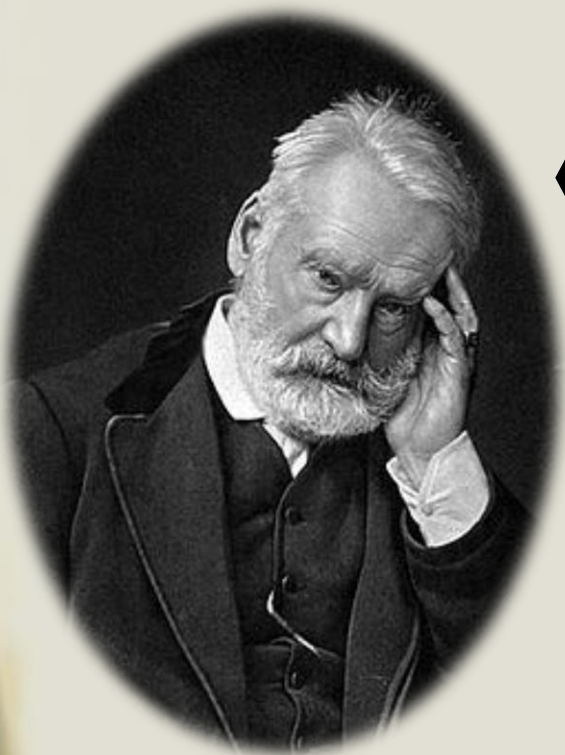


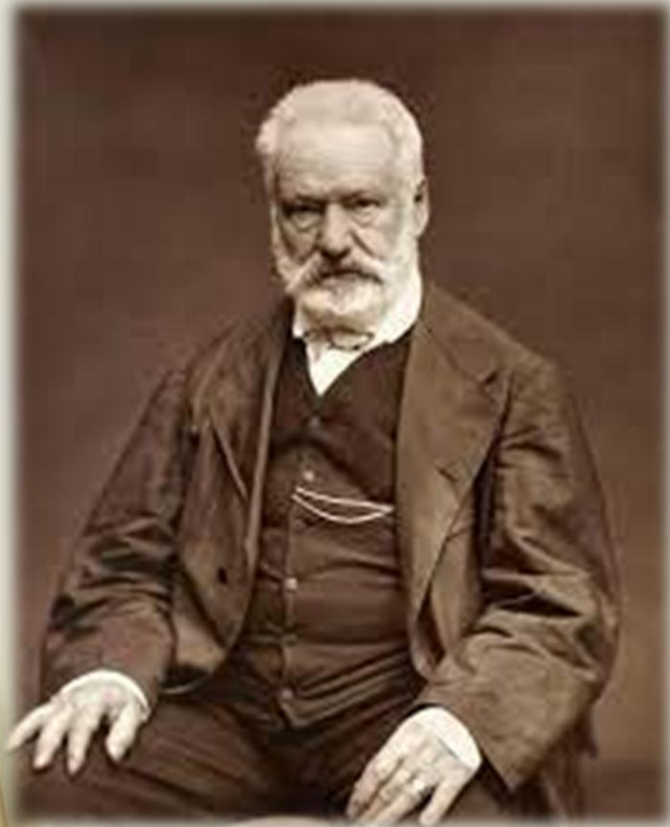
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова МБУК «Анапская ЦБС»



**«Творец
творенья
не обидел»**

(Виктор Гюго)

Анапа, 2022



ВИКТОР МАРИ ГЮГО

(1802-1885) –

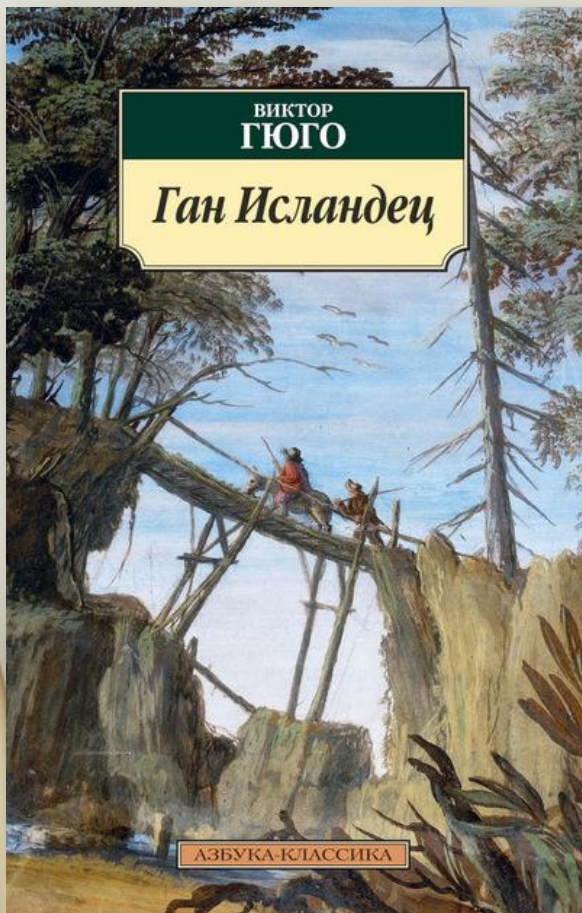
**классик мировой литературы,
видный представитель
французского романтизма,
поэт, прозаик, драматург,
политический и общественный
деятель, член Французской
академии.**

«Собор Парижской Богоматери» и «Отверженные» – величайшие исторические романы о Париже XV века с его Двором Чудес, населенным нищими, собором, оживляемый ночной беспокойной жизнью, и об общественной жизни Франции первой половины XIX века.

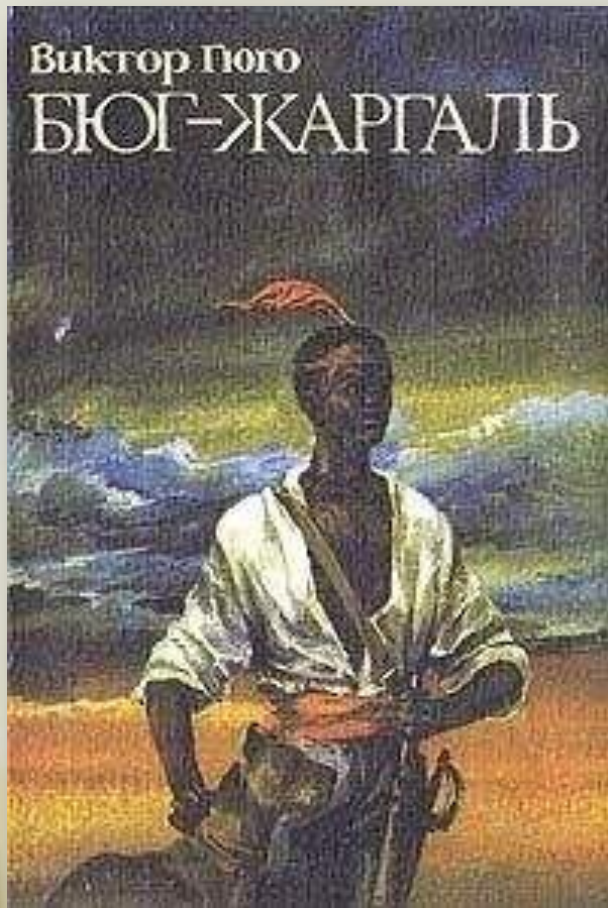




«Труженики моря» – роман о тяжелом труде простых рыбаков, воспевающий героическую борьбу человека с силами природы. Это заключительная книга трилогии, куда входят «Собор Парижской Богоматери» и «Отверженные».



В романе «Ган Исландец» (1823) показана жизнь норвежского общества XVII века. Главный герой, отправляясь в полное опасностей приключение ради спасения любимой девушки, претерпевает тысячу невероятных, порой весьма мрачных приключений среди фантастической природы северной Норвегии.



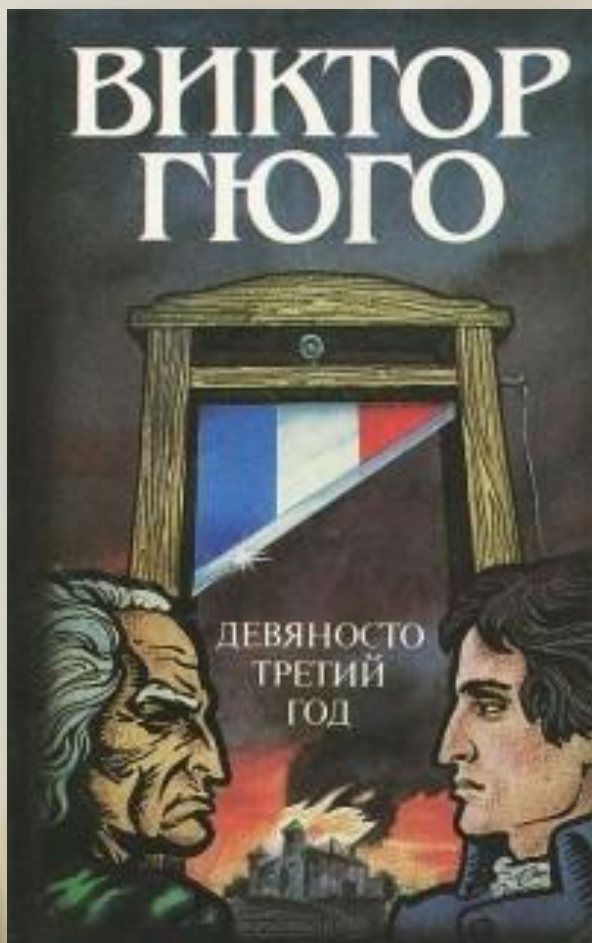
В романе «Бюг-Жаргаль» события развиваются на фоне восстания негров 1791 года во французской колонии Сан-Доминго. Вождь восставших, Бюг-Жаргаль, добр, мудр и справедлив.

ВИКТОР ГЮГО

**ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ
СМЕЁТСЯ**



В «Человеке, который смеётся» Виктор Гюго прослеживает судьбу своего героя Гуинплена, в детстве украденного и изуродованного бандитами и прошедшего путь от ярмарочного актера до места лорда в парламенте.

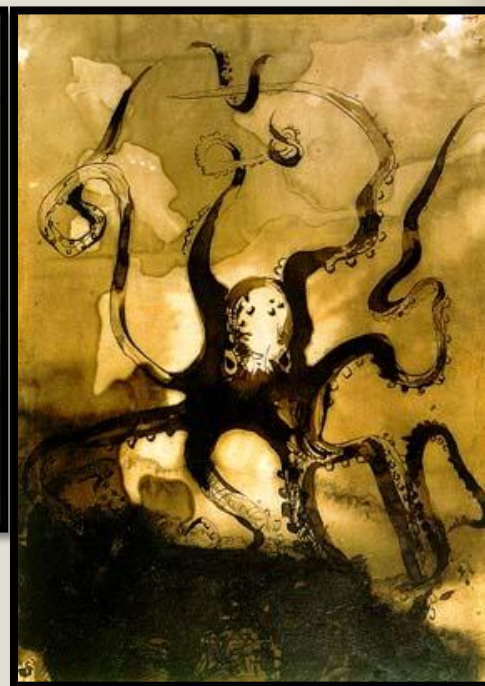


«Девяносто третий год» – последний роман Гюго, рожденный размышлениями писателя над событиями, происходившими во Франции в 1870- 1871 годах (франко-прусская война, Парижская Коммуна и ее разгром).



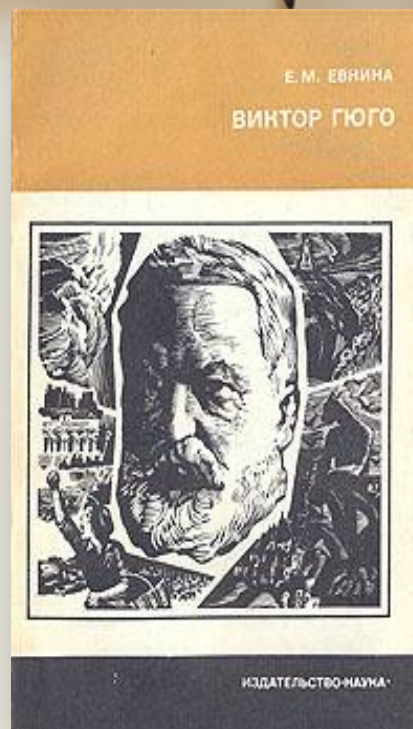
Виктор Гюго написал 11 драм, содействовавших развитию и славе французского театра («Кромвель» «Эрнани», «Король забавляется», «Рюи Блаз» и другие), создал лучшие образцы гражданской, философской лирики.

**Талант Виктора Гюго многогранен.
Знатокам он известен как незаурядный мастер
графики, неумолимый рисовальщик фантазий на
темы собственных произведений.**



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Евнина, Е.М. Виктор Гюго / Елена Евнина. – Москва, 1976. – 215 с.
2. Трескунов, М. Виктор Гюго: Очерк творчества / М. Трескунов. – Москва, 1954. – 422 с.



Составитель: гл. библиотекарь ДЮБ – ф.№1
Гайдамакина Т.В.