



МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1 имени
В.И. Лихоносова

Литературная прогулка
«Жизнь и творчество
Виталия Бианки»



Анапа, 2024

**11 февраля 1894 года
родился**

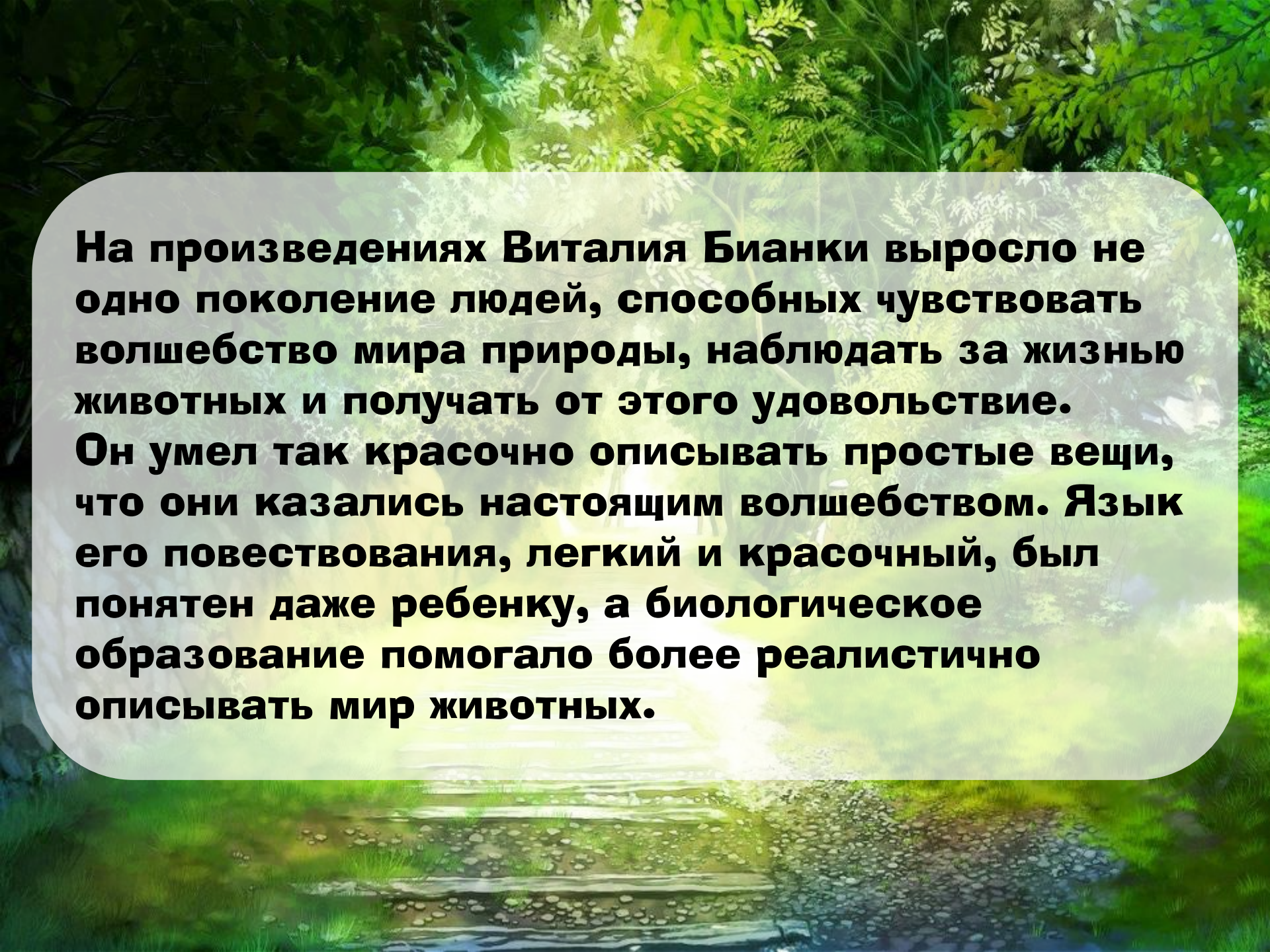
**Виталий Валентинович
Бианки**

**советский детский писатель,
натуралист и биолог.**

**В 2024 году ему исполнилось бы
130 лет.**

**«Человек может развиваться только
с природой, а не вопреки ей...»**





На произведениях Виталия Бианки выросло не одно поколение людей, способных чувствовать волшебство мира природы, наблюдать за жизнью животных и получать от этого удовольствие. Он умел так красочно описывать простые вещи, что они казались настоящим волшебством. Язык его повествования, легкий и красочный, был понятен даже ребенку, а биологическое образование помогало более реалистично описывать мир животных.

**Его называли
«Лесной корреспондент»
и
«Лесной сказочник»**



**Всё написанное Бианки – это праздник
узнавания. Открытия ждут нас на каждом
шагу. Книги Бианки помогают найти ключи
ко многим тайнам окружающего нас мира.**

Детство Виталия Бианки



Отца звали Валентин Бианки, он занимал должность заведующего орнитологическим отделом в зоологическом музее при Петербургской академии наук. Он был настолько увлечён своим делом, что свой дом превратил в подобие зоопарка.

Отец поощрял интерес сыновей к окружающему миру, брал их с собой в лес, на рыбалку и охоту. Впоследствии этот интерес к природе определил род занятий Виталия Бианки.

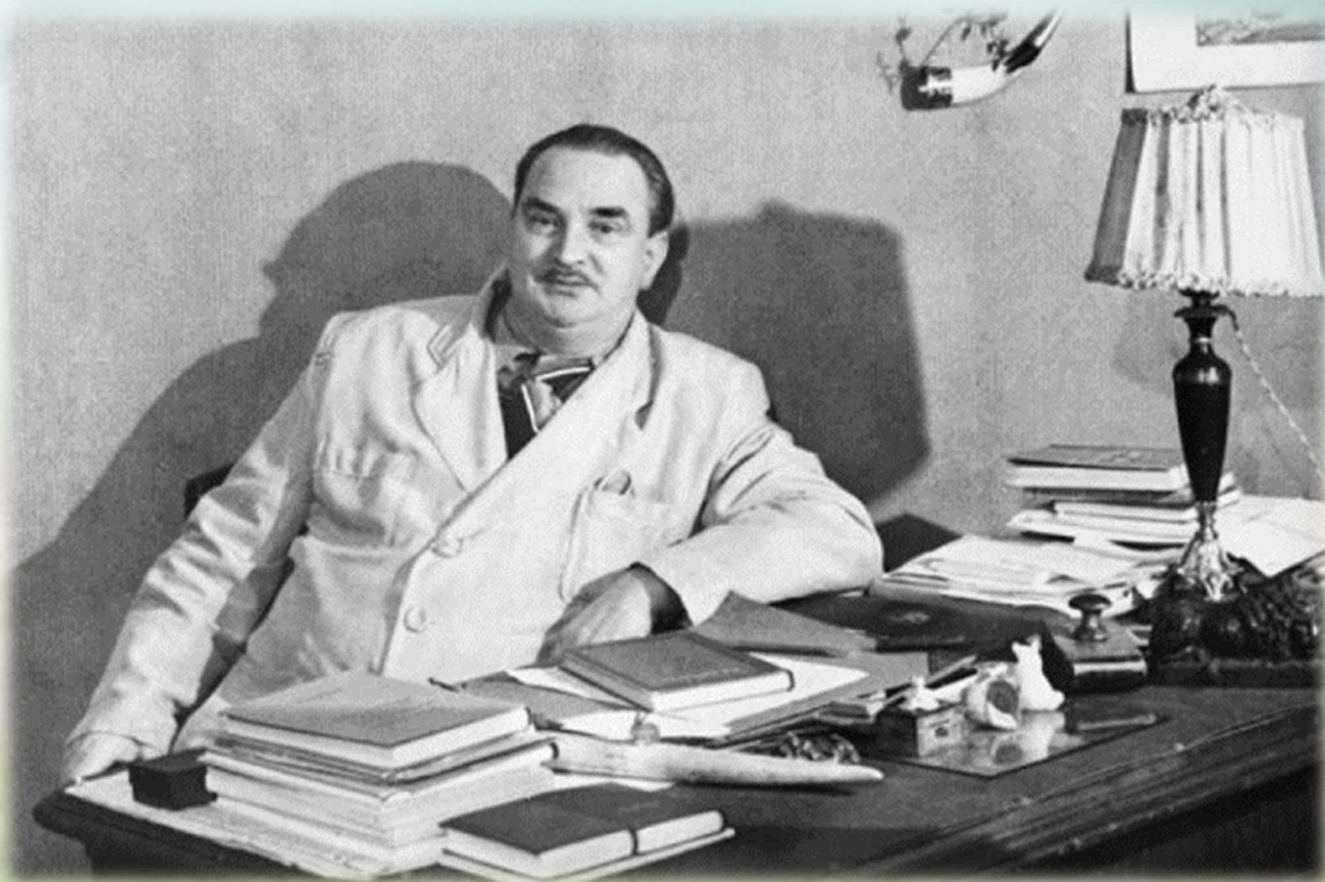
Он с детства мечтал стать орнитологом. Ему очень нравилось наблюдать за пернатыми, особенно в Лебяжьем, где перелётные птицы двигались по большому морскому пути.

Молодость Виталия Бианки



После окончания гимназии Виталий стал студентом Петербургского университета, выбрав своей специальностью естественные науки. Но тут грянула Первая мировая война, и об учёбе пришлось забыть — Бианки мобилизовали на фронт.

После революции Бианки несколько лет жил в Бийске, на Алтае. Зарабатывал себе на жизнь чтением лекций по орнитологии, устроился в краеведческий музей, преподавал в школе биологию, стал организатором научных экспедиций. Именно в те годы появились его первые детские рассказы.



У Виталия имелась привычка записывать всё увиденное. Он наблюдал за окружающим миром, жизнью животных, и эти его записи потом стали отправной точкой в рассказах о природе. В общей сложности Бианки сочинил три сотни произведений, среди которых детские сказки, рассказы, статьи, повести. Он издал порядка 120 своих книг.

Творческая биография Бианки вышла на новый уровень в 1922-м, после того, как он вернулся в родной Ленинград после долгих лет жизни на Алтае. В родном городе полностью погрузился в написание своих произведений.



Первая сказка получила название «Путешествие красноголового воробья». Она очень понравилась детской аудитории. Вслед за этим Бианки написал ещё несколько книг, вышедших отдельным тиражом — «Мышонок Пик», «Лесные домишки», «Чей нос лучше?».



Бианки создал одну удивительную работу, похожей на которую не создавал ни один писатель. Речь идет о книге под названием «Лесная газета», над которой он начал трудиться в 1924-м. Вплоть до 1958-го напечатали десять её изданий, постоянно дополняющихся и изменяющихся внешне.

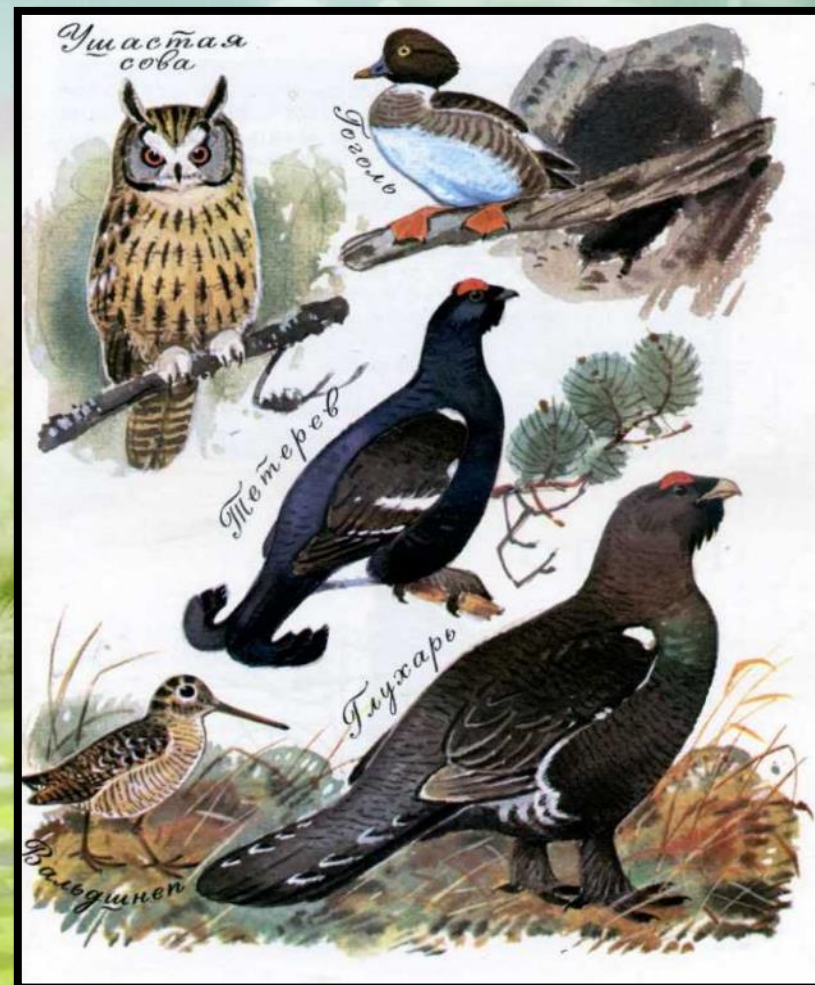
В этой книге предусмотрено двенадцать глав, в каждой из них описывался определённый месяц года. Бианки подавал эту книгу в виде газеты, страничка могла содержать объявление, телеграмму, и даже небольшие юмористические рассказы, в которых в смешной форме передавались новости о лесной жизни. «Лесная газета» так понравилась детишкам за границей, что была переведена на несколько языков и издана во многих странах мира.



Практически в каждой молодой семье, где есть дети, на полке стоит сказка Виталия Бианки под названием «Синичкин календарь». Играя дети знакомятся с временами года, их сменой в природе. Главная героиня книги — синичка Зинька, которая с удовольствием знакомит юных читателей с окружающим миром.

В этой книжке собраны ответы на самые интересные вопросы для детей, в доходчивой форме им объясняют причину замерзания рек, прилёта и улёта птиц, и ещё с множеством интересного и неизведанного, что они видят каждый день.

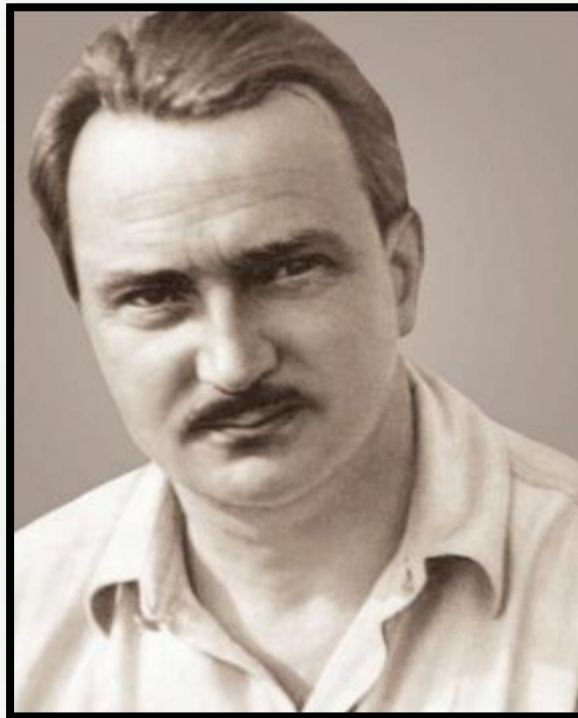
Литературный путь Бианки закончился незавершённой книгой под названием «Опознаватель птиц на воле». На страницах дневника Виталий оставил запись о том, что он движется вперёд благодаря какой-то жизнерадостной силе, что именно она дала ему всё то хорошее, что случилось с ним в жизни.





**Умер В.В. Бианки
в Ленинграде 10 июня 1959
года в возрасте 65 лет.
Он был похоронен на
Богословском кладбище, где
ему поставили маленький,
но очень добрый памятник,
на котором написано:
«Виталию Валентиновичу
Бианки, человеку
и писателю».**

**Книги В.В. Бианки
остались в памяти многих
поколений детей и взрослых.**



**В одном из своих интервью
Виталий сказал что старался
писать так, чтобы и взрослые
читали его произведения
с удовольствием.**

**И только спустя годы понял,
что писал для взрослых,
сумевших не утратить в себе
детскую душу.**

Использованные источники

1. **Виталий Бианки – биография и творчество писателя: (сайт). – Москва, 2024 – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/vitaliy-bianki/> (Дата обращения: 9.02.2024). – Текст: электронный.**



Подготовлено зав. отделом по работе с детьми Катуниной К.Г.