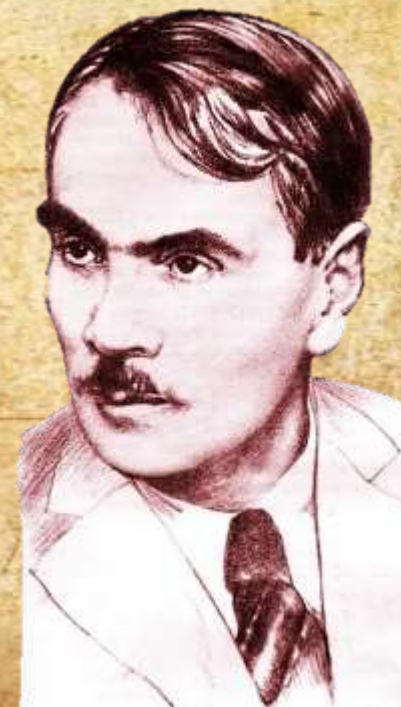


ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗНАКОМСТВО

**«ПУТЬ НАШ ДЛИНЕН И СУРОВ...»
(Л. ПАНТЕЛЕЕВ)**

Нам нужна не героическая и не смешная книжка, нам нужна детская книга вообще, где были бы юмор, и героика, и лирика, и настоящие человеческие страсти и большая мысль.

Л. Пантелеев



ЛЕОНИД ПАНТЕЛЕЕВ

**Настоящее имя –
Алексей Иванович Еремеев
(1908 – 1987 гг.)**



Л. Пантелеев родился 22 августа 1908 года в Петербурге в семье драгунского офицера, происходившего из старообрядческой купеческой семьи. Отец участник русско-японской войны (за подвиги получил дворянский титул).

С четырёх лет начал читать. Тайком проглатывал он всё, что читала мать. В 8 – 9 лет познакомился с Достоевским, Мопассаном, Л. Андреевым. Читал много, запоем. Брат и сестра называли его «книжный шкаф».

Во время Гражданской войны, когда в стране были голод и разруха, мать с тремя детьми переезжала из города в город в поисках работы и хлеба.



В ЭТОМ ЗДАНИИ
с 1920 по 1925 год
НАХОДИЛАСЬ ШКОЛА
им. Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО
РЕСПУБЛИКА
ШКИД
ОСНОВАННАЯ
ВИКТОРОМ
НИКОЛАЕВИЧЕМ
СОРОКА-
РОСИНСКИМ

После нескольких лет скитаний тринадцатилетний Алексей в 1921 году попал в ШКИДУ – «школу социально-индивидуального воспитания им. Ф. М. Достоевского» – и пробыл в ней около трёх лет. О литературе он и не помышлял, а мечтал стать киноактёром. Мечта эта была так сильна, что, покинув ШКИДУ, он вместе со своим будущим соавтором Григорием Белых отправился пешком на юг, в Баку, где жил и работал кинорежиссёр Перестиани, автор знаменитого фильма «Красные дьяволята». До Баку они так и не дошли. За время скитаний Пантелеев переменил множество профессий: был сапожником, учеником киномеханика, библиотекарем.

Книга «РЕСПУБЛИКА ШКИД»



Георгий Белых и Леонид Пантелеев

Григорий Белых и Леонид Пантелеев написали "Республику ШКИД" в 1927 году о самих себе. Ведь Лёнька Пантелеев и Никель – одни из первых выпускников Школы-коммуны имени Достоевского. Дзе, Япончик, Купец и многие другие существовали на самом деле. Бузили они, учились, влюблялись и превращались из дефективных подростков в приличных граждан в 20-х годах XX века. В 1966 году по книге был снят одноименный фильм. Он сразу полюбился зрителям и вошёл в золотой фонд советского кино.

О беспризорниках Л. Пантелеев написал несколько замечательных книг: автобиографическую повесть «Лёнька Пантелеев» и рассказ «Часы» – одно из лучших произведений русской детской литературы.



Сборник открывается повестью "Лёнька Пантелеев", рисующей на фоне грандиозных революционных событий картину жизни обыкновенного питерского мальчишки, на долю которого выпало немало тяжёлых испытаний и смертельно опасных приключений.



РАССКАЗ «ЧАСЫ»

Пробуждение человека, его благородной сущности, освобождение от грязи, налипшей под влиянием случайных условий, – вот главная мысль повестей и рассказов Л. Пантелеева о беспризорниках.



Эта история началась с того, что одиннадцатилетнему Петьке Валету очень хотелось есть. Шутка ли – два дня хлеба не нюхать! Но как всякий "приличный шкет" Петька найдёт выход из любой ситуации: например, можно украсть на базаре пампушку... или, уже в отделении милиции, тихонько увести золотые Часы, которые сами идут в руки. Но что же Петьке делать с этими часами в "дефективном приюте", куда его отсылают на перевоспитание? А ещё хуже – как же планировать побег, если Петьку уже и старостой по хозяйственным делам выбрали, и совесть начала просыпаться...



В 1933 году появился большой рассказ «ПАКЕТ», который начал новую тематическую линию в работе писателя – о героизме, о подвиге.



Если в рассказе «ПАКЕТ» герой – боец Красной Армии Петя Трофимов, этакий былинный персонаж, неунывающий, отчаянный, который выходит с честью из самых страшных обстоятельств и в то же время не видит в своём подвиге ничего героического, то в других рассказах: «НА ЯЛИКЕ», «НОЧКА», «ЧЕСТНОЕ СЛОВО» – героизм в разных жизненных обстоятельствах проявляют дети.



В 1940 году вышла книжка рассказов о БЕЛОЧКЕ И ТАМАРОЧКЕ, впоследствии дополненная рассказом «БОЛЬШАЯ СТИРКА» и в совокупности с другими неоднократно издававшаяся под названием «ВЕСЁЛЫЙ ТРАМВАЙ».



Юные героини книги – две родные сестрёнки, иногда непослушные, иногда шаловливые, но весёлые и милые. Они постоянно попадают во всевозможные истории. Отправятся без спросу купаться – у них украдут всю одежду. Пойдут за грибами – принесут домой полную корзину поганок. Возьмут без разрешения папины чернила – разольют на белую скатерть. Хорошо, что у них мама добрая. Если она и наказывает девочек, то всегда с любовью, поэтому баловницам живётся очень счастливо.



Не менее интересна книга «НАША МАША», имеющая подзаголовок «КНИГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ».



В 1956 году родилась обожаемая дочка Маша. Спустя десять лет свет увидела книга «Наша Маша», по сути – подробные записи отца и писателя о дочери, которые он вёл почти ежедневно на протяжении пяти лет. Этокое руководство для родителей.



*А.И. Пантелеев
с дочкой Машей.*





В творчестве **Леонида Пантелеева** рассказы о детях, как отдельный вид искусства, – язык автора понятен и взрослым, и маленьким читателям. **Пантелееву** удаётся глубоко проникнуть в психологию детства, построить внешне незамысловатые, но очень созвучные детям сюжеты, на которых выросло не одно поколение маленьких читателей.

Жизненный путь Леонида Пантелеева закончился 9 июля 1989 года.

Источник

СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК – ЛЕОНИД ПАНТЕЛЕЕВ: К 115-ЛЕТИЮ ПИСАТЕЛЯ : САЙТ / БЕЗФОРМАТА. – ВИЛЮЧИНСК, 2023 – URL [HTTPS://VILYUCHINSK.BEZFORMATA.COM/LISTNEWS/PANTELEEV-K-115-LETIYU-PISATELYA/120230954/](https://vilyuchinsk.bezformata.com/listnews/panteleev-k-115-letiyu-pisatelya/120230954/) (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ 16.08.2023). ТЕКСТ ЭЛЕКТРОННЫЙ.

**ПОДГОТОВЛЕНО ГЛАВНЫМ БИБЛИОТЕКАРЕМ
ОТДЕЛА ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ КАТУНИНОЙ К. Г.**