «Паяцы» Р. Леонкавалло состоялся 1 марта 1996 года в Дортмунде (Германия). Постоянно проживает в Вене.

Лемешев Сергей Яковлевич

(27 июня 1902, Тверская губерния – 26 июня 1977, Москва) – российский и советский оперный певец (лирический тенор), оперный режиссёр, педагог. Народный артист СССР (1950). Лауреат Сталинской премии второй степени (1941). В 1921-1925 годах учился в Московской консерватории. В 1931 году был приглашён в Большой театр, где дебютировал в партиях царя Берендея (Снегурочка) и Ленского (Евгений Онегин).

В 1939 году снялся в музыкальной комедии «Музыкальная история». Во время войны выступал с фронтовыми бригадами. Певец собрал самые лучшие творения композиторов и поэтов XIX века, представил их слушателям, спел все 100 романсов П. И. Чайковского.

Выступал как эстрадный певец, радиоведущий оперный режиссёр. Скончался в Москве 26 июня 1977 года.

Штоколов Борис Тимофеевич

(19 марта 1930 в селе Кузедеево в Сибирском крае - 6 января 2005 года в Санкт-Петербурге) – советский российский оперный певец (бас). Народный артист СССР (1966). Лауреат Государственной премии СССР (1981) и Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки (1976). В 1944 году поступил в Соловецкую школу юнг. В 1949 году, на концерте курсантов был замечен Г. К. Жуковым, по настоянию которого поступил на вокальный факультет Уральской консерватории. В 1959 году завоевал звание лауреата на международном конкурсе в рамках VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене, а Апрельевским заводом выпущена дебютная пластинка, в которую вошли романсы А. Рубинштейна и Ф. Шуберта в его исполнении. В том же году он был приглашён в Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова, в котором он работал до 1990 года. Вёл активную концертную деятельность.

Составитель: зав. отделом правовой информации Е. Н. Вакуленко



Лемешев Сергей Яковлевич

(27 июня 1902, Тверская губерния – 26 июня 1977, Москва) – российский и советский оперный певец (лирический тенор), оперный режиссёр, педагог. Народный артист СССР (1950). Лауреат Сталинской премии второй степени (1941). В 1921-1925 годах учился в Московской консерватории. В 1931 году был приглашён в Большой театр, где дебютировал в партиях царя Берендея (Снегурочка) и Ленского (Евгений Онегин).

В 1939 году снялся в музыкальной комедии «Музыкальная история». Во время войны выступал с фронтовыми бригадами. Певец собрал самые лучшие творения композиторов и поэтов XIX века, представил их слушателям, спел все 100 романсов П. И. Чайковского.

Выступал как эстрадный певец, радиоведущий оперный режиссёр. Скончался в Москве 26 июня 1977 года.

Штоколов Борис Тимофеевич

(19 марта 1930 в селе Кузедеево в Сибирском крае - 6 января 2005 года в Санкт-Петербурге) – советский российский оперный певец (бас). Народный артист СССР (1966). Лауреат Государственной премии СССР (1981) и Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки (1976). В 1944 году поступил в Соловецкую школу юнг. В 1949 году, на концерте курсантов был замечен Г. К. Жуковым, по настоянию которого поступил на вокальный факультет Уральской консерватории. В 1959 году завоевал звание лауреата на международном конкурсе в рамках VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене, а Апрельевским заводом выпущена дебютная пластинка, в которую вошли романсы А. Рубинштейна и Ф. Шуберта в его исполнении. В том же году он был приглашён в Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова, в котором он работал до 1990 года. Вёл активную концертную деятельность.

Составитель: зав. отделом правовой информации Е. Н. Вакуленко



Лемешев Сергей Яковлевич

(27 июня 1902, Тверская губерния – 26 июня 1977, Москва) – российский советский и оперный певец (лирический тенор), оперный режиссёр, педагог. Народный артист СССР (1950). Лауреат Сталинской премии второй степени (1941). В 1921-1925 годах учился в Московской консерватории. В 1931 году был приглашён в Большой театр, где дебютировал в партиях царя Берендея (Снегурочка) и Ленского (Евгений Онегин).

В 1939 году снялся в музыкальной комедии «Музыкальная история». Во время войны выступал с фронтовыми бригадами. Певец собрал самые лучшие творения композиторов и поэтов XIX века, представил их слушателям, спел все 100 романсов П. И. Чайковского.

Выступал как эстрадный певец, радиоведущий оперный режиссёр. Скончался в Москве 26 июня 1977 года.

Штоколов Борис Тимофеевич

(19 марта 1930 в селе Кузедеево в Сибирском крае - 6 января 2005 года в Санкт-Петербурге) – советский российский оперный певец (бас). Народный артист СССР (1966). Лауреат Государственной премии СССР (1981) и Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки (1976). В 1944 году поступил в Соловецкую школу юнг. В 1949 году, на концерте курсантов был замечен Г. К. Жуковым, по настоянию которого поступил на вокальный факультет Уральской консерватории. В 1959 году завоевал звание лауреата на международном конкурсе в рамках VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене, а Апрельевским заводом выпущена дебютная пластинка, в которую вошли романсы А. Рубинштейна и Ф. Шуберта в его исполнении. В том же году он был приглашён в Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова, в котором он работал до 1990 года. Вёл активную концертную деятельность.

Составитель: зав. отделом правовой информации Е. Н. Вакуленко

