

МБУК «Анапская ЦБС»  
Детско-юношеская библиотека-филиал №1 имени В. И. Лихоносова

*Литературный портрет*  
**«ЖИЗНЬ КАК  
ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ  
РОМАН»**  
*(Майн Рид)*



Анапа, 2023



# ТОМАС МАЙН РИД

(1818 – 1883)



Томас Майн Рид родился 4 апреля 1818 года в деревне Баллирони. Его отец был англиканским пастором.

По происхождению родители Томаса были шотландцами. В семье очень часто не хватало денег на самое необходимое.

Известно, что образование он получил в Белфасте и в 1840 году уехал в Америку в поисках приключений.

Во время поездки ему приходилось охотиться и торговаться с индейцами. Некоторое время Майн Рид работал то учителем, то корреспондентом газеты.







Майн Рид участвовал в Мексиканской войне в 1846 – 1847 годах, где получил ранение в ногу.

В 1848 году ему присуждается чин капитана, после Майн Рид вышел в отставку и уехал в Лондон.

В 1850 году вышли первые произведения Майн Рида, рассказывающие о жизни в Америке. Книги об индейцах становятся крайне популярными.

В возрасте 33 лет авантюрный писатель женился на 15-летней английской аристократке.

В попытках найти лучшую жизнь Томас Майн Рид снова уехал в Америку, где пробыв 3 года, возвратился в Лондон насовсем.





В конце жизни некогда знаменитый писатель жил на пенсию, назначенную американским правительством за военные заслуги.

В последние годы жизни Майн Рид превратился в инвалида. Ему было тяжело передвигаться без костылей.

Умер писатель 22 октября 1883 года на 65 году жизни.





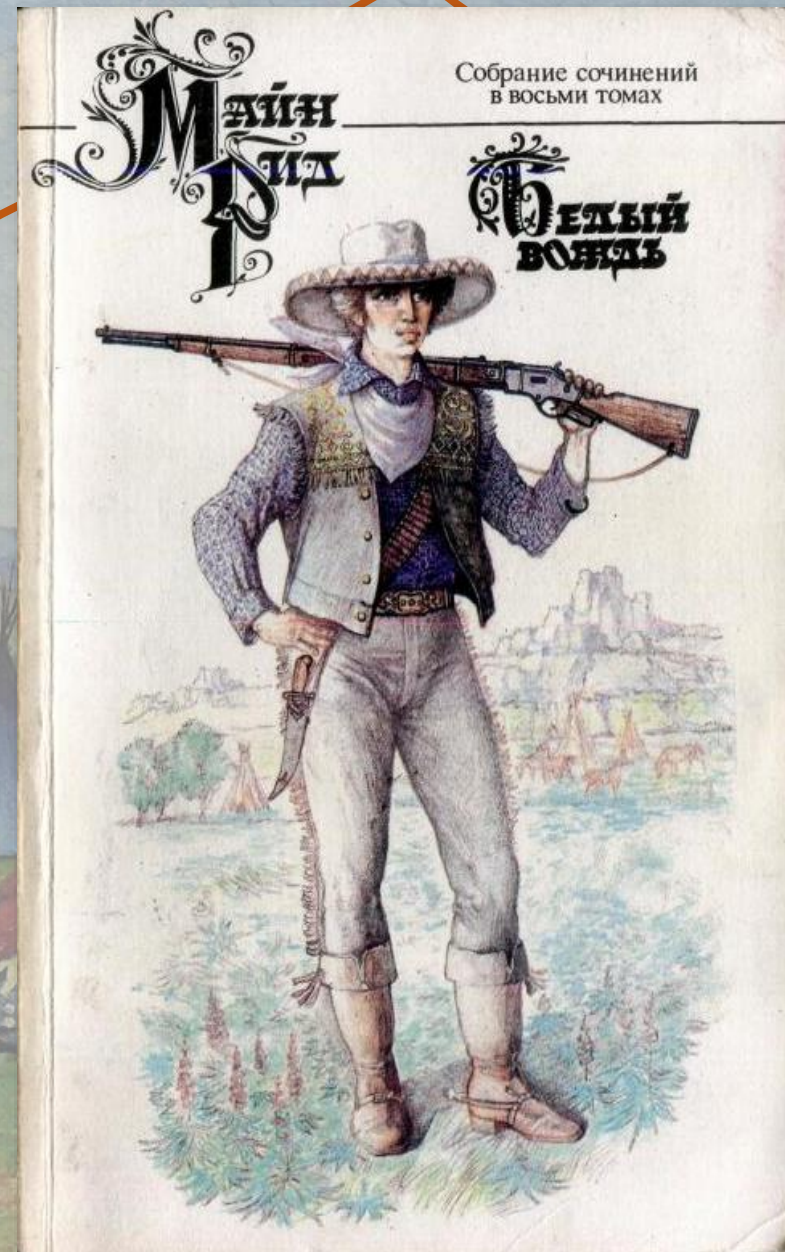
# БЕЛЫЙ ВОЖДЬ

Действие романа происходит в конце 18 века в северной Мексике на границе с США. Небольшой городок Сан-Ильдефонсо живёт своей обычной жизнью: пышные католические праздники, бои быков. Однако всё совсем не так радужно.

Рядом с бедными жителями живут богатые и высокомерные правители города. Закон для них не писан, ведь до другого города так далеко, а вокруг одни дикие пампасы, по которым кочуют страшные индейцы.

Легенда о Белом вожде – одна из жемчужин приключенческой литературы: захватывающие и увлекательные приключения, живо и ярко обрисованные герои – смелые, благородные люди, сражающиеся за правду и справедливость.

Рид, Т. М. Собрание Сочинений в 8 томах. Том 1.  
Белый вождь / Томас Майн Рид. – Москва:  
Пресса, 1992. – 320 с.



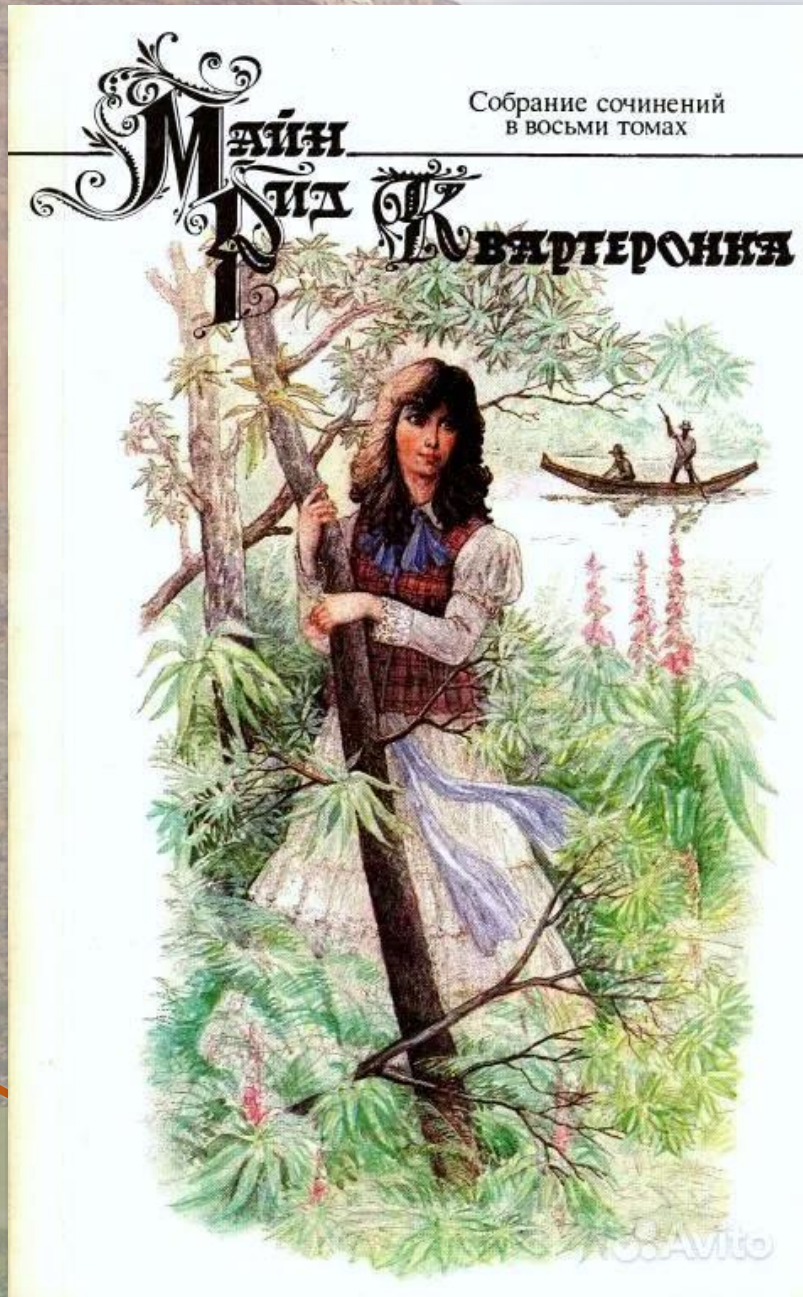


# КВАТЕРОНКА, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ДАЛЬНОМ ЗАПАДЕ

В этом романе писатель ярко и детально представил перед читателями реалии американского Юга середины 19 века, когда рабовладельческий строй был в самом расцвете.

На фоне борьбы рабов за свои права разворачивается романтическая история любви между состоятельным англичанином Эдвардом Радерфордом и кватеронкой Авророй.

Рид, Т. М. Собрание сочинений в 8 томах. Том 2.  
Кватеронка, или Приключения на Дальнем Западе  
/ Томас Майн Рид. – Москва: Пресса, 1992. – 320 с.



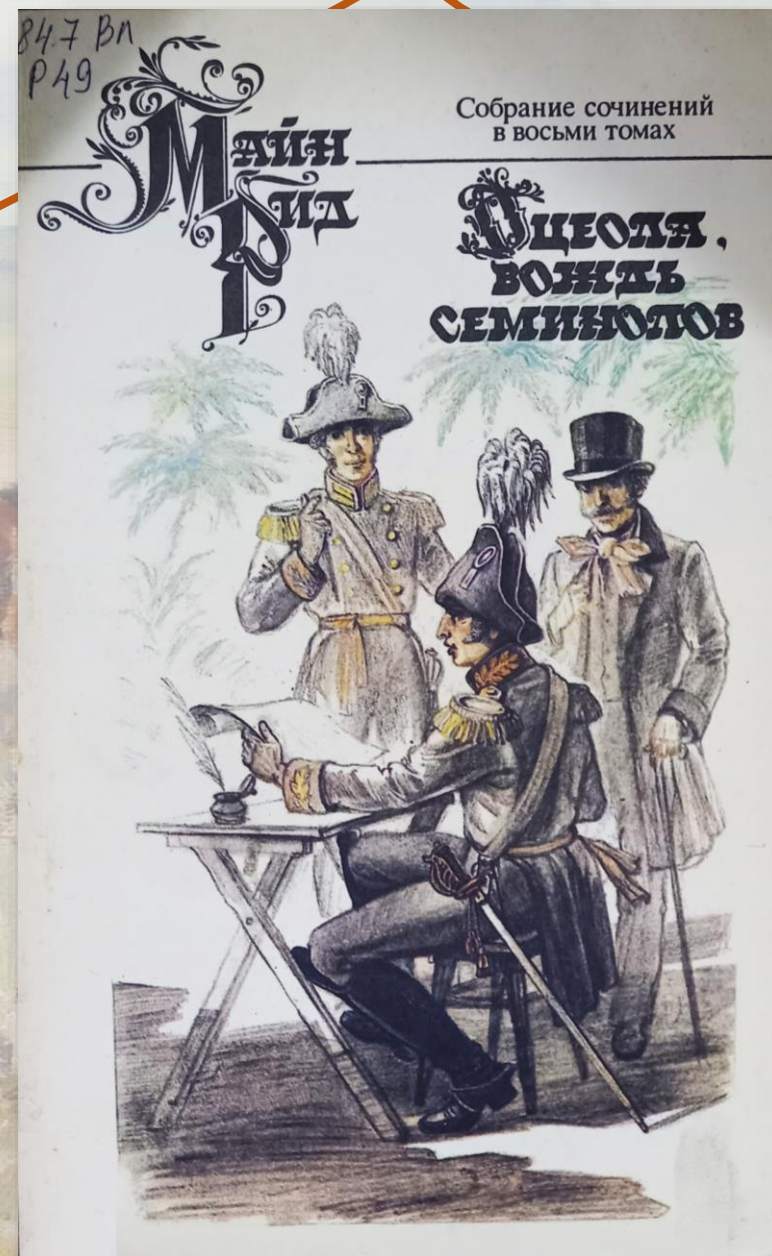


# ОЦЕОЛА, ВОЖДЬ СЕМИНОЛОВ

Роман повествует о борьбе индейского племени семинолов с американскими колонизаторами в середине 18 века. Писатель ярко и достоверно изобразил, как мужественно сопротивлялись коренные жители Америки вторжению на свою исконную территорию, а также смог показать всю трагедию уничтожения индейской культуры.

Вторая Семинольская война стала не очередной «индейской войной», а важным звеном в цепи исторических событий первой половины 19 века. Ведь для Майн Рида история США представляла собой не историю колонизаторов, захвативших новые земли, а историю коренных народов, живших здесь испокон веков и вынужденных обороняться от непрошенных гостей.

Рид, Т. М. Собрание сочинений в 8 томах. Том 3.  
Оцеола, вождь семинолов / Томас Майн Рид. – Москва:  
Пресса, 1992. – 384 с.





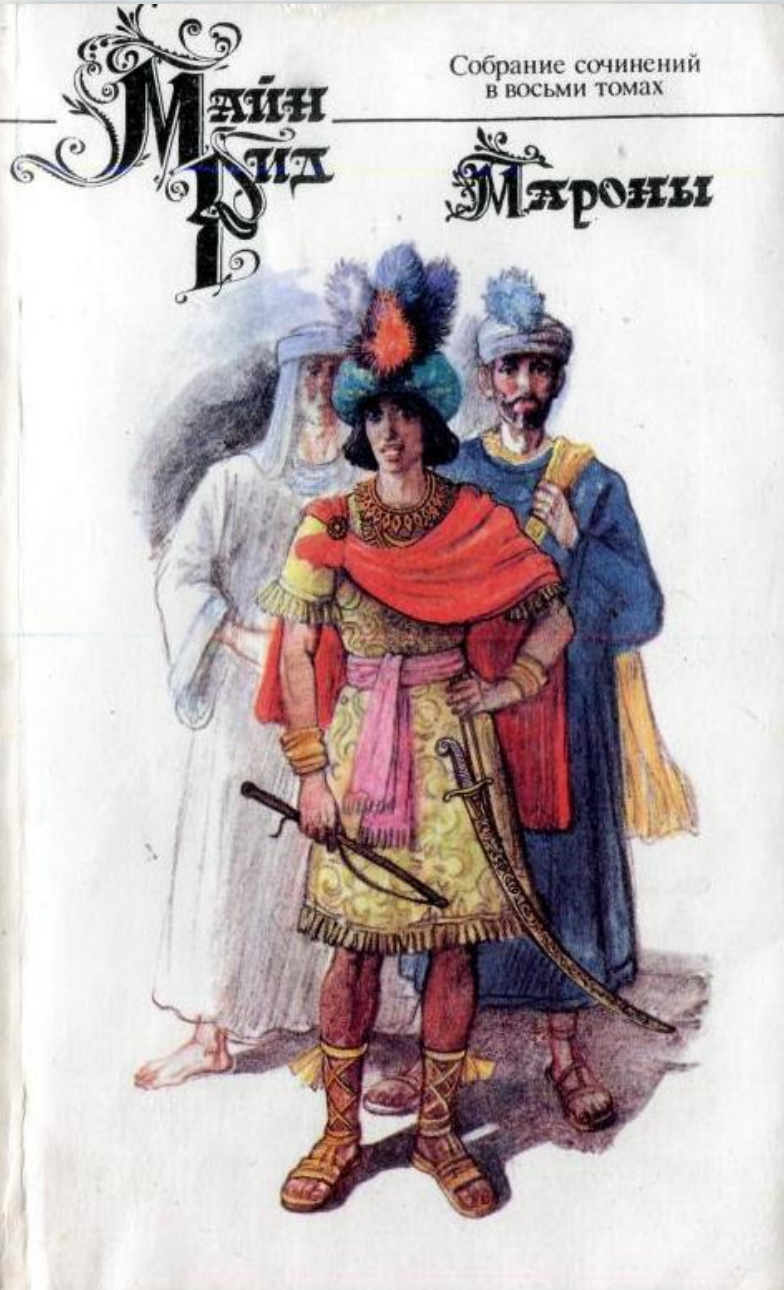
# МАРОНЫ

Действие романа разворачивается в одной из британских колоний, всё благосостояние которой зиждилось на труде сотен тысяч чернокожих рабов.

Страницы романа посвящены разоблачению английских работорговцев, обосновавшихся на острове Ямайка, который был отнят Англией у испанцев как база для пиратства у побережья Америки и как территория, удобная для разведения сахарного тростника. На Ямайских плантациях рождались, трудились и умирали сотни тысяч рабов.

Образы главных фигур романа, кровопийца Джесюрона и плантатора Вогана, показывают всю ненависть торговцев к «живому товару».

Рид, Т. М. Собрание сочинений в 8 томах. Том 8.  
Мароны / Томас Майн Рид. – Москва: Пресса,  
1992. – 336 с.





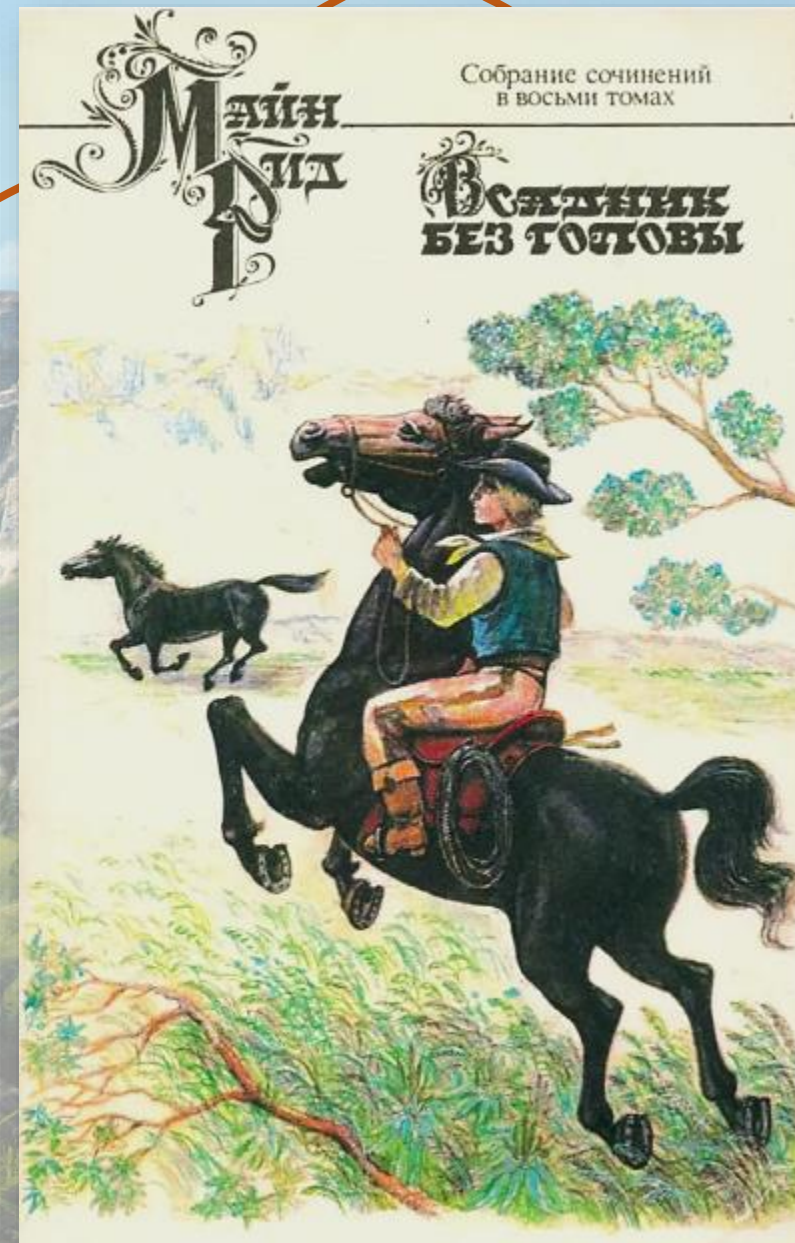
# ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ

Роман повествует о небывалом происшествии на Диком Западе – однажды на просторах тexasских прерий появляется загадочный Всадник без головы. Параллельно с распутыванием тайны автор рассказывает историю любви.

Разорившийся плантатор Вудли Пойндекстер переезжает вместе со своей семьёй, рабами и пожитками в более приятное место – виллу у форта Индж. На пути им встречается Морис, охотник на диких лошадей. Молодой мужчина помогает каравану и влюбляется в дочь плантатора Луизу.

В своем произведении Майн Рид сделал акцент на том, что не стоит судить о человеке по его внешнему виду, толщине кошелька или происхождению. Доброе, благородное сердце может биться в груди обычного мустангера, а знатный джентльмен может оказаться последним негодяем.

Рид, Т. М. Собрание сочинений в 8 томах. Том 6. Всадник без головы / Томас Майн Рид. – Москва: Пресса, 1992. – 320 с.





# ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Рид, Т. М. Роковая веревка / Томас Майн Рид. – Саранск: Артефакт, 2018. – 320 с.

100 великих имён в литературе: научно-популярное издание / под ред. Ситникова В. П. – Москва: Филологическое общество «Слово», 1998. – 544 с.

Рид, Т. М. Собрание Сочинений в 8 томах. Том 1. Белый вождь / Томас Майн Рид. – Москва: Пресса, 1992. – С. 5-17.