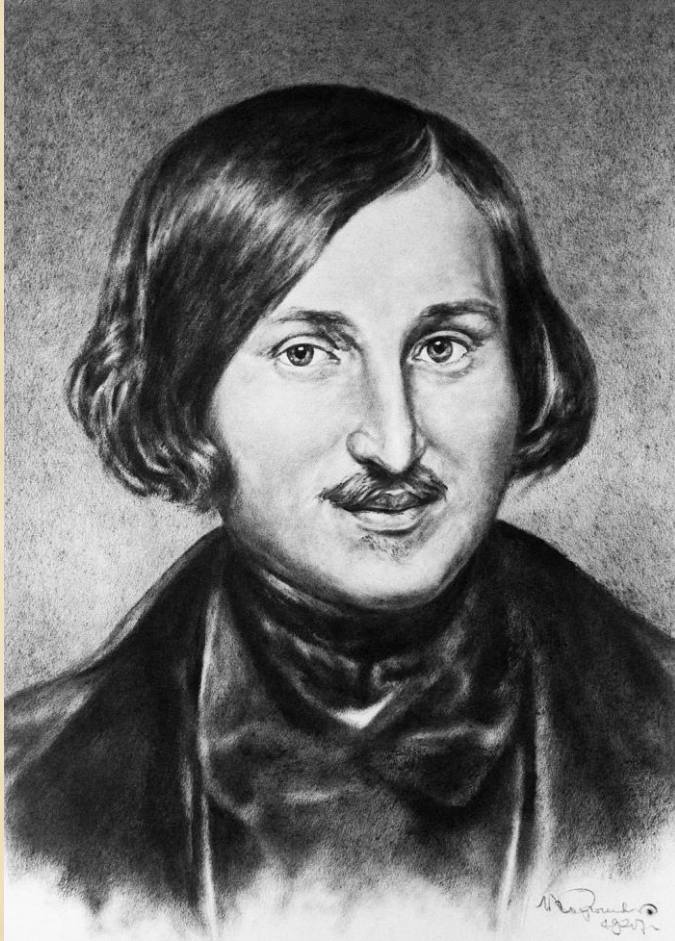


МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1 имени В.И. Лихоносова

Бенефис писателя

«Николай Гоголь:
известный,
неизвестный,
загадочный...»





Среди замечательных деятелей русской и мировой культуры почётное место принадлежит Николаю Васильевичу Гоголю. Гениальный мастер слова, он создал великие произведения, покоряющие глубиной и правдивостью своих образов, художественным совершенством.

Детские годы писателя совпали с такими значительными событиями, как разгром Наполеона в Отечественной войне 1812 года.

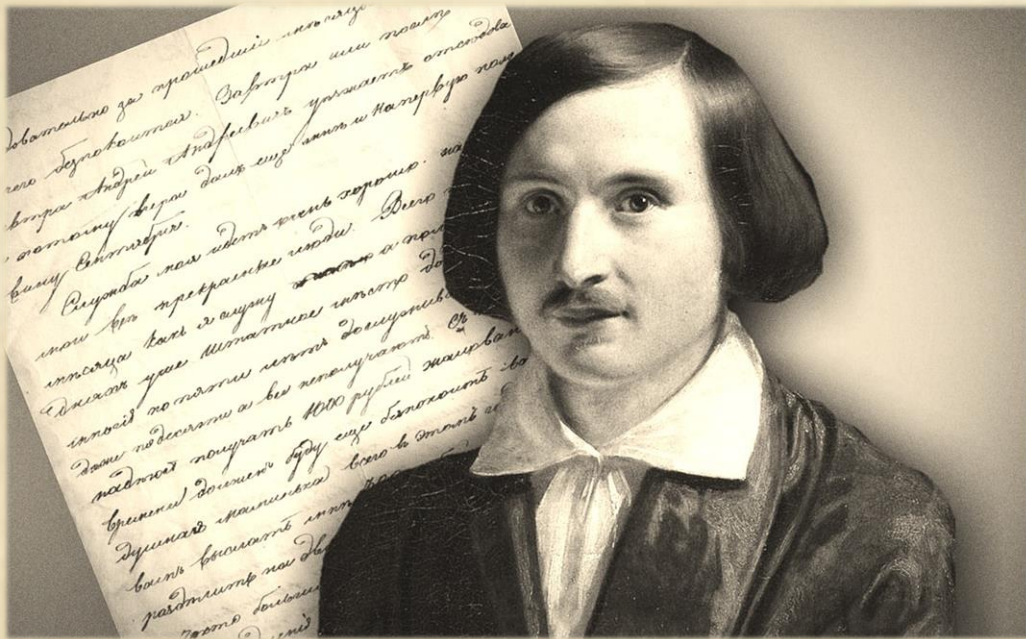




Юношеские годы Н. В. Гоголя относятся к тому периоду, когда декабристы лелеяли планы революционного переустройства России, а затем открыто выступили против самодержавия и крепостничества.

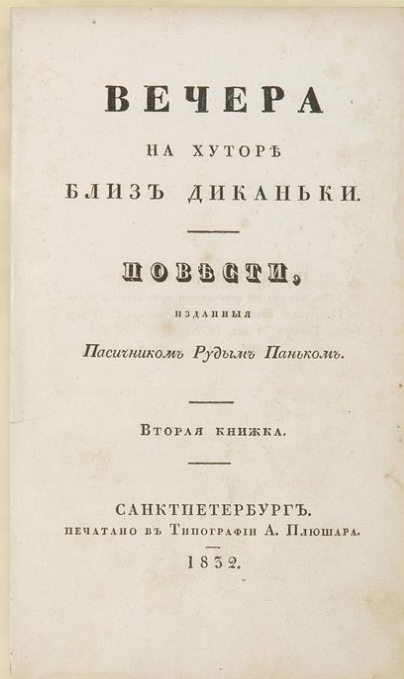


Творческая деятельность Н. В. Гоголя развивалась в 30-е и 40-е годы, когда правящие круги николаевской империи стремились искоренить всякое свободомыслие, всякие бунтарские стремления.





20 мая 1831 года состоялось знакомство Н. В. Гоголя с А. С. Пушкиным, который всячески содействовал молодому дарованию.



Многие сюжеты для сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» Николай Гоголь почерпнул из рассказов матери. Он в письмах обращался к ней с просьбами присылать народные сказания, легенды, приметы, описания обрядов, обычаев, крестьянского быта. И Мария Ивановна собрала для сына богатейший этнографический материал.

Известно, что Н. В. Гоголь увлекался рукоделием. Литературный критик Павел Васильевич Анненков рассказывает:

«Вообще у Гоголя была некоторая страсть к рукодельям: с приближением лета он начинал выкраивать для себя шейные платки из кисеи и батиста, подпускать жилеты на несколько линий ниже и прочее, и занимался этим делом весьма серьезно».





Гоголь собирал книги маленьких размеров и питал особую страсть к своей коллекции. Содержание книг его мало интересовало. Поэтому писатель, всегда ненавидевший точные науки, однажды заказал миниатюрный математический справочник (размером 7 на 10 сантиметров) для своей личной коллекции.



Творчество Николая Васильевича Гоголя пронизано горячей любовью к простым людям, оно уходит своими корнями в глубины народной жизни. Бессмертное наследие его навсегда останется в сокровищнице русской и мировой культуры.

Использованная литература:

1. **Гоголь, Н. В.** Избранные статьи / Николай Васильевич Гоголь. – Москва: Современник, 1980. – 332 с.
2. **Золотусский, И. П.** Гоголь / Игорь Петрович Золотусский. – Москва: Молодая гвардия, 1984. – 527 с.
3. **Манн, Ю. В.** Впоисках живой души: «Мёртвые души». Писатель – критика – читатель / Юрий Владимирович Манн. – Москва: Книга, 1984. – 415 с.
4. **Храпченко, М. Б.** Николай Гоголь. Литературный путь. Величие писателя / Михаил Борисович Храпченко. – Москва: Современник, 1984. – 653 с.